

II INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATION, DIDACTICS,
AND EDUCATION FOR SUSTAINABILITY

**II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE
INNOVACIÓN, DIDÁCTICA Y
EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD**

Gladys Merma-Molina (coord.)

Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín, Juan-
Francisco Álvarez-Herrero (eds.)



CIIDES

Congreso Internacional sobre Innovación,
Didáctica y Educación para la Sostenibilidad

CIIDES, 2025
26, 27 y 28 de marzo de 2025

LIBRO DE ACTAS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

II INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATION,
DIDACTICS, AND EDUCATION FOR SUSTAINABILITY

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN,
DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD



CIIDES

Congreso Internacional sobre Innovación,
Didáctica y Educación para la Sostenibilidad

© Gladys Merma-Molina (Coord.)
Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín,
Juan-Francisco Álvarez-Herrero (eds.), 2025
© de esta edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-1302-257-4

Composición: Página Maestra (Miguel Ángel Sánchez Hernández)

Libro de Actas del *II Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad (CIIDES-2025)* / *II International Conference on Innovation, Didactics, and Education for Sustainability (CIIDES-2025)*

EDITORES

Gladys Merma-Molina (coord.)

Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín, Juan-Francisco Álvarez-Herrero (eds.)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Walter Leal Filho, Hamburg University of Applied Sciences, Alemania

Dr. Aaron Redman, Arizona State University, Estados Unidos

Dra. Gabriella Calvano, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro, Italia

Dra. Valeria Rossini, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro, Italia

Dra. Nadia Lausset, University of Teacher Education, Suiza

Dr. Paulo Renato Cardoso de Jesús, Universidad Portucalense, Portugal

Dra. María das Dores Femosinho, Universidade Portucalense, Portugal

Dra. Teresa Nogueiro, Universidade de Évora, Portugal

Dra. Elisa Chaleta, Universidade de Évora, Portugal

Dra. Alexandra Araujo, Universidade Portucalense, Portugal

Dr. Daniel Fischer, Leuphana Universität Lüneburg, Alemania

Dra. Silvia Albareda Tiana, Universitat Internacional de Catalunya, España

Dr. Pedro Manuel Alonso Marañón, Universidad de Alcalá, España

Dra. Alice Binazzi, Universidad Pablo de Olavide, España

Dra. María Rosa Buxarrais Estrada, Universidad de Barcelona, España

Dra. Gisela Cebrián Bernat, Universitat Rovira i Virgili, España

Dra. Eva Espinar Ruiz, Universidad de Alicante, España

Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante, España

Dr. José María Esteve Faubel, Universidad de Alicante, España

Dr. Juan Alfredo Jiménez Eguizabal, Universidad de Burgos, España

Dra. María del Pilar Martínez Agut, Universidad de Valencia, España

Dr. Santiago Mengual Andrés, Universidad de Valencia, España

Dra. Carmen Palmero Cámara, Universidad de Burgos, España

Dra. Rosabel Roig Vila, Universidad de Alicante, España

Dra. M^a Ángeles Valdemoro San Emetrio, Universidad de La Rioja, España

Dra. Montserrat Vargas Vergara, Universidad de Cádiz, España

Dra. Irene Bajo García, Universidad de Alicante, España

Dr. Juan Manuel Cortell Tormo, Universidad de Alicante, España

Dra. Alejandra Hernández Ruiz, Universidad de Alicante, España

Dr. Antonio Gomera Martínez, Universidad de Córdoba, España

Dr. Jesús Miguel Rodríguez Mantilla, Universidad Complutense de Madrid, España

Dr. Enrique Navarro Asencio, Universidad Complutense de Madrid, España

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. María José Hernández Amorós, Universidad de Alicante, España
Dr. Marcos Gómez Puerta, Universidad de Alicante, España
Dra. Germania Borja Naranjo, Universidad Central del Ecuador, Ecuador
Prof. Rosabel Martínez Roig, Universidad de Alicante, España
Dra. Lilyan Vega Ramírez, Universidad de Alicante, España
Dra. Julieta Logroño, Universidad Central del Ecuador, Ecuador
Dra. Eva Ortiz Cermeño, Universidad de Murcia, España
Dra. Cristina Miralles Cardona, Universidad de Alicante, España
Dra. Anna Monzó Martínez, Universidad de Valencia, España
Dra. Isabel Balteiro Fernández, Universidad de Alicante, España
Dra. Julia Moltó Berenguer, Universidad de Alicante, España
Dra. María Luisa Rico Gómez, Universidad de Alicante, España
Dra. Paola Bonavitta, Universidad de Córdoba, Argentina
Dra. Verónica Castillo Pérez, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
Dra. Mercedes Ortiz García, Universidad de Alicante, España
Dra. Andrea Benavidez, Universidad Nacional de San Juan, Argentina
Dra. Josefa Nofuentes Montes, Universidad de Alicante, España
Dra. Isabel María Gómez Trigueros, Universidad de Alicante, España
Dr. Francisco Javier Ramos Pardo, Universidad de Castilla La Mancha, España
Dra. Yenory Rojas Hernández, Invenio, Universidad Dual, Costa Rica
Dra. Rocío Díez Ros, Universidad de Alicante, España
Dra. Claudia Maria Costa Dias, Universidad Internacional de La Rioja, España
Dr. Alberto Ferriz Valero, Universidad de Alicante, España
Dra. Seila Aixa Soler Ortiz, Universidad Isabel I, España
Dr. Juan Antonio Plasencia Soler, Universidad de las Ciencias Informáticas, Cuba
Dr. José Luis González Geraldo, Universidad Castilla La Mancha, España
Dr. Pedro Javier Millán, Universidad Internacional de la Rioja, España
Dr. Pablo Camacho, Centro Universitario San Isidoro, España
Dra. Estefanía Hita, Universidad Internacional de la Rioja, España
Dr. Jorge Fernández Herrero, Universidad de Alicante, España
Dr. Marco Antonio Gayá Reig, Universidad de Alicante, España
Dra. María Alejandra Ávalos Ramos, Universidad de Alicante, España

SECRETARÍA TÉCNICA

Covadonga Ordóñez García, Universidad de Alicante, España
Malena Navarro Cerdán, Universidad de Alicante, España
David Carrillo Martínez, Universidad de Alicante, España

ENTIDADES COLABORADORAS



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación	28
<i>Gladys Merma-Molina (Coord.). Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín, Juan-Francisco Álvarez-Herrero (Eds.)</i>	

COMUNICACIONES ORALES

Potenciando el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 y la alfabetización emocional empleando libros ilustrados sobre migraciones con el profesorado en formación ..	31
<i>María Martínez Lirola</i>	
Educación, formación e investigación ambiental: el camino hacia un futuro sostenible.....	32
<i>Arantxa Serrano Cañadas</i>	
Percepción estudiantil de la materia «Ética y Responsabilidad Social Empresarial»	33
<i>María Belén Arias Valle, César Javier Coria Augusto, María Paula Pérez Armendariz, María Belén Cañizares</i>	
Combatiendo la violencia de género: la prevención como herramienta para el desarrollo sostenible	34
<i>Gonzalo Peña Muñante, Deborah Negrín Peraza</i>	
Desafíos y estrategias para incorporar la perspectiva de género en el análisis del repertorio musical en los libros de texto: Hacia una educación inclusiva y equitativa.....	35
<i>Paloma Bravo-Fuentes</i>	
Despertar al cambio climático.....	36
<i>Encina Calvo Iglesias</i>	
La integración de la gamificación y las TIC en la Educación Superior: Impacto en el aprendizaje de los ODS a través de enfoques interactivos y digitales.....	37
<i>Elena Carrión Candel, Raquel Rubio González, Camilo Esteban Goelkel Medina</i>	
Explorando la ansiedad hacia la enseñanza de las matemáticas en estudiantes de pedagogía: un estudio sobre futuros docentes en México	38
<i>José García Suárez, Francisco Javier Monje Parrilla, Patricia Pérez Tyteca</i>	
Educación para el Desarrollo Sostenible en la formación docente: diseño de recursos digitales y metodologías activas	39
<i>Ainara Romero Andonegui, Eneko Tejada Garitano, Aratzazu López de La Serna, Naiara Bilbao Quintana</i>	

El mercado municipal: entre símbolo cultural y motor de la Educación para el Desarrollo Sostenible en la enseñanza de español como lengua extranjera.....	40
<i>Eduardo España Palop</i>	
Aprendizaje basado en divulgación científica: impartición de charlas divulgativas sobre genética agrícola por estudiantes universitarios a estudiantes de formación profesional.....	41
<i>Jorge Poveda Arias</i>	
Calidad en la educación y enseñanza de la literatura medieval en los estudios ingleses en la educación universitaria española. Experiencia en el Grado en Estudios Ingleses de la Universitat de València: aproximación comparatista, desarrollo de experiencias docentes y propuestas de mejora.....	42
<i>Víctor Huertas Martín</i>	
Creencias docentes hacia el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 “Educación de calidad”	43
<i>Deborah Negrín Peraza, Gonzalo Peña Muñante</i>	
Ecoansiedad y educación medio ambiental.....	44
<i>Aymé Barreda Parra</i>	
Educación a escala humana: una propuesta de desarrollo latinoamericana aplicada al ámbito educativo.....	45
<i>Iván Alexander Ibarra Vallejos</i>	
Fomentando la sostenibilidad educativa en salud: una experiencia innovadora en bioética a través de plataformas digitales	46
<i>Luis Espericueta</i>	
Conocimiento, obstáculos y actitud hacia la investigación en estudiantes del primer y último año en la modalidad a distancia de una Universidad privada de Paraguay. Año 2024	47
<i>María Alejandra Quintana Molinas</i>	
La evolución del dibujo infantil en torno al mundo vegetal	48
<i>Ilargi Zaballa Pereiro</i>	
Educación Superior y transparencia: diagnóstico del acceso a la información en universidades públicas paraguayas.....	49
<i>María Alejandra Quintana Molinas, Celso Obdulio Mora Rojas</i>	
Plataforma Moodle e interés por el aprendizaje en estudiantes preuniversitarios ...	50
<i>Orlando Ascayo León, Ewer Portocarrero Merino, Jorge Antonio Ríos Soria, Miller Orlando Pablo Inga</i>	

Intercambios intertextuales sobre cuentos patrimoniales: una experiencia educativa en Educación Secundaria obligatoria	51
<i>Enrique Gambín López</i>	
Música y educación para la sostenibilidad: canciones como instrumento didáctico canalizador.....	52
<i>María García Celdrán</i>	
La innovación docente hacia la sostenibilidad en Ciencia Política: proyecto docente desde la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la asignatura de «Gobierno Local»	53
<i>Mateo Javier Hernández Tristán, Alejandro Sánchez Muñoz</i>	
El senderismo como experiencia práctica y sostenible en educación física	54
<i>Sergio Banegas Párraga</i>	
La formación de profesores en el interior del Uruguay.....	55
<i>Mónica Otero</i>	
Percepción de inclusión y diversidad en un CEO de la ciudad de Arequipa.....	56
<i>Saskia Lenka Avendaño Ormeño, Norma Peña Téllez, Aymé Barreda Parra</i>	
Aplicación del concepto de sostenibilización curricular en la era del Antropoceno en los talleres de proyectos arquitectónicos.....	57
<i>Carlos Miguel Iglesias Sanz, César Vicente Molina Domínguez</i>	
Proyecto para generar alianzas entre la educación y la comunidad: EVO-lucionamos La Salud.....	58
<i>Sonia Plasencia Carrillo</i>	
Competencias docentes y ética animal: aprendizaje-servicio en el Grado de Maestra/o de Educación Infantil.....	59
<i>Milena Villar Varela</i>	
La adicción a internet, el rendimiento académico y la salud mental en los adolescentes. Una revisión sistemática.....	60
<i>Alexis Alegría Rodríguez</i>	
El Aprendizaje Basado en Proyectos como herramienta para la justicia social en la enseñanza de la Física en la formación técnico-universitaria.....	61
<i>Graciela Muñoz Álvarez</i>	
Universitarios al límite: estrés, desafíos y estrategias para sobrevivir al Espacio Europeo de Educación Superior	62
<i>Jennifer Serrano García, Fátima Zahra Rakdani Arif Billah</i>	
Didactics of sustainability in higher education: museum audio description.....	63
<i>Carlos Navas Vallejo</i>	

Desarrollo de una nueva medida del conflicto en los equipos de trabajo práctico del alumnado de ciencias de la salud.....	64
<i>Manuel Sánchez de Miguel, Miren Orive Calzada, Andrea Izagirre Otaegi, Ainara Gómez Gastiasoro</i>	
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Antigua Grecia: una propuesta para incluir la Agenda 2030 en el ámbito de la Filología Clásica	65
<i>María del Carmen Encinas Reguero, Javier Bilbao Ruiz</i>	
Una propuesta de aprendizaje basado en problemas (ABP) para el módulo de Sostenibilidad de Formación Profesional.....	66
<i>Montserrat Dopico González</i>	
Lifelong learning in the EFL classroom: digital competence and sustainability as main axes	67
<i>Francisco Pradas Esteban</i>	
La videocarta como herramienta experimental en el ámbito de la educación	68
<i>Rubén Marín Ramos</i>	
La corresponsabilidad en el hogar: coeducación, cuidados y justicia social	69
<i>Yolanda Alonso Martirena, Lucía Pellejero Goñi, Iratxe Suberviola Ovejas</i>	
Impacto de la perspectiva de género en la enseñanza de la gimnasia rítmica.....	70
<i>Alda Reyno Freundt, Lilyan Vega Ramírez, Nicolás Octavio Meirone Matus, Mariana Durán Fontecilla</i>	
Una experiencia de Aprendizaje Basado en el Juego en formación de profesorado: diseño y creación de un juego de mesa para una educación sostenible en Educación Infantil.....	71
<i>Asunción Torquemada Vidal, Patricia Beatriz Grande Fariñas</i>	
Activando conocimientos previos botánicos con Taylor Swift	72
<i>Joaquín Moreno Compañ</i>	
El presupuesto participativo en la escuela como forma de conexión con el entorno.....	73
<i>Alejandro Sánchez Muñoz, Mateo Javier Hernández Tristán</i>	
De los libros al mundo: estrategias para integrar los ODS en el aula y transformar el aprendizaje	74
<i>Gastón Sanglier Contreras, Aurora Hernández González</i>	
¿Es la mediación entre iguales una herramienta para el fomento de interculturalidad y la ciudadanía?	75
<i>María Jesús Benlloch Sanchís</i>	

El aula invertida mediante el uso de recursos audiovisuales en arqueología	76
<i>Clara Toscano</i>	
Realidad virtual como pedagogía activa	77
<i>Carmen María Martínez Morales</i>	
El papel de las competencias cívicas y ciudadanas en la promoción del desarrollo sostenible.....	78
<i>Patricia Ayllón Salas, Alejandro Martínez Menéndez, Juan José Victoria Maldonado</i>	
Análisis de la satisfacción y retos en el nuevo Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte impartido en inglés	79
<i>Anna Szczesniak, Elvira Barrios</i>	
Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad a través del juego didáctico	80
<i>Lina Higuera Rodríguez, Javier Sánchez Mendías</i>	
Deficiencias en la formación inicial del profesorado de música para la atención a la diversidad en las enseñanzas artísticas profesionales.....	81
<i>Alicia Martínez Martínez, Inés María Monreal Guerrero, Cristina Vallés Rapp</i>	
Phonics in multilingual classrooms: teacher practices and challenges in Spanish primary education	82
<i>Javier Fernández Molina, María Tabuena Cuevas</i>	
La nube en el aula: el estudiante como pensador crítico o como usuario	83
<i>Francisco García Moro</i>	
Aplicación de un programa de intervención con el uso de TIC en aulas de 1º de secundaria	84
<i>Francisco Manuel Cordero Mesa</i>	
Trabajar la sostenibilidad a través del módulo de «Itinerario Personal para la empleabilidad II».....	85
<i>María del Mar Reyes López</i>	
Educación sin fronteras: claves para una inclusión transformadora en el siglo XXI....	86
<i>José Manuel Ortiz-Marcos y Johana Muñoz-López</i>	
Deconstruyendo el concepto de felicidad. Análisis cualitativo-postconvencional de dibujos a través de los sentidos físicos en USA y España	87
<i>Lara López</i>	
La música como puente intercultural: una experiencia educativa en la formación de docentes en Ceuta	88
<i>Santiago Pozo Sánchez, Jesús López Belmonte, Antonio José Moreno Guerrero, José Antonio Marín Marín</i>	

Descansos activos de atención plena: un recurso efectivo para reducir la ansiedad ante exámenes en universitarios	89
<i>Nuria Ureña Ortín, Pablo García Marín, María Isabel Cifo Izquierdo</i>	
Integración de los ODS en la asignatura «Diseño e implementación de bioprocesos»..	90
<i>Tomás Lafarga Poyo, Silvia Villaró Cos</i>	
Diseño de un sistema de fotobiorreactores portátiles para el estudio de la cinética microbiana.....	91
<i>Silvia Villaró Cos, Tomás Lafarga Poyo</i>	
Explorando miradas: percepciones y conocimientos sobre la evaluación de contextos educativos en futuros docentes.....	92
<i>Cristina Borau Viu</i>	
Inclusión educativa e igualdad de género. Una propuesta formativa universitaria a través de cuentos infantiles.....	93
<i>Javier Sánchez Mendías, Lina Higuera Rodríguez</i>	
El Diseño Universal de Aprendizaje en la Educación Superior	94
<i>Beatriz Barrero Fernández, Ana Isabel Invernón Gómez</i>	
La animación sociocultural. Aproximación conceptual	95
<i>Antonio José Moreno Guerrero, José Antonio Marín Marín, Santiago Pozo Sánchez, Jesús López Belmonte</i>	
La Educación para el Desarrollo Sostenible en la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Infantil y Primaria	96
<i>María Pilar Martínez Agut, Marco Antonio Gayá Reig</i>	
Técnicas mindfulness en ambientes clínicos y educativos. Múltiples beneficios de su puesta en marcha.....	97
<i>Lara López</i>	
Educación Superior y metodologías activas, un recorrido actual.....	98
<i>José Jesús Trujillo Vargas, José Luis Rodríguez Pérez</i>	
Formación docente para la inclusión: el caso del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).....	99
<i>Ana Isabel Invernón Gómez, Beatriz Barrero Fernández</i>	
Trabajo decente y crecimiento económico a través de la sostenibilidad.....	100
<i>María del Mar Reyes López</i>	
Universidad, inclusión e innovación docente: propuesta de una experiencia para avanzar en la construcción de espacios universitarios pensados para todas las personas.....	101
<i>Marta Medina García, Carmen Lucena Rodríguez</i>	

El proceso de acogida del alumnado inmigrante de entre 6 y 16 años para la mejora educativa: una revisión sistemática	102
<i>Esther Acevedo Alcaraz, Laura Paredes Galiana</i>	
Teaching student teachers gender equality: Do current practices reflect a commitment to sustainability?	103
<i>Cristina Miralles Cardona, José María Esteve Faubel, Esther Villegas Castrillo, Raquel Suriá Martínez</i>	
Repercusión socioemocional de las metodologías activas a través de la educación sostenible en el marco de la digitalización	104
<i>Jesús Palenzuela Bautista</i>	
Adquisición de la competencia social y ciudadana en la formación de maestros mediante aprendizaje práctico y aprendizaje-servicio en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible	105
<i>Paz Peña García, Verónica Torres Moya, Encarnación Chica Merino</i>	
Educación, sostenibilidad y el impacto del 5G: un enfoque transformador desde lo socioemocional	106
<i>Jesús Palenzuela Bautista</i>	
Higher education and entrepreneurship in Chile: examining competency development across disciplines	107
<i>Karen Corbett Lagos, Ana María Gómez Aguayo</i>	
Hacia una educación intercultural en el ámbito educativo de las Ciencias: logros y retos	108
<i>Carlos Hernando Agreda Sigindioy</i>	
“Somos Diversidad”. Una experiencia docente inclusiva sobre la diversidad sexual y de género	109
<i>Laura Esteban García</i>	
Educación en el cambio, cambiar la educación: integrando los ODS a través de metodologías activas en la formación inicial docente	110
<i>Dayla Céspedes Ordóñez</i>	
Pequeños ecoguardianes: aprendiendo a cuidar el planeta	111
<i>Juan Carlos González Hernández</i>	
Revisión sistemática sobre inclusión educativa en la universidad: avances y desafíos en la formación del profesorado	112
<i>Carmen Lucena Rodríguez, Marta Medina García</i>	
La apuesta del estado español en la Educación para la Ciudadanía: ¿Es suficiente?	113
<i>Laura Calatayud Requena</i>	

Menores víctimas de violencia de género en la escuela: retos docentes y necesidad de protocolo	114
<i>Oihane Artetxe, Nahia Idoiaga</i>	
Educación y Sostenibilidad: formando líderes con un enfoque desde la Bioquímica y la Biología Molecular	115
<i>Aurora Hernández González, Gastón Sanglier Contreras</i>	
Estudio y validación de un instrumento de evaluación de las emociones relacionadas con el aprendizaje en estudiantes universitarios españoles.....	116
<i>Trinidad García Fernández, Amanda Abín Álvarez</i>	
Formación inicial del profesorado en atención a la diversidad e inclusión. Percepción del alumnado de los grados en educación	117
<i>Sergio García Martínez, María Ángeles Valdemoros San Emeterio, Rosa Ana Alonso Ruiz, Ana Belén Olmos Ortega</i>	
Educación para la ciudadanía y la justicia social en Formación Profesional	118
<i>María Fernanda Chocomeli Fernández</i>	
Educación para la justicia social. El caso de la educación propia indígena en Cauca, Colombia.....	119
<i>Iris Páez Cruz, Natalia del Pino Brunet, Begoña Sánchez Torrejón, Lucía Morales Sánchez</i>	
Formación del profesorado. Orientar para la igualdad	120
<i>María Fernanda Chocomeli Fernández</i>	
Actitudes hacia el desarrollo sostenible en jóvenes mexicanos: un diagnóstico desde la Orientación.....	121
<i>David Ignacio Velázquez Rendón</i>	
Reducción del uso de materiales físicos y digitalización del aprendizaje	122
<i>César Molina, Carlos Miguel Iglesias Sanz</i>	
Visión del alumnado universitario sobre la creación de videos como estrategia de refuerzo en la docencia universitaria.....	123
<i>Encarnación Fenoy Castilla</i>	
Proyecto G-FORCE e innovación docente: fomentar la igualdad de género y contribuir al respeto de la orientación sexual en una alianza de instituciones de enseñanza	124
<i>Begoña Sánchez Torrejón, Lucía Morales Sánchez, Natalia del Pino Brunet, Iris Paez Cruz</i>	
Reflexión crítica sobre el impacto ambiental: el foco de Edison con estudiantes de bachillerato del IPN.....	125
<i>Guillermina Ávila García</i>	

La educación ambiental en el currículum solución para la ecoansiedad	126
<i>Juan José Victoria Maldonado, Patricia Ayllón Salas, Alejandro Martínez Menendez</i>	
Sexismo en el lenguaje o sexismo en el discurso. Una mirada desde la academia.	127
<i>Germania Maricela Borja Naranjo, Gladys Merma Molina, Diego Gavilán Martín</i>	
La competencia global en la Educación Superior: ¿qué nos dice la revisión de la literatura?	128
<i>Zoia Bozu, Judith Muñoz Saavedra, Isaac Caldusch Pérez, Mario José Rubio Hurtado</i>	
Saberes ancestrales y diálogos intergeneracionales. Experiencia con pueblos originarios de Costa Rica.....	129
<i>Luis Pablo Orozco Varela</i>	
Evaluación de las metodologías de enseñanza-aprendizaje como herramientas para la sostenibilidad en el ámbito empresarial.....	130
<i>Iván Molina Teruel, Juan Carlos Tójar Hurtado, Leticia Concepción Velasco Martínez</i>	
Estado actual del sistema de inspección ambiental en las diferentes Comunidades Autónomas en España y propuesta de mejora	131
<i>Carlos Calatayud Navarro, Inmaculada Romero Gil</i>	
Concierto inclusivo: un modelo innovador de aprendizaje	132
<i>Montserrat Aranzazu Medina Ascanio, Yeray Rodríguez Montesdeoca</i>	
Acción educativa múltiple para la sostenibilidad en el País Vasco: el cambio climático núcleo de la actividad formativa.....	133
<i>Iratxe Rubio Benito del Valle, Amelia Benito del Valle Eskauriaza</i>	
GreenComp y las disciplinas STEM: perspectivas y posibilidades desde el análisis de su integración curricular en España	134
<i>María Calero Llinares</i>	
Evaluación de competencias emprendedoras y de sostenibilidad en la Educación Superior: implementación de la herramienta 3ES	135
<i>Juan José Arjona Romero, Juan Jesús Martín Jaime, Leticia C. Velasco Martínez</i>	
The secret garden: nurturing innovation in education for sustainability.....	136
<i>Isabel Molinos Sánchez, Aitana Maldonado López</i>	
La utopía de la coeducación en la deconstrucción de las masculinidades hegemónicas en la infancia	137
<i>María del Carmen Salazar Jiménez</i>	

La evaluación continua como mejora de la autorregulación y calidad del aprendizaje.....	138
<i>Amanda Abín Álvarez, Trinidad García</i>	
Programa A&S en universitarios: percepción del alumnado en Didáctica de la Educación Física Infantil	139
<i>Pablo García Marín, Nuria Ureña Ortín, María Isabel Cifo Izquierdo</i>	
Educación ambiental para la sostenibilidad y la práctica escolar en contexto amazónico.....	140
<i>Manuel Antonio Jurado Ordóñez</i>	
Inteligencia artificial generativa y tecnologías de empoderamiento y participación para una innovación educativa en sostenibilidad.....	141
<i>Juan José Arjona Romero, Alejandra Rocío Torrez Tarqui, Juan Jesús Martín Jaime, Juan Carlos Tójar Hurtado</i>	
Los proyectos de responsabilidad social universitaria como estrategia para la contribución a la sostenibilidad.....	142
<i>Luis Nicanor Zúñiga Álvarez</i>	
Naturaleza en acción: aprendizaje y desarrollo infantil.....	143
<i>Juan Carlos González Hernández</i>	
Más allá de los números: la importancia de las creencias y emociones en la formación de futuros docentes de matemáticas en EP	144
<i>Lucía Montañés Lacal, Ana Belén Cebollero Salinas</i>	
Implantación y potencialidad educativa de los proyectos de escuela al aire libre más recientes	145
<i>Roberto Silva Piñeiro, Óscar Romero Chouza</i>	
Cuáles son las páginas web más visitadas por los menores actualmente	146
<i>Estefanía Lema Moreira, Eva María Espiñeira Bellón, María Del Carmen Mariño Barral, Beatriz Rial Gómez</i>	
¿Cómo se comunican los adolescentes del siglo XXI?	147
<i>Estefanía Lema Moreira, Eva María Espiñeira Bellón, María Del Carmen Mariño Barral, María Cristina Pérez Crego</i>	
Actividad física y movilidad sostenible: propuestas educativas con la bicicleta para fomentar hábitos saludables	148
<i>María del Carmen Flores Piñero, Paula García Jiménez</i>	
Métodos innovadores docentes en Educación Superior surgidos tras la pandemia por Covid-19.....	149
<i>Isabel Legaz Pérez</i>	

¿Cómo son y qué sucede en los patios exteriores de Educación Primaria durante los tiempos de recreo?	150
<i>Roberto Silva Piñeiro, Óscar Romero Chouza</i>	
Explorando el cielo más allá de la visión: enseñanza inclusiva de la astronomía de posición para personas con discapacidad visual	151
<i>Yuly Edith Sánchez M</i>	
Imagining new worlds. A workshop to enhance sustainability in urbanism teaching.....	152
<i>Marta Somoza Medina</i>	
Las salidas de campo como estrategia pedagógica para la enseñanza de la educación ambiental.....	153
<i>Alex Estrada García, Katherine Quizhpi Barrera, Glenda Puente Guachun</i>	
Integración de la Competencia Global en la Educación Superior: una experiencia en la formación de educadores/as sociales.....	154
<i>Judith Muñoz Saavedra, Mónica Gijón Casares, Núria Lorenzo Ramírez, Zoia Bozu</i>	
Modelos de evaluación en entornos virtuales en instituciones de Educación Superior del departamento de Córdoba: un estudio de casos.....	155
<i>Andrés Figueroa Miranda</i>	
El asociacionismo universitario como indicador de inclusión de las personas con discapacidad.....	156
<i>Beatriz Morón Cívico</i>	
Libro Blanco DECIPHER: Cómo preparar mejores decisores para mejores políticas medioambientales: reto para las Instituciones de Educación Superior.....	157
<i>Aitziber Mugarra Elorriaga</i>	
Aprendizaje permanente en la Educación para el Desarrollo Sostenible: el papel de los profesionales de la educación 0-6	158
<i>Chiara Minischetti</i>	
Creando músicos integrales: un festival como experiencia formativa	159
<i>María Rosa Pampillo Retana</i>	
Promoviendo hábitos sostenibles entre los estudiantes universitarios: Un proyecto basado en los ODS de la Agenda 2030.....	160
<i>Carmen de La Calle Maldonado, Teresa de Dios Alija, David García Díaz</i>	
Liderazgo para la transformación digital en las instituciones de Educación Superior.....	161
<i>Patricia Avitia Carlos</i>	

La Revolución de los Claveles a través de la obra de José Saramago y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una propuesta didáctica	162
<i>Estela del Mar Martorell Chaqués</i>	
Escritura reflexiva en la formación de las y los educadores. Narrativas para el empoderamiento y el desarrollo compartido de saberes experienciales.....	163
<i>Irene Verde Peleato</i>	
La Educación Artística en STEAM para abordar la sostenibilidad.....	164
<i>Raquel Sanz-Camarero, Jairo Ortiz-Revilla</i>	
Fomentando la sostenibilidad: una propuesta STEAM sobre el impacto de tirar basura al suelo	165
<i>Raquel Sanz-Camarero, Jairo Ortiz-Revilla</i>	
Transformación educativa con inteligencia artificial generativa: potenciando el aprendizaje activo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación docente	166
<i>Ayose Lomba Pérez, Elena Carrión Candel, Rachid Berd Gómez</i>	
De la legislación a la planificación: los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las Situaciones de Aprendizaje de Educación Física.....	167
<i>María Teresa Pascual Galiano, Lilyan Vega Ramírez, María Alejandra Ávalos Ramos</i>	
El <i>plogging</i> como herramienta para la transición educativa.....	168
<i>María Teresa Pascual Galiano, Lilyan Vega Ramírez</i>	
Fomento de la competencia digital docente en el ámbito internacional. Marcos, modelos y estándares de competencia digital docente	169
<i>Isabel Cerezo Cortijo</i>	
Gamificando la enseñanza de Microscopía Electrónica: el uso de Kahoot para incrementar la participación del alumnado	170
<i>Encarnación Fenoy Castilla</i>	
Prácticas de intervención psicopedagógicas sostenibles: retos, alcances y habilidades	171
<i>Carlos Guadalupe González Cardona</i>	
Evolución y adaptación del grado en Educación Primaria en España: análisis comparativo de los planes de estudio ante los retos educativos del siglo XXI.....	172
<i>Isabel Cerezo Cortijo</i>	
Social robots and motivation in active methodologies: a theoretical approach towards education for sustainability.....	173
<i>Rosabel Martinez-Roig</i>	

ConCiencia-2: un proyecto educativo para abordar la biodiversidad desde la inclusión educativa	174
<i>Tamara Murillo Jiménez, Rocío Serrano Rodríguez</i>	
La didáctica del canto en las Enseñanzas Profesionales de Música: la imitación a estudio	175
<i>Valeria Sepó Lluch</i>	
Transformación digital en la formación en Enfermería: screencast para una educación inclusiva y de calidad	176
<i>Henrique Da Silva Domingues, Belén Gutiérrez Sánchez, Francisco Segura Galán, Catalina López Martínez</i>	
¿Cómo podemos mejorar las actitudes de los docentes hacia la inclusión? Algunas respuestas desde la innovación educativa	177
<i>Raúl Tárraga Mínguez, Ángela Segura Pérez, Irene Lacruz Pérez, Gemma Pastor Cerezuela</i>	
La enseñanza de la música: un recorrido histórico desde la Escuelas Normales de Magisterio hasta los Grados en Educación Primaria	178
<i>José Luis Rodríguez Pérez, José Jesús Trujillo Vargas</i>	
Visión del profesorado de Pedagogía Diferencial de la región de Magallanes (Chile) sobre las competencias adquiridas durante su formación inicial	179
<i>Magnolia Chaparro López, Mario Garay Aguilar, Luis Vargas Fernández</i>	
La educación participativa para la transición ecológica y justa	180
<i>Mercedes Ortiz García</i>	
Parejas pedagógicas: de la acción a la práctica reflexiva entre pares	181
<i>Veronica Milagros Castillo Pérez, Mónica Nelly Camargo Cuellar</i>	
Un currículo con enfoque sociocrítico para el desarrollo sostenible en la formación inicial docente	182
<i>Mónica Nelly Camargo Cuellar, Verónica Milagros Castillo Pérez</i>	
Sensibilización y formación docente sobre las diferencias de género en el TEA: una experiencia educativa.....	183
<i>Irene Lacruz Pérez, Gemma Pastor Cerezuela, Pilar Sanz Cervera</i>	
El enfoque de género en la docencia universitaria: hacia una educación inclusiva y de calidad	184
<i>Kirenia Chaveco Asín</i>	
Test de autoevaluación On line. Innovacomunitaria II. Educación para la sostenibilidad	185
<i>Belén Gutiérrez Sánchez, Francisco Segura Galán, Catalina López Martínez, Henrique Da Silva Domingues</i>	

Educación para el Desarrollo Sostenible en contextos vulnerables: un análisis cualitativo de las prácticas comunitarias	186
<i>Daniel de La Rosa Ruiz, Pilar Gimenez Armentia</i>	
Formación permanente del profesorado en la Educación para el Desarrollo Sostenible: un reto a alcanzar para 2030	187
<i>Mireia Guardedeño Juan</i>	
Inteligencia emocional, resiliencia, estrés, burnout y bienestar psicológico: análisis de diferencias entre profesoras y profesores en formación	188
<i>Andrea Izquierdo, Raquel Gilar-Corbi, Juan Luis Castejón</i>	
Implementación de marcos ágiles en la formación universitaria: fortalecimiento de las dimensiones afectivo-motivacional y social-relacional de la competencia ‘Aprender a aprender’	189
<i>Susana Valero Carrero, Verónica Riquelme Soto</i>	
Creación de paisajes sonoros interdisciplinares y sostenibles	190
<i>María del Valle de Moya Martínez, Rocío González-Andrío Jiménez, Nadine Núñez Morini, Alfredo Segura Tornero</i>	
Enriquecimiento extracurricular y sostenibilidad, ejemplo de un proyecto	191
<i>Daniel Virtus Palacios, Martha Lucía Orozco Gómez</i>	
Aprendizaje práctico e interdisciplinario de los Objetivos de Desarrollo Sostenible con Micro:bit en alumnado de primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria	192
<i>Belén Martínez Herrera</i>	
Sentido de coherencia en estudiantes de Enfermería	193
<i>José Antonio Iglesias Guerra</i>	
Integrando los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Educación Primaria a través de una propuesta educativa de Arte Contemporáneo	194
<i>Silvia Yoliztli Villanueva Marañón</i>	
Intervención multicomponente para fomentar la alimentación saludable y sostenible basada en la dieta mediterránea	195
<i>Lorena Gutiérrez Puertas, Montserrat Monserrat Hernández</i>	
La enseñanza por competencias clave en la etapa de Educación Primaria en España	196
<i>Johana Muñoz-López y José Manuel Ortiz-Marcos</i>	
Ambientes de aprendizaje auto-organizado. Una propuesta para consolidar la pedagogía de la pregunta en el contexto educativo	197
<i>Yadira Elizabeth Torres Rivera, Fernando Macedo Chagolla</i>	

Uso de redes sociales como recurso educativo para combatir fake news sobre nutrición.....	198
<i>Montserrat Monserrat Hernández, Lorena Gutiérrez Puertas</i>	
International milestones that have driven inclusive education.....	199
<i>María González Sánchez</i>	
El impacto del autoconcepto en la elección de carrera profesional.....	200
<i>Perla Viviana Ramírez Figueroa</i>	
Estrategias educativas para la inclusión y el desarrollo sostenible: un camino hacia el bienestar de la comunidad educativa.....	201
<i>Mercedes Ventura Campos, Noelia Ventura Campos</i>	
Integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la educación universitaria.....	202
<i>Amelia Díaz Álvarez, Cristina De Gispert Brosa</i>	
Taller de escritura creativa y conciencia ecológica.....	203
<i>Nadine Nuñez Morini, Alfredo Segura Tornero, María del Valle de Moya Martínez, Rocío González-Andrío Jiménez</i>	
Narrativas sobre la tecnología en la educación universitaria: entre la promesa de innovación y las desigualdades invisibilizadas.....	204
<i>Gustavo Herrera Urizar</i>	
El liderazgo docente como promotor de entornos sostenibles: un diseño experimental.....	205
<i>Mercedes Ventura Campos, Noelia Ventura Campos</i>	
El juego de rol «El centro de datos de Comboi»: una experiencia didáctica para la concienciación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación de futuros maestros.....	206
<i>Juan-Francisco Álvarez-Herrero</i>	
Percepciones y prácticas: la incorporación de la inteligencia artificial en la Educación Superior.....	207
<i>Joselyn Valeria Velasco Vaca, Rommel Esteban Martínez Loza</i>	
ChemAITeach&Eval: integración de chatbots con IA para el aprendizaje autónomo y el apoyo educativo en Química.....	208
<i>Judith Balanyà Rebollo, Daniel Schorn García, Jokin Ezenarro Garate, Olga Busto Busto</i>	
Incorporación de la sostenibilidad en los planes de estudio de Ciencias Económicas en las Universidades de San Juan, Argentina.....	209
<i>Horacio Matías Amarfil EcheGARAY</i>	

Sostenibilidad, innovación y enseñanzas específicas en la Educación Superior universitaria.....	210
<i>Marcos Medina Iglesias</i>	
Contribución a la formación de competencias para la sostenibilidad en la carrera de Ingeniería en Ciencias Informáticas de Cuba	211
<i>Juan Antonio Plasencia Soler</i>	
Tecnología e inclusión educativa: una revisión de literatura sobre herramientas digitales para estudiantes neurodivergentes	212
<i>Francisco Javier Mexquitic Zamora</i>	
Habilidades blandas en la Educación Superior: caso de una escuela de negocios en México	213
<i>Tania Elizabeth Parra Martínez, Lizette Berenice González Martínez</i>	
Desafíos y estrategias en la salud mental de los niños, niñas y adolescentes menores no acompañados: movimientos migratorios y programas de intervención sostenible.....	214
<i>Fátima Zahra Rakdani Arif Billah, Jennifer Serrano García</i>	
Diseño de proyectos de innovación educativa en la formación inicial docente: una experiencia basada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible	215
<i>Jorge Bernad Vicente</i>	
Competencias para el desarrollo sostenible en futuros docentes: el caso de la Universidad de Castilla-La Mancha.....	216
<i>Francisco Javier Ramos-Pardo, Pedro C. Mellado-Moreno, Pablo Sánchez-Antolín, Montserrat Blanco-García</i>	
Gamificación e indagación científica: estrategias innovadoras para la concienciación ambiental y el desarrollo sostenible en el aula	217
<i>Ana Cano Ortiz</i>	
Experimentación activa en el laboratorio para el aprendizaje de la DANA y su relación con el cambio climático.....	218
<i>Ana Cano Ortiz</i>	
Explorando la normativa en educación inclusiva a través del ‘World Café’: una experiencia en la formación inicial del profesorado.....	219
<i>Jorge Bernad Vicente</i>	
Hacia una formación holística centrada en el ODS 4: propuesta didáctica para potenciar las alfabetizaciones y competencias emocional e intercultural con el profesorado en formación	220
<i>María Martínez Lirola, Alba Campoy Martínez</i>	

Educación como acción: estrategias pedagógicas ecofeministas y antiespecistas para la justicia social	221
<i>Milena Villar Varela</i>	
De la alfabetización de refugiados a la alta cocina: la educación informal en Tailandia.....	222
<i>Francisco García Moro</i>	
Escuela inclusiva y monoparentalidad: barreras y oportunidades en la educación .	223
<i>Oihane Artetxe, Nahia Idoiaga</i>	
Influencia de las competencias socioemocionales en la prevención del ciberacoso: entorno offline y online.....	224
<i>Lucía Montañés Lacal, Ana Belén Cebollero Salinas</i>	
La inteligencia artificial en la universidad: impacto y desafíos	225
<i>Isabel Legaz Pérez</i>	
Los centros de educación especial como centros de referencia y apoyo para centros ordinarios. ¿Qué factores debemos tener en cuenta?.....	226
<i>Raúl Tárraga Mínguez, Ángela Segura Pérez, Pilar Sanz Cervera</i>	
Propuestas innovadoras de alumnado de 2º de la Educación Secundaria Obligatoria para abordar problemas concretos de un parque científico alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	227
<i>Belén Martínez Herrera</i>	
Dictadura y discapacidad: el nacimiento de la ONCE en España.....	228
<i>María González Sánchez</i>	

SIMPOSIOS

SIMPOSIO: Aprendiendo de la naturaleza para el desarrollo sostenible: enseñanzas de la evolución de los seres vivos para la formación de los futuros profesionales universitarios.....	230
<i>Carlos Miguel Iglesias Sanz</i>	
Transformando la ciencia: incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en bioquímica y biología molecular	231
<i>Aurora Hernández González</i>	
Introducción del concepto de <i>sostenibilidad</i> en el ADN del aprendizaje en los talleres de proyectos arquitectónicos.....	232
<i>Carlos Miguel Iglesias Sanz</i>	

Inteligencia Artificial y simulación energética en la arquitectura sostenible	233
<i>César Vicente Molina Domínguez</i>	
La física biomimética: aprendiendo de la naturaleza para diseñar un futuro sostenible.....	234
<i>Gastón Sanglier Contreras</i>	
Prácticas sostenibles en el taller textil: tejidos orgánicos y biotextiles.....	235
<i>Carlos Miguel Iglesias Sanz</i>	
SIMPOSIO: Investigación e innovación educativa en la Educación Superior	236
<i>Carlos Guadalupe González Cardona</i>	
Gestión estratégica en contextos educativos no formales: reflexión-acción de las prácticas socioculturales	237
<i>Carlos Guadalupe González Cardona</i>	
Estrategias inclusivas en Educación Superior: una revisión de literatura sobre la atención a la neurodivergencia	238
<i>Francisco Javier Mexquitic Zamora</i>	
Análisis de las habilidades blandas de los estudiantes de contaduría pública de una escuela de negocios en México	239
<i>Tania Elizabeth Parra Martínez</i>	
Análisis de las prácticas profesionales de psicólogos en formación: necesidades de estrategias pedagógicas.....	240
<i>Perla Viviana Ramírez Figueroa</i>	
SIMPOSIO: Estrategias y herramientas de actuación para una educación de calidad y reducción de las desigualdades	241
<i>María Fernández Rivas</i>	
Identificación de variables psicoeducativas para la intervención en conductas desafiantes en adultos con niveles de discapacidad intelectual graves.....	242
<i>María Álvarez Couto</i>	
La inclusión en el deporte: la formación en contextos de actividades físicas y deportivas dirigido a estudiantes universitarios.....	243
<i>María Fernández Rivas</i>	
Análisis de los comportamientos del profesorado de Educación Física a través de sus mensajes verbales: un estudio piloto utilizando inteligencia artificial.....	244
<i>Evelia Franco</i>	
Rompiendo barreras: impacto de una jornada de Karate Inclusivo.....	245
<i>Víctor Martínez Majolero</i>	

La autoeficacia en condiciones inclusivas del alumnado universitario de ciencias de la actividad física y el deporte	246
<i>Carmen Ocete</i>	
SIMPOSIO: Educación y sociedad: Proyección crítica de pedagogías emergentes para el desarrollo sostenible	247
<i>Yadira Elizabeth Torres Rivera</i>	
Entorno pedagógico virtual: un proyecto educativo de vinculación interinstitucional para la construcción de aprendizajes significativos (ENSM – FES Aragón, UNAM)	248
<i>Yadira Elizabeth Torres Rivera</i>	
La importancia del compromiso gubernamental para fortalecer la Educación Superior y su impacto en el contexto social	249
<i>Cuauhtémoc Alejandro Rodríguez Hernández</i>	
Entrecruce de propuestas pedagógicas emergentes. Aportaciones innovadoras para el proceso de gestión en las instituciones de Educación Superior	250
<i>Fernando Macedo Chagolla</i>	
Pedagogía de la empatía y comunicación asertiva para desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el estudiante	251
<i>Silvia Guadalupe Flores Riva</i>	
La tutoría horizontal: una propuesta pedagógica emergente para la construcción de saberes y proyectos de investigación educativa.....	252
<i>Antonio Carrillo Avelar</i>	
SIMPOSIO: El papel de las metodologías activas en la enseñanza de la música para la Educación para el Desarrollo Sostenible	253
<i>Sara Domínguez Lloria</i>	
Gamificación en Educación Superior: diseño de una propuesta de innovación educativa en la materia de técnica vocal y práctica coral en la formación del profesorado de Educación Primaria	254
<i>Susana Blanco Novoa</i>	
Innovación y sostenibilidad en la mentoría del profesorado de música.....	255
<i>María José Hernández Micó</i>	
Diseño de una intervención educativa para la mejora de la competencia socioemocional a través de la música en alumnado de Educación Primaria	256
<i>Helena Pardo Varela</i>	

La maleta didáctica como recurso de innovación en la enseñanza de la música: una propuesta desde las metodologías activas en la formación de docentes de Educación Infantil.....	257
<i>Sara Domínguez Lloria</i>	
El paisaje sonoro como herramienta educativa en la escuela primaria a través de la figura de Hildegard Westerkamp	258
<i>María Domínguez Pérez</i>	
SIMPOSIO: La formación inicial de los docentes ante los retos de la Educación para el Desarrollo Sostenible y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	259
<i>María Pilar Martínez Agut</i>	
Educación para el Desarrollo Sostenible a través de la neuroeducación en las aulas: propuesta de un programa formativo para el profesorado.....	260
<i>Eva Ortiz Cermeño</i>	
Abordar los retos del siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde el currículo de Física y Química de la Educación Secundaria	261
<i>Anna Monzó Martínez</i>	
Educación para el Desarrollo Sostenible: la formación de educadores y docentes de 0 a 6 años en Italia, entre desafíos y oportunidades.....	262
<i>Chiara Minischetti</i>	
La formación inicial del profesorado de Educación Primaria para la aplicación del currículo en materia de sostenibilidad.....	263
<i>Marco Antonio Gayá Reig</i>	
La introducción de la sostenibilidad en los aspectos del currículo de la Etapa de la Educación Infantil para la formación inicial de los profesionales de la educación.	264
<i>María Pilar Martínez Agut</i>	
SIMPOSIO: Las alianzas educativas entre actores sociales como estrategias innovadoras para impulsar las competencias ecosociales y la acción climática.....	265
<i>Mónica Arto Blanco</i>	
Competencias en sostenibilidad vinculadas a la renaturalización y adaptación climática de patios escolares	266
<i>Isabel Ruiz Mallén</i>	
El proyecto EDU4CLIM: asambleas climáticas escolares en Educación Secundaria	267
<i>Núria Monterde Miralles</i>	
La cartografía de experiencias ecosociales como herramienta para fortalecer las alianzas educativas ante la emergencia climática	268
<i>Julio Esparís Pereiro</i>	

De la amenaza a la acción: riesgo climático, comunidad e infancia.....	269
<i>Mónica Arto Blanco</i>	

PRESENTACIÓN

La educación desempeña un papel fundamental en la promoción de un desarrollo sostenible que abarca las dimensiones social, económica y medioambiental. A través del conocimiento, las habilidades y los valores que proporciona, capacita a las personas para tomar decisiones informadas y responsables. Desde una perspectiva social, la educación fomenta la equidad, la inclusión y la participación ciudadana, contribuyendo a la construcción de sociedades más justas y cohesionadas. La formación en derechos humanos, diversidad cultural y valores éticos fortalece la convivencia pacífica y reduce las desigualdades. En el ámbito económico, una educación de calidad impulsa el crecimiento sostenible al mejorar las competencias de la población, fomentar la innovación y aumentar la empleabilidad. Preparar a las nuevas generaciones para los desafíos del mercado laboral promueve el desarrollo basado en la productividad y el emprendimiento responsable, ayudando a reducir la pobreza y a garantizar oportunidades equitativas. En cuanto a la dimensión medioambiental, la educación desempeña un papel esencial en la concienciación sobre la conservación de los recursos naturales y la mitigación del cambio climático. A través de la educación ambiental y el desarrollo de una mentalidad ecológica, se impulsa el uso responsable de los recursos, la transición hacia energías limpias y la adopción de prácticas sostenibles en distintos sectores de la sociedad.

El «II Congreso sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad» (CIIDES-2025) se erige como un espacio propicio para el análisis y debate en torno a la innovación, la didáctica y la sostenibilidad en el ámbito educativo. La integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los distintos niveles educativos, la implementación de estrategias didácticas innovadoras y el fortalecimiento de redes de colaboración académica son algunos de los ejes centrales de este evento.

Este Libro de Actas reúne las contribuciones presentadas en el Congreso, seleccionadas tras un riguroso proceso de revisión por pares llevado a cabo por los Comités Científico y Organizador. Este procedimiento garantiza un alto nivel de calidad y rigurosidad en las aportaciones, asegurando que generen nuevo conocimiento y resulten valiosas para la comunidad científica.

En este volumen se incluyen experiencias innovadoras y buenas prácticas sobre la integración de los ODS en la docencia, la investigación y el liderazgo educativo. La exposición de casos de éxito evidencia iniciativas transformadoras que han logrado impulsar una ciudadanía global responsable y comprometida con la sostenibilidad. Asimismo, se analizan estrategias pedagógicas que fomentan la concienciación y la acción en torno a estos principios fundamentales para la construcción de un futuro más equitativo y sostenible.

Uno de los ejes centrales de CIIDES-2025 es la identificación de barreras y oportunidades para la integración de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en los currículos educativos. Para ello, se analiza el papel fundamental de la educación en la construcción de sociedades más equitativas y sostenibles, así como la evaluación de metodologías y recursos pedagógicos que favorecen su enseñanza. La reflexión crítica sobre estos aspectos permitirá diseñar estrategias más eficaces para fortalecer la EDS en diversos contextos educativos. Asimismo, se presentan estudios sobre la formación inicial y continua del profesorado en EDS, los cuales exploran metodologías y estrategias innovadoras que demuestran la viabilidad de avanzar hacia una educación de calidad. Además, se examina el impacto de la sostenibilidad en el liderazgo educativo, abordando la inte-

gración de estos principios en las políticas educativas y en la evaluación de los programas formativos que los incorporan.

En definitiva, CIIDES-2025 constituye una oportunidad única para el intercambio de experiencias, la generación de conocimiento y el diseño de estrategias innovadoras en torno a la Educación para el Desarrollo Sostenible, la didáctica y la innovación. A través del diálogo y la reflexión, se busca consolidar una educación comprometida con la sostenibilidad y la formación de ciudadanos responsables y activos, indispensables para la construcción de un mundo más justo y equitativo.

*Gladys Merma-Molina (Coord.)
Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín,
Juan-Francisco Álvarez-Herrero (Eds.)*

COMUNICACIONES ORALES

Potenciando el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 y la alfabetización emocional empleando libros ilustrados sobre migraciones con el profesorado en formación

María Martínez Lirola
Universidad de Alicante (España)
maria.lirola@ua.es

Es esencial que el profesorado de la Educación Superior relacione lo que se enseña en las aulas con las demandas sociales para que el alumnado reciba una formación integral que le prepare para el mercado laboral. Este estudio contribuye a que el profesorado en formación reciba una educación holística al diseñar e implementar una propuesta didáctica centrada en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, al considerar esencial que una educación de calidad tenga que estar basada en los principios de la educación emocional. Este estudio favorece el desarrollo de distintas alfabetizaciones y competencias en las clases de inglés como lengua extranjera, empleando libros ilustrados sobre migraciones como material didáctico con el profesorado en formación matriculado en la especialidad de educación en una universidad polaca. Los principales objetivos de esta investigación son los siguientes: 1) diseñar e implementar una propuesta didáctica basada en los principios de la educación emocional mediante libros ilustrados sobre migraciones para que el profesorado en formación desarrolle distintas alfabetizaciones y competencias en las clases de inglés como lengua extranjera; 2) promover la reflexión sobre la educación emocional y su importancia en el desarrollo de actitudes prosociales, y 3) conocer la opinión del alumnado sobre la experiencia didáctica en la que ha participado. La pregunta de investigación que se tratará de responder es: ¿son los libros ilustrados sobre migraciones textos multimodales adecuados para trabajar la alfabetización emocional, visual y cultural y para profundizar en competencias emocionales con el profesorado en formación? La metodología utilizada es mixta, incorporando aspectos cualitativos-descriptivos asociados a la observación del desempeño de los/as estudiantes en las actividades vinculadas a los libros ilustrados sobre migraciones seleccionados y datos cuantitativos que se centran en los resultados de una rúbrica completada tanto por la profesora como el estudiantado y en un cuestionario que el alumnado contestó al finalizar su participación en la propuesta didáctica. Los resultados muestran que emplear libros ilustrados sobre migraciones permite al estudiantado profundizar en los principios de la educación emocional y en distintas alfabetizaciones y competencias que contribuyen a su formación como ciudadanía global. En conclusión, utilizar libros ilustrados permite dotar al proceso de enseñanza-aprendizaje de contenido social pues se potencia una formación integral cuyo fin es formar ciudadanía global a la vez que se trabajan conocimientos propios de la asignatura.

Palabras clave: ODS, educación emocional, libros ilustrados, multimodalidad, alfabetizaciones.

Educación, formación e investigación ambiental: el camino hacia un futuro sostenible

Arantxa Serrano Cañadas

Universidad de Castilla La Mancha (España)
arantxa.serrano@uclm.es

La docencia, la educación en los valores y la investigación ambiental son pilares fundamentales para alcanzar los ODS establecidos por la ONU. Como es por todos conocido, estos objetivos buscan erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar, en general, la prosperidad global para el año 2030. En este contexto, la educación ambiental, que implica la enseñanza, pero también la investigación, se convierte en una herramienta clave para formar ciudadanos responsables, conscientes de los desafíos ambientales a los que nos enfrentamos y capacitados para tomar decisiones informadas en beneficio del entorno. Tal como se ha avanzado en el apartado precedente, el principal objetivo de esta contribución no es sino el de concienciar que la docencia y la educación ambiental permiten crear una ciudadanía consciente y activa que promueve el desarrollo sostenible. Se busca dotar a los estudiantes (con independencia del nivel educativo) de conocimientos, valores y habilidades para enfrentar y mitigar los problemas ambientales actuales, como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad. A su vez, conviene poner de manifiesto que toda investigación ambiental, derivada de graves problemas emergentes, tiene como propósito fundamental generar conocimientos innovadores que permitan desarrollar políticas y tecnologías más sostenibles, para posteriormente poder generar, transmitir, y, por ende, educar, en ese sentido. La educación ambiental promueve valores éticos y conductas responsables hacia el medio ambiente en todos los niveles educativos. Incluirla en los planes académicos de escuelas y universidades ayuda a que los estudiantes comprendan los vínculos entre sus acciones y el entorno, además de alentarlos a adoptar prácticas sostenibles en su vida diaria. La docencia en este campo va más allá de impartir conocimientos teóricos, pues se deben promover actividades prácticas y proyectos comunitarios que permitan una comprensión más profunda y aplicada. En definitiva, se trata de crear en el alumnado un interés y una preocupación reales. Dicho de otro modo, la verdadera finalidad debe ser la de conseguir que la sostenibilidad medio ambiental sea percibida por todos como la regla general, y nunca, como la excepción. La docencia debe ser el instrumento, que no sólo proporcione información, sino que genere en los receptores de la misma habilidad para el pensamiento crítico y la toma de decisiones en pro de la sostenibilidad. En definitiva, la educación y la investigación ambiental son fundamentales para crear una sociedad que valore y proteja el planeta. A través de una docencia comprometida y de investigaciones centradas en un modelo sostenible, es posible desarrollar una ciudadanía capaz de implementar cambios significativos para lograr los ODS. Invertir en educación e investigación en este ámbito no solo responde a una necesidad inmediata, sino que constituye una apuesta esencial para el bienestar y la supervivencia de las personas.

Palabras clave: Docencia, investigación, educación, sostenibilidad, medio ambiente.

Percepción estudiantil de la materia «Ética y Responsabilidad Social Empresarial»

*María Belén Arias Valle, César Javier Coria Augusto,
María Paula Pérez Armendariz, María Belén Cañizares*

Universidad Católica de Cuyo (Argentina)

phd.marias@gmail.com; coordi.investigacion@uccuyo.edu.ar; perezmpaula@gmail.com; belcani11@gmail.com

La inclusión de la materia de Ética y Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en los programas educativos responde a la creciente necesidad de formar profesionales comprometidos con prácticas empresariales éticas y responsables. Este estudio explora cómo los estudiantes perciben esta materia, enfocándose en su valor práctico y en la capacidad de adaptación de sus contenidos a diferentes contextos profesionales. El estudio busca evaluar la percepción estudiantil sobre la relevancia y aplicabilidad de la materia de Ética y RSE en su formación académica y futura práctica profesional. Además, se pretende identificar los elementos que fortalecen la comprensión y el compromiso de los estudiantes hacia la ética en el ámbito empresarial. Se utilizó un enfoque cuantitativo mediante encuestas estructuradas al finalizar el curso. Las preguntas abordan la satisfacción con los contenidos prácticos y la adaptabilidad de la metodología, así como el impacto percibido en su preparación profesional. El análisis estadístico permite observar tendencias y relaciones entre la percepción de los estudiantes y variables como el año de estudio y la experiencia en prácticas de RSE. Los resultados indican que los estudiantes consideran la materia de Ética y RSE altamente práctica y adaptable a múltiples entornos empresariales. Los elementos de aprendizaje práctico, como estudios de caso y simulaciones de decisiones éticas, se destacan por su valor en la comprensión aplicada de los conceptos. Los estudiantes perciben la materia como un espacio que no solo enriquece su conocimiento académico, sino que también fortalece sus competencias para abordar desafíos éticos en su carrera profesional. Este estudio confirma la relevancia de la materia de Ética y RSE como un componente formativo esencial y adaptable, con contenidos que los estudiantes valoran por su aplicabilidad en el ámbito empresarial. La incorporación de metodologías prácticas y adaptables permite que los conceptos de ética y responsabilidad social empresarial se traduzcan en habilidades concretas, promoviendo una formación alineada con las demandas actuales del mercado laboral y reforzando el compromiso de los futuros profesionales hacia la ética y la sostenibilidad.

Palabras clave: Sostenibilidad, responsabilidad social empresarial, asignatura, alumnos, Agenda 2030.

Combatiendo la violencia de género: la prevención como herramienta para el desarrollo sostenible

Gonzalo Peña Muñante¹, Deborah Negrín Peraza²

Universidad Nacional de Educación a Distancia¹ (España) y Universidad de Almería² (España)
gonzalo.pena@psi.uned.es; dnp619@inlumine.ual.es

La reducción de la desigualdad de género, a través de la eliminación de todas las formas de violencia contra las mujeres y niñas, forma parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a nivel global marcados para 2030 por la Asamblea General de Naciones Unidas. Sin embargo, para favorecer un enfoque de prevención, es fundamental identificar las variables que predicen la violencia para poder intervenir sobre ellas. En este sentido, los celos son una respuesta emocional común ante la percepción de que se corre el riesgo de perder a la pareja o de que la pareja pueda mostrar interés o involucrarse con otras personas. Los sentimientos de celos suelen ser perjudiciales para las relaciones, ya que alguno de los miembros de la pareja podría utilizar diversas tácticas para dominar y controlar sistemáticamente al otro, lo que a menudo provoca una serie de resultados negativos que van desde el conflicto hasta la violencia y ruptura de la relación. El objetivo del presente estudio fue examinar la relación entre los celos románticos masculinos y la violencia psicológica ejercida hacia la mujer, contemplando el uso de mecanismos de control como variable mediadora. Participaron 222 estudiantes universitarias españolas con una media de edad de 23.59 ± 6.31 años, a las que se administró un cuestionario online para obtener información sobre las posibles manifestaciones de celos, control y violencia psicológica que hayan podido sufrir durante sus relaciones de pareja. Se realizaron análisis correlacionales e inferenciales con el programa estadístico SPSS. Los resultados indicaron la existencia de diferencias significativas en los celos, el control y la violencia psicológica en función del estatus de relación actual. Además, se encontró un efecto indirecto significativo de los celos sobre la violencia psicológica a través del control. Se concluye que, para fomentar los buenos tratos y las relaciones sanas, los programas de sensibilización y prevención de la violencia contra las mujeres pueden intervenir sobre las creencias que tienen los hombres en torno a los celos y la gestión que hacen de los mismos, a fin de evitar que surjan conductas de control hacia su pareja.

Palabras clave: Igualdad de género, objetivo 5, violencia contra las mujeres.

Desafíos y estrategias para incorporar la perspectiva de género en el análisis del repertorio musical en los libros de texto: hacia una educación inclusiva y equitativa

Paloma Bravo-Fuentes

Universidad de Jaén (España)

pbravo@ujaen.es

El repertorio musical en los libros de texto escolares constituye una herramienta fundamental en la enseñanza de la música en la etapa de Educación Primaria, ya que no solo refleja valores culturales, sino que también influye en la percepción de roles sociales y de género. Sin embargo, una revisión del contenido de estos materiales revela una escasa representación de compositoras pudiendo dilucidar desigualdades de género e invisibilizando a figuras clave en la historia de la música. Este estudio analizó cualitativamente los repertorios musicales presentes en libros de texto del tercer ciclo de Educación Primaria, evaluando los nombres incluidos, los géneros y los estilos musicales representados. El análisis mostró que las obras incluidas en estos materiales están dominadas por compositores hombres, especialmente de la tradición clásica europea. Aunque se destacan figuras históricas, apenas se encuentran compositoras en los repertorios analizados, a excepción de algunas menciones en capítulos lo que sugiere una posible exclusión sistemática de mujeres compositoras. Además, los géneros populares y tradicionales, especialmente los provenientes de culturas no occidentales, están infrarrepresentados, limitando la diversidad cultural que podría enriquecerse en el aula. Estos hallazgos subrayan la necesidad de una revisión crítica de los contenidos musicales en los libros de texto escolares. Incorporar un enfoque de género implica visibilizar a mujeres compositoras y ampliar el repertorio hacia géneros musicales diversos que reflejen la pluralidad de voces y culturas. Asimismo, es fundamental diseñar materiales que promuevan una enseñanza musical equitativa, rompiendo con los estereotipos de género que asocian ciertas formas musicales o instrumentos a roles específicos. Una educación musical inclusiva y equitativa no solo garantiza una representación más justa, sino que también inspira a las nuevas generaciones a explorar la música desde una perspectiva enriquecida y libre de prejuicios históricos.

Palabras clave: Género, repertorio, coeducación.

Despertar al cambio climático

Encina Calvo Iglesias

Universidad de Santiago de Compostela (España)

encina.calvo@usc.es

Las terribles secuelas de la devastadora DANA, que en octubre de 2024 sufrieron algunos municipios de Valencia, nos han enseñado que no estábamos preparados para afrontar las consecuencias del cambio climático. Podríamos decir, parafraseando a Augusto Monterroso, que cuando despertamos el desastre del cambio climático estaba allí, mostrándonos que no éramos conscientes de la crisis climática en la que vivíamos ni de sus consecuencias. Pero ahora ya no podemos seguir ignorando que los daños que infligimos al planeta se vuelven en contra nuestra, y es más de seguir así podríamos encaminarnos a la extinción. Por ello, en esta comunicación, mostramos que para hacer frente a este colapso climático y a la crisis ecosocial que estamos viviendo, urge cambiar nuestro modelo de vida, reconociendo que no todas las personas contribuyen de igual forma a este colapso ni tienen la misma responsabilidad. También es necesario acabar con el negacionismo climático que se propaga por las redes sociales, el greenwashing de las industrias contaminantes, el tecno-optimismo y el consumismo insostenible de este norte global que además de dañar al planeta causa infelicidad. Para ello, proponemos en primer lugar una reflexión sobre la educación científica y el modelo de ciencia que tenemos en nuestra sociedad, donde aún pervive la separación entre cultura y naturaleza introducida en la modernidad y la idea de progreso ligada al dominio de la naturaleza, que nos ha llevado a la pérdida de biodiversidad, al calentamiento global y a la contaminación y destrucción de los sumideros ambientales. Y concluimos con la necesidad de introducir cambios en la enseñanza para desarrollar el pensamiento crítico y la justicia, reconociendo también los errores que se han cometido en nombre de la ciencia. Además, de resaltar la importancia de incorporar una mirada ecofeminista, promoviendo una ciencia que genere conocimientos para proteger y no explotar nuestro entorno, porque parafraseando a Thoreau de que me sirve una casa si no tengo un planeta habitable.

Palabras clave: Cambio climático, ciencia, ecofeminismo.

La integración de la gamificación y las TIC en la Educación Superior: impacto en el aprendizaje de los ODS a través de enfoques interactivos y digitales

Elena Carrión Candel, Raquel Rubio González, Camilo Esteban Goelkel Medina

Universidad del Atlántico Medio (España)

elena.carrion@pdi.atlanticomedio.es; raquel.rubio@pdi.atlanticomedio.es;

camilo.goelkel@pdi.atlanticomedio.es

Los procesos lúdicos en el aula siempre han sido una de las mejores maneras de enseñar y aprender, ya que cuando una experiencia de aprendizaje se ludifica y adquiere parámetros didácticos adecuados, puede generar en el discente una mayor satisfacción y motivación hacia el estudio. Con nuestra investigación justificamos la metodología «Game-Based Learning» (GBL) o Aprendizaje basado en el Juego como una práctica educativa alternativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la Educación Superior. En este ámbito, el docente implementa estrategias innovadoras que fomentan el aprendizaje activo, significativo e interactivo de los estudiantes en el aula. Por ello, ante el compromiso urgente de las instituciones educativas para lograr una Educación para el Desarrollo Sostenible nos lleva a proponer estudios como este, puesto que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas son contenidos curriculares obligatorios en la Educación Primaria y Secundaria en muchos países, incluido España. La finalidad de esta investigación es conocer si la implementación de recursos digitales basados en la Gamificación –*Genially, Educaplay, Cerebriti, WordWall, Nearpod* y *Jeopardy Rocks*–, mejoran la valoración de los estudiantes sobre el aprendizaje (en términos de adquisición de conocimientos, formación docente y motivación) de los ODS en un contexto universitario online. Para ello, se empleó un diseño pre-experimental con medición pre y post-intervención, que se realizó durante cuatro sesiones prácticas utilizando GBL y recursos digitales con profesores en formación (N = 190) del Máster de Educación Secundaria y el Grado de Primaria en un entorno de e-learning. Los resultados de la investigación evidencian impacto positivo en el aprendizaje autopercebido después de la experiencia didáctica y demuestran que los estudiantes valoraron su aprendizaje de manera positiva y significativa en términos de adquisición de conocimientos, formación docente y motivación. Por tanto, este trabajo aporta a la comunidad científica e investigadora mediante una propuesta práctica llevada a cabo en la acción real, la idoneidad y eficacia del empleo de estas herramientas tecnológicas, al promover el aprendizaje activo sobre los ODS en el aula, y mejorar el rendimiento y la motivación de los educandos en la Educación Superior, promoviendo una educación más interactiva y comprometida con los retos y desafíos globales.

Palabras clave: Gamificación, Educación Superior, recursos digitales, formación docente, Educación para el Desarrollo Sostenible.

Explorando la ansiedad hacia la enseñanza de las matemáticas en estudiantes de pedagogía: un estudio sobre futuros docentes en México

José García Suárez¹, Francisco Javier Monje Parrilla², Patricia Pérez Tyteca²

Universidad de Guadalajara¹ (España), Universidad de Alicante² (España)

jose.gsuarez@academicos.udg.mx; monjejavier@gcloud.ua.es; patricia.perez@ua.es

De acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, garantizar una educación de calidad (ODS 4) es un desafío esencial. Un factor crucial para lograrlo es que las futuras generaciones de docentes disfruten de las asignaturas que enseñarán, lo cual favorece su bienestar emocional (ODS 3). Un estado emocional equilibrado puede ayudarles a gestionar sus emociones al enfrentar materias tradicionalmente difíciles, como las matemáticas. En este contexto, se ha observado que muchos futuros docentes experimentan ansiedad cuando deben enseñar matemáticas. Este fenómeno se conoce como Ansiedad hacia la Enseñanza de las Matemáticas (AEM), un campo de investigación que está ganando atención a nivel nacional e internacional. El presente estudio se inscribe en esta área de investigación y tiene como objetivo analizar los niveles de AEM en 153 estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes están en formación para ser maestros de educación básica. Se utilizó un enfoque cuantitativo para evaluar la ansiedad en relación con la enseñanza de las matemáticas. Para ello, se aplicó un cuestionario con 24 ítems distribuidos en 4 dimensiones. La escala utilizada evaluaba desde un nivel de ansiedad nulo (1.00) hasta un nivel máximo (5.00). Los resultados revelaron que el nivel máximo de ansiedad en relación con la enseñanza de las matemáticas fue 4.39, la media general fue 2.59 y el nivel mínimo fue 1.17. Además, más del 80% de los participantes mostraron niveles de ansiedad que iban de moderados a muy altos. En conclusión, la ansiedad relacionada con la enseñanza de las matemáticas representa un desafío significativo para los futuros docentes y debe ser abordada de manera integral en los programas de formación. Se recomienda incluir en dichos programas estrategias pedagógicas que fomenten la autoconfianza, el manejo del estrés y la superación de creencias limitantes. Asimismo, es fundamental ofrecer un enfoque más práctico y adaptado al contexto en la formación matemática de los futuros maestros, para que se sientan más preparados y seguros al enseñar esta materia. Este estudio también resalta la importancia de atender la salud emocional (ODS 3) de los estudiantes de pedagogía, ya que esto es clave para asegurar una educación de calidad (ODS 4).

Palabras clave: Ansiedad, matemáticas, enseñanza, futuros maestros.

Educación para el Desarrollo Sostenible en la formación docente: diseño de recursos digitales y metodologías activas

*Ainara Romero Andonegui, Eneko Tejada Garitano, Aratzazu López de La Serna,
Naiara Bilbao Quintana*

Universidad del País Vasco (España)

ainara.romero@ehu.eus; eneko.tejada@ehu.eus; arantzazu.lopez@ehu.eus; naiara.bilbao@ehu.eus

El proyecto que se presenta tiene como objetivo principal la formación en innovación pedagógica en torno a la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) con el estudiantado del Grado en Educación Primaria de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). La propuesta abarca la planificación didáctica, la creación de recursos digitales innovadores y su implementación en el aula, promoviendo, de esta manera, la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el currículo de Educación Básica. A través de la participación de cuatro asignaturas del grado (Didáctica General, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Primaria, Nuevos Escenarios para el Aprendizaje Digital y Trabajo Fin de Grado), se establece un itinerario transversal y colaborativo para el diseño de productos pedagógicos dirigidos a centros de Educación Primaria. Este itinerario se articula en torno a situaciones de aprendizaje basadas en problemas globales (Problems without Passport), guiando al alumnado en el desarrollo de propuestas activas y digitales. Además de ello, se fomenta la publicación de Recursos Educativos Abiertos (REA) y el pensamiento crítico sobre los impactos sociales, económicos y medioambientales de las decisiones educativas. La evaluación del proyecto incluye diversos instrumentos como cuestionarios y rúbricas, con el objetivo de medir el impacto en competencias transversales, rendimiento académico y compromiso social. Los resultados muestran que la experiencia no sólo contribuye al logro de los objetivos de la Agenda UPV/EHU 2030, sino también de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) y del currículo vasco. De esta manera, se posiciona como una propuesta innovadora para la integración de la sostenibilidad en la formación inicial docente.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, innovación pedagógica, formación docente, recursos educativos abiertos.

El mercado municipal: entre símbolo cultural y motor de la Educación para el Desarrollo Sostenible en la enseñanza de español como lengua extranjera

Eduardo España Palop
Universidad de Valencia (España)
eduardo.espana@uv.es

La alimentación se ha convertido en uno de los ámbitos donde más se han abandonado las tradiciones de consumo sostenible, que han sido la base de las tradiciones de los diferentes países y culturas. En el caso de la enseñanza de español como lengua extranjera, el conocimiento y potenciación de las tradiciones culinarias españolas es un factor importante para entender la cultura que sustenta los usos lingüísticos. En esta comunicación se presenta una experiencia educativa relacionada con el conocimiento de los mercados municipales de la ciudad de Valencia como principales exponentes del mantenimiento de la dieta mediterránea basada en productos de proximidad y temporada. Esta experiencia educativa tiene un doble objetivo: el primero, conocer cómo son y cómo funcionan los mercados municipales; el segundo, conocer los fundamentos de la dieta mediterránea. La experiencia educativa se estructuró alrededor de una actividad final que consistía en la planificación, compra y preparación de una cena para amigos basada en la dieta mediterránea con productos comprados en mercados municipales. La secuencia didáctica se estructuró en 6 sesiones: dos sesiones introductorias en el aula sobre la dieta mediterránea y los mercados municipales; dos sesiones de visita a dos mercados municipales de la ciudad de Valencia; una sesión de preparación en el aula de la cena de amigos; una sesión de compra de productos en un mercado municipal y una sesión final de evaluación de resultados. A partir de los resultados de la sesión de evaluación, se comprobó que la experiencia cumplió con los objetivos que se planteó. Después de la implementación de la secuencia didáctica, los estudiantes manifestaron que aprendieron y valoraron los mercados municipales y la dieta mediterránea como símbolos de tradición cultural y como elementos fundamentales del desarrollo sostenible en el ámbito alimentario. Finalmente, basándonos en los resultados obtenidos, se puede establecer que este tipo de experiencias con estudiantes extranjeros son beneficiosas tanto desde un punto de vista lingüístico-cultural como desde un punto de vista del desarrollo sostenible.

Palabras clave: Sostenibilidad, interculturalidad, español como lengua extranjera, pequeño comercio, dieta mediterránea.

Aprendizaje basado en divulgación científica: impartición de charlas divulgativas sobre genética agrícola por estudiantes universitarios a estudiantes de Formación Profesional

Jorge Poveda Arias

Universidad de Valladolid (España)

jorge.poveda@uva.es

Las estrategias de divulgación científica y el aprendizaje-servicio están siendo promovidas de manera significativa en la comunidad universitaria internacional, con el objetivo de optimizar el desarrollo de la Educación Superior, la adquisición de conocimientos y competencias, así como el perfeccionamiento de habilidades y destrezas. La integración de ambas estrategias en un formato de aprendizaje-servicio basado en charlas de divulgación científica podría constituir una eficaz táctica para fomentar el aprendizaje autónomo y las vocaciones comunicativas entre los estudiantes universitarios, además de generar un impacto directo en la sociedad receptora de la acción. En este contexto, el propósito de este estudio es potenciar el aprendizaje autónomo y mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes universitarios a través de la creación y presentación de charlas científicas dirigidas a un público de estudiantes no-universitarios de Formación Profesional, aplicando un enfoque de aprendizaje-servicio. Las charlas se centraron en la temática de la genética agrícola y fueron presentadas por estudiantes de Ingeniería Agrícola a un grupo de estudiantes de ciclos de grado medio y superior de Formación Profesional. La recolección de datos se realizó mediante encuestas antes y después de las charlas (utilizando una metodología pre-test/post-test), analizando estadísticamente la información obtenida. Los resultados revelaron que el aprendizaje-servicio basado en charlas científicas fue una herramienta eficaz para fomentar el aprendizaje autónomo y el interés por la comunicación científica en los estudiantes universitarios. Asimismo, esta estrategia educativa incrementó la conciencia del público de formación profesional sobre la relevancia de la divulgación científica para la sociedad, además de su interés por continuar su formación dentro del ámbito universitario de la Ingeniería Agrícola. Agradecimientos: Trabajo de investigación llevado a cabo en el marco del PID 177 («Aprende divulgando: desarrollo de charlas de divulgación científica sobre genética agrícola para estudiantes de formación profesional como metodología de aprendizaje en estudiantes universitarios»), subvencionado por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la Universidad de Valladolid.

Palabras clave: Competencias comunicativas, aprendizaje autónomo, aprendizaje-servicio, ingeniería agrícola, cultivos agrícolas.

Calidad en la educación y enseñanza de la literatura medieval en los estudios ingleses en la educación universitaria española. Experiencia en el Grado en Estudios Ingleses de la Universitat de València: aproximación comparatista, desarrollo de experiencias docentes y propuestas de mejora

Víctor Huertas Martín
Universidad de Valencia (España)
victor.huertas@uv.es

El cuarto objetivo del listado de Objetivos del Desarrollo Sostenible hace referencia a la necesidad de garantizar una educación de calidad para todos. Sin embargo, ni existe consenso acerca de qué es la educación de calidad ni acerca de qué objetivos son deseables para alcanzar dicha educación de calidad en el seno de las antiguas filologías. Si esto afecta a dichas filologías, golpea con particular virulencia a los Estudios Ingleses (paradójicamente, la filología con mayor número de matriculados). Equivocadamente o no, se achaca el presunto poco interés por lo literario a la escasa vocación literaria y bajo nivel de competencia en lengua inglesa del estudiantado. Más preocupante resulta, a nuestro parecer, la aparente falta de vías de desarrollo profesional en el ámbito literario más que en su rol como mero complemento, totalmente subalterno, a la enseñanza de lenguas extranjeras o en la investigación. Mucho más grave resulta la ausencia de referentes literarios y de principios metodológicos sólidos para el estudio literario, una ausencia que, desde hace varias décadas, como demuestra la literatura científica, afecta al sistema educativo español. Basándonos en nuestra propia experiencia como docente de Literatura Inglesa de la Edad Media (i.e. Old English Literature, Middle English Literature), nos proponemos como objetivo explicar algunas medidas llevadas a cabo para optimizar sus contenidos en el Grado en Estudios Ingleses de la Universitat de València. Nos disponemos a explicar propuestas de actividades llevadas a cabo en nuestra práctica docente basadas en un enfoque comparatista. Dicho enfoque se constituye a partir de no considerar la literatura inglesa como un compartimento estanco aislado de las literaturas europeas. La enseñanza de la literatura medieval puede beneficiarse de un enfoque pan-europeo, el cual permite estudiar los géneros literarios, personajes, temas, estilos y formas literarias predominantes en distintos países europeos de la Edad Media. Primeramente, realizaremos un recorrido histórico para explicar el estado del aprendizaje de literatura en los Grados en Estudios Ingleses en España. En segundo lugar, conceptualizaremos nuestro enfoque comparatista desde una perspectiva pedagógica. Seguidamente, explicaremos las experiencias de estudio de literatura comparada llevadas a cabo en el aula de literatura inglesa medieval y, asimismo, tras un breve análisis de los resultados obtenidos, en el desarrollo de una propuesta de mejora para dicho planteamiento docente. Se concluye que una educación literaria de calidad necesariamente pasa por un diálogo entre contenidos literarios disciplinarios y contenidos literarios europeos.

Palabras clave: Calidad, comparatismo, literatura medieval, estudios ingleses.

Creencias docentes hacia el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 «Educación de calidad»

Deborah Negrín Peraza, Gonzalo Peña Muñante

Universidad de Almería¹ (España), Universidad Nacional de Educación a Distancia² (España)
dnp619@inlumine.ual.es; gonzalo.pena@psi.uned.es

Los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) nacieron en el año 2015 con la finalidad de mejorar el mundo en el que vivimos, focalizando su acción en tres ámbitos principales: económico, social y ambiental. El cumplimiento de los ODS, antes del año 2030, es vital para incrementar la calidad de vida de toda la población, especialmente la de los grupos más desfavorecidos y vulnerables. Entre estos objetivos, el cuarto de ellos está estrechamente relacionado con el ámbito educativo ya que su función es conseguir desarrollar una educación de calidad para todos, reduciendo las desigualdades y permitiendo el acceso a la educación a todos los niños y niñas como un derecho inalienable. El trabajo del ODS 4 «Educación de calidad» dentro de los sistemas educativos es fundamental porque a partir de él se sientan las bases para que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de cuidar del mundo en el que habitan. En este sentido, los docentes tienen un papel fundamental en la implementación del ODS 4 en el aula. Por esta razón, este estudio tiene como objetivo principal conocer y analizar las creencias y actitudes de los docentes hacia el ODS 4. La muestra de este estudio está formada por 40 profesores, 11 hombres y 29 mujeres, que desarrollan su labor docente en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. Se diseñó y administró un cuestionario ad hoc Online para recopilar información acerca de la sostenibilidad, los ODS y su aplicación en el aula. Se llevaron a cabo análisis inferenciales y descriptivos a través del programa estadístico SPSS. Los resultados muestran que una gran proporción de los participantes considera que desarrolla una educación de calidad con sus estudiantes, contribuyendo al cumplimiento del ODS 4 a través de diferentes estrategias educativas. Además, cabe destacar que los resultados evidencian la existencia de diferentes concepciones docentes hacia el término sostenibilidad. Para concluir, se expone la importancia de trabajar los ODS en el aula para hacer, apoyándonos los unos a los otros, del mundo en el que vivimos un lugar mejor para todos.

Palabras clave: Educación de calidad, Objetivos de Desarrollo Sostenible, profesorado.

Ecoansiedad y educación medio ambiental

Aymé Barreda Parra

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú)

vbarredapa@unsa.edu.pe

El término *ecoansiedad* se encuentra asociado a otros relacionados con el cuidado del medio ambiente y con diferentes disciplinas como las ciencias ambientales, la psicología y la educación. Es un término que a partir de 2020 aparece con mayor frecuencia en las publicaciones; no obstante, requiere de más estudios para comprender la verdadera naturaleza del concepto. Dado que las aportaciones hechas hasta el momento involucran a jóvenes y niños y que la menor proporción de artículos publicados pertenecen al área educativa, la *ecoansiedad* se perfila como un tema de constante reflexión en el ámbito educativo. En ese sentido, en el presente estudio se explorarán las recomendaciones que los estudiosos de la *ecoansiedad* proponen para enfrentar las emociones negativas frente al cambio climático. Las ciencias del medio ambiente, de la salud pública y de la ciencia psicológica han llamado la atención, especialmente, sobre las consecuencias de la *ecoansiedad* en la salud mental, en el impacto del clima, en las diferencias geográficas, el activismo y los instrumentos para medir la *ecoansiedad*, entre otros. Las pocas publicaciones en el área educativa se han enfocado en diversas problemáticas, como son la resiliencia, la angustia ambiental y las ecoemociones; algunos estudios incluyen a padres, maestros y estudiantes. En base a las recomendaciones planteadas por los investigadores para hacer frente a la *ecoansiedad*, se concluye que estas son generales y aplicables a toda la población; sin embargo, son un inicio para la reflexión y adaptación de las estrategias propuestas en la educación; por ejemplo, generar mayor comprensión sobre los fenómenos ambientales relacionados con la *ecoansiedad*, implicarse activamente frente a los problemas de salud con razones científicas para no caer en emociones negativas, considerar la perspectiva de la adaptación al cambio climático y la incorporación de las ecoemociones y su relación con la naturaleza.

Palabras clave: Ecoansiedad, medio ambiente, psicología, educación.

Educación a escala humana: una propuesta de desarrollo latinoamericana aplicada al ámbito educativo

Iván Alexander Ibarra Vallejos

Universidad de Valencia (España)

iva4@alumni.uv.es

El presente trabajo se erige sobre la base del consenso en torno a la existencia de una multicrisis social, ambiental, política y económica que, según diversos estudios teóricos, ha generado dos respuestas principales: una que busca soluciones dentro del sistema actual y otra que promueve paradigmas alternativos a los modelos de desarrollo hegemónicos, priorizando el equilibrio entre la vida en sociedad y sus bases materiales. Estos enfoques han dado lugar a procesos orientados hacia una transición civilizatoria que cuestiona las estructuras predominantes. En este escenario, el Desarrollo a Escala Humana emerge como una propuesta relevante, ya que, al enfocarse en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales y en la construcción de sistemas más inclusivos y sostenibles, ofrece un marco conceptual capaz de abordar las complejidades y desafíos de esta crisis multidimensional. Asimismo, también se asume que, debido a sus características intrínsecas y ante el escenario que se describe, la educación se presenta como una herramienta de transformación social capaz de contribuir con soluciones sinérgicas. De esta manera, y considerando los factores descritos, los objetivos son vincular los fundamentos del Desarrollo a Escala Humana y su aplicación en el ámbito educativo y explorar las posibilidades de generar sistemas educativos endógenos capaces de satisfacer las necesidades específicas de los territorios o comunidades. En el desarrollo se examina cómo los principios del Desarrollo a Escala Humana y, sobre todo, la metodología que se desprende de la teoría (y que se expresa a través de la Matriz de Necesidades Humanas Fundamentales), pueden orientar la creación de modelos educativos que prioricen la calidad de vida, el bienestar y la participación activa de las comunidades en la definición de sus propios procesos formativos, considerando la importancia de integrar visiones holísticas que permitan diseñar sistemas educativos más inclusivos y sostenibles. Esto último se ve complementado con tres ejemplos de experiencias latinoamericanas en torno a la conformación de iniciativas educativas emergidas desde el enfoque del Desarrollo a Escala Humana. Finalmente, las conclusiones subrayan la necesidad de que los sistemas educativos sean flexibles y adaptables, asegurando que respondan a las particularidades culturales y sociales de cada comunidad. Así, este trabajo constituye una contribución significativa para el desarrollo de propuestas teóricas y metodológicas que promuevan la transformación educativa en contextos locales y globales.

Palabras clave: Desarrollo a escala humana, educación, necesidades humanas, auto-dependencia.

Fomentando la sostenibilidad educativa en salud: una experiencia innovadora en bioética a través de plataformas digitales

Luis Espericueta
Universidad de Granada (España)
espericueta@ugr.es

Diversos estudios han evidenciado que la enseñanza en bioética resulta insuficiente en numerosos contextos. Esta limitación puede repercutir negativamente en la capacidad de las personas para tomar decisiones informadas sobre su bienestar, dificultando el cumplimiento de la Meta ODS 3.4, orientada a fortalecer la promoción de la salud. La formación en este ámbito es crucial para empoderar a la ciudadanía y garantizar el ejercicio pleno de sus derechos. En este contexto, para fortalecer la educación en bioética y mejorar la disponibilidad de recursos sobre derechos y cuidados de salud, es esencial aprovechar las herramientas que ofrece la tecnología de la información y las comunicaciones, tal como plantea la Meta ODS 9.c. Con base en estas consideraciones, se desarrolló un proyecto de innovación docente con estudiantes de bioética en la Universidad de Granada durante el curso 2024-2025. Los objetivos del estudio fueron: 1. Fomentar el aprendizaje activo en bioética y 2. Impulsar la participación de los estudiantes en la edición y mejora de los términos de bioética en Wikipedia, permitiendo que el conocimiento generado en el aula se comparta de manera accesible y abierta, beneficiando a la comunidad global. Para este proyecto, se incorporó un glosario de términos clave sobre bioética, actualizado y elaborado por un grupo de investigación interdisciplinario al que pertenece el docente. Este glosario sirvió como material de trabajo principal, con el objetivo de diversificar los recursos utilizados en el aula, alejándose de los formatos tradicionales como libros y artículos académicos. Inicialmente, los estudiantes se familiarizaron con los términos del glosario, seleccionando uno para investigar en profundidad. Simultáneamente, el docente diseñó una plantilla estructurada que sirvió como guía para realizar el análisis crítico y la propuesta de mejora en Wikipedia. Posteriormente, los estudiantes llevaron a cabo una investigación detallada en la plataforma, evaluando los artículos existentes, identificando posibles lagunas o deficiencias en el contenido, y proponiendo actualizaciones o la creación de nuevas entradas relacionadas con los términos bioéticos seleccionados. Este proyecto permitió a los estudiantes profundizar en los términos bioéticos mediante la comparación entre el glosario y los contenidos de Wikipedia, lo que favoreció un aprendizaje más significativo. La motivación creció al percibir que su investigación podía tener un impacto directo en la sociedad a través de enciclopedias libres. Incluir este tipo de plataformas digitales en la docencia puede favorecer una educación bioética continua y accesible, facilitando la promoción de la salud.

Palabras clave: Bioética, salud, final de vida, sostenibilidad, conocimiento abierto.

Conocimiento, obstáculos y actitud hacia la investigación en estudiantes del primer y último año en la modalidad a distancia de una Universidad privada de Paraguay. Año 2024

María Alejandra Quintana Molinas

Universidad de la Integración de las Américas (Paraguay)
alequintana1192@gmail.com

La investigación es fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, especialmente en la educación a distancia. Comprender el nivel de conocimiento, los obstáculos y la actitud hacia la investigación puede influir en la formación de habilidades críticas en los estudiantes. En base a ello, el objetivo de este estudio fue analizar el conocimiento, los obstáculos y la actitud hacia la investigación en estudiantes de primer y último año en modalidad a distancia de una universidad privada en Asunción, Paraguay, durante el año 2024. Se realizó un estudio observacional descriptivo y comparativo de corte transversal con estudiantes matriculados en diversas carreras como Marketing, Comercio Internacional, Administración de Empresas y Contaduría Pública. Se solicitó el consentimiento de los propios estudiantes. Se utilizó un cuestionario adaptado de un trabajo previo realizado en México, aplicado de manera virtual, para recolectar información sobre conocimientos, obstáculos y actitudes hacia la investigación. El instrumento de recolección de datos incluyó preguntas sobre conocimientos y habilidades percibidos como necesarios para la investigación científica, así como sobre la percepción de obstáculos que enfrentan los estudiantes para realizar investigaciones. Se incluyeron variables demográficas como sexo y edad, y los resultados se analizaron mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias absolutas y relativas. Participaron 68 estudiantes, con una distribución de 41.18% de varones y 58.82% de mujeres, con una edad media de 33 años. Los resultados más relevantes muestran que el 55% de los estudiantes consideraba que la falta de conocimientos era el principal obstáculo para realizar investigaciones. Además, se observó que el 49% de los estudiantes de primer año tenía una actitud negativa hacia la investigación, mientras que, en el último año, el 64% mostró una actitud más positiva. Se concluye que, aunque los estudiantes mostraron un buen nivel de conocimiento sobre la investigación, existieron barreras significativas que limitan su práctica, como la falta de tiempo y apoyo docente. Es crucial fortalecer la formación en metodologías de investigación y fomentar una actitud proactiva hacia la investigación desde el inicio de la formación académica.

Palabras clave: Conocimiento, actitud hacia la investigación, obstáculos, educación a distancia.

La evolución del dibujo infantil en torno al mundo vegetal

Ilargi Zaballa Pereiro
Universidad del País Vasco (España)
zilargip@gmail.com

La comprensión del mundo vegetal es fundamental en la Educación Infantil, dada su importancia en el desarrollo de la conciencia ambiental y el pensamiento científico. Este estudio analiza la evolución de la representación del mundo vegetal en niños y niñas, considerando el contenido pictórico a lo largo del tiempo (muestras separadas 24 meses, junio 2019 y 2021). El objetivo de la investigación es determinar si existen diferencias en el contenido pictórico (variable dependiente) respecto a las variables independientes «evolución temporal» y «nivel educativo» en una muestra de 132 dibujos de niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y los 9 años. Los dibujos fueron elaborados durante entrevistas individuales después de relatar un cuento sobre un personaje que quería conocer todo sobre el mundo vegetal. Los niños y las niñas disponían de rotuladores de colores, un lápiz y una borragoma. No se dio ninguna indicación y dispusieron de tiempo ilimitado. El análisis se realizó mediante la prueba de signos de Wilcoxon con el software SPSS versión 22. En el análisis de los 132 dibujos se encontraron diferencias significativas respecto a la variable «intervalo temporal» (Wilcoxon test $Z=-2,43$; $p < 0,05$). Se observó que la mediana de elementos pictóricos en los dibujos pasó de 3 en 2019 a 4 en 2021. De manera similar, la media de elementos pictóricos aumentó de 3,5 en 2019 a 4,6 en 2021. Este aumento sugiere una tendencia a incluir más detalles en los dibujos a medida que los niños crecen y avanzan en su desarrollo. En promedio, los niños añadieron aproximadamente un elemento más en sus dibujos después de dos años. Es importante destacar que el tamaño del efecto encontrado fue pequeño ($r = 0,21$). Por lo tanto, se debe tener precaución al interpretar la importancia práctica de esta diferencia. No se encontraron diferencias significativas en relación al número de elementos pictóricos en los dibujos de 2019 y 2021 en función del nivel educativo. Esto sugiere que el aumento en elementos pictóricos se produce de manera similar en todos los grupos de edad dentro del rango estudiado. Tal y como este estudio e investigaciones previas apuntan, a partir de los 4 años al menos los niños y las niñas ya demuestran conocimiento vinculado al mundo vegetal como ámbito separado del resto. Se sostiene que dicho conocimiento aumenta a lo largo del tiempo.

Palabras clave: Mundo vegetal, dibujos, biología, Educación Infantil.

Educación Superior y transparencia: diagnóstico del acceso a la información en universidades públicas paraguayas

María Alejandra Quintana Molinas, Celso Obdulio Mora Rojas

Universidad de la Integración de las Américas (Paraguay)
alequintana1192@gmail.com; cmoraroj@gmail.com

La transparencia y el acceso a la información son esenciales para fortalecer la confianza pública y garantizar la rendición de cuentas en las instituciones de Educación Superior. Este estudio se centró en evaluar el cumplimiento de las exigencias legales de acceso a la información de las universidades públicas de Paraguay, considerando la relación entre estas instituciones y la ciudadanía por medio de sus portales institucionales. En base a ello, el objetivo de este estudio fue diagnosticar la situación actual en cuanto a la transparencia y acceso a la información de las universidades públicas paraguayas. La investigación es descriptiva y transversal e incluyó a 9 universidades públicas que representa el 100% de las universidades de gestión pública del Paraguay en el año 2021. Para la recopilación de datos, se utilizó un instrumento basado en los indicadores establecidos por el marco normativo nacional, estructurado en tres categorías: cumplimiento legal, facilidad de acceso y relación con la ciudadanía. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva, y los resultados se presentaron mediante tablas y gráficos. Se identificó que el 62% de las universidades cumplía con las exigencias legales mínimas establecidas. Respecto a la facilidad de acceso a la información, el 48% de las instituciones presentaba indicadores deficientes, destacando problemas relacionados con la usabilidad y actualización de sus portales institucionales. En cuanto al relacionamiento con la ciudadanía, el 35% de las universidades ofrece mecanismos adecuados de interacción y participación. Estos resultados evidenciaron una brecha significativa entre los estándares normativos y la implementación en las universidades objeto de este estudio en el periodo analizando. Se concluye que, a pesar de ciertos avances, las universidades públicas de Paraguay enfrentan desafíos significativos para garantizar la transparencia y el acceso efectivo a la información. Es necesario establecer estrategias de fortalecimiento institucional que incluyan la mejora de los portales institucionales, la capacitación del personal y el desarrollo de políticas que fomenten la interacción activa con la ciudadanía.

Palabras clave: Transparencia, acceso a la información, universidades públicas, rendición de cuentas.

Plataforma Moodle e interés por el aprendizaje en estudiantes preuniversitarios

*Orlando Ascayo León, Ewer Portocarrero Merino, Jorge Antonio Ríos Soria,
Miller Orlando Pablo Inga*

Universidad Nacional Hermilio Valdizán (Perú)

ascayo@gmail.com; eportocarrero@unheval.edu.pe; jríos@unheval.edu.pe; mpablo@unheval.edu.pe

La educación virtual tiene un rol protagónico en los últimos años, siendo Moodle una de las plataformas más utilizadas a nivel académico por su versatilidad y capacidad de adaptación a diferentes contextos educativos. En el Centro Preuniversitario Valdizano de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (UNHEVAL), la implementación de Moodle ha transformado significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando el acceso a recursos educativos, la interacción entre estudiantes y docentes, y el seguimiento del progreso académico. En este marco, este estudio tiene como finalidad explicar el impacto de la plataforma Moodle en el interés por el aprendizaje. Para ello, se empleó un enfoque cuantitativo, con un diseño pretest-postest de un solo grupo, con una población de 1544 estudiantes del Centro Preuniversitario del Ciclo C 2025 de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco - Perú, de la que se seleccionó una muestra total de 155 estudiantes que voluntariamente desearon responder la encuesta virtual. Para la recogida de datos, se utilizó un cuestionario. La intervención educativa consistió en una actividad pedagógica disponible en línea las 24 horas del día, en Moodle y se desarrolló en cuatro etapas: introducción y capacitación inicial, uso activo de la plataforma durante el ciclo académico, seguimiento y monitoreo del progreso estudiantil y evaluación final y retroalimentación. Para el análisis de datos se empleó la prueba Wilcoxon. El puntaje promedio de interés por el aprendizaje fue $2,5 \pm 0,5$ en la prueba previa y $3,8 \pm 0,5$ en la prueba posterior, encontrándose diferencias significativas con $p=0,000$. Del mismo modo, todas las dimensiones de interés por el aprendizaje resultaron favorecidas, siendo la dimensión “interés por aprender”, la más fortalecida por la intervención para el cambio, todas con $p \leq 0,05$. Se concluye que una intervención educativa con Moodle incrementa el interés por el aprendizaje de los estudiantes preuniversitarios, especialmente en la dimensión “interés por aprender”.

Palabras clave: Interés, aprendizaje, motivación, Moodle, estudiantes preuniversitarios.

Intercambios intertextuales sobre cuentos patrimoniales: una experiencia educativa en Educación Secundaria obligatoria

Enrique Gambín López
Universidad de Murcia (España)
enrique.gambin@um.es

En el marco de la investigación doctoral del autor de esta comunicación, se muestra el proceso y los resultados de la experiencia educativa de empoderamiento del alumnado y transferencia de conocimiento de sus creaciones hipertextuales (cuentos) inspirados en la tradición patrimonial oral, elaborados en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de un instituto de la Región de Murcia. Dicha transferencia ha reportado sostenibilidad al colaborar con colectivo intergeneracional e inclusivo de otras instituciones socioeducativas. El objetivo general de este estudio fue promover la sostenibilidad educativa en un encuentro literario sobre temática patrimonial. Mientras que los objetivos específicos fueron: 1. Facilitar una experiencia de aprendizaje cooperativo y auténtico con agentes de diversas procedencias y modos de representación múltiples (escrito, oral e icónico). 2. Desarrollar el aprendizaje significativo de la lengua y la literatura con acciones y expresiones de compromiso social. 3. Cultivar la implicación recíproca de los colectivos implicados en un acto cultural de animación a la lectura sobre cuentos. Concretamente, en el aula se realizó un *taller fanfic* de creación de cuentos hipertextuales de inspiración patrimonial ideados por el alumnado de ESO según sus expectativas y preferencias personales. Se creó una antología literaria con el fin de ofrecerla a dos grupos de personas procedentes del Centro de Mayores de la localidad y de un Centro de Día de la Comunidad Valenciana, con motivo del Día de las familias. Se contactó con los responsables de dichos centros y con la coordinadora de la Biblioteca Municipal, donde se ubicó el encuentro de convivencia literaria. Participaron jóvenes de ESO y personas adultas en situación de discapacidad, junto a personas jubiladas. Específicamente, el grupo de ESO leyó sus cuentos hipertextuales. En correspondencia, el grupo del Centro de Mayores valoró positivamente la educación en valores de tales cuentos y contó oralmente sus experiencias literarias y vitales, y el grupo del Centro de Día dramatizó un cuento y ofreció al auditorio marcapáginas de elaboración propia. Se concluye que es posible trabajar la sostenibilidad socioeducativa en un encuentro intergeneracional e inclusivo, en torno a los cuentos patrimoniales, garantizando la accesibilidad y la igualdad de oportunidades desde los principios del Diseño universal de aprendizaje, en convergencia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 «Educación de calidad» y 10 «Reducción de las desigualdades». La educación literaria basada en cuentos patrimoniales y transferida extramuros del centro educativo es un espacio imaginativo común para compartir visiones de mundo con calidad ética, que establece un puente de convivencia y sabiduría compartida.

Palabras clave: Educación literaria, diseño universal de aprendizaje, intertextualidad, patrimonio.

Música y educación para la sostenibilidad: canciones como instrumento didáctico canalizador

María García Celdrán

Universidad Internacional de La Rioja (España)

marits_garcel@hotmail.com

La música está presente en la vida de las personas. Es un arte y actúa como medio de comunicación no verbal, convirtiéndose así en un componente indiscutible de la cultura evolutiva del ser humano independientemente de la época o el lugar. En esta línea, el objetivo del estudio fue exponer el alcance que tiene la música, en concreto, la canción como recurso didáctico para el proceso-aprendizaje de la educación para la sostenibilidad. Muchos estudios avalan el grado de importancia que posee la música en la formación integral del individuo por su contribución al desarrollo cognitivo, corporal y emocional. Es en la parte emocional en la que nos detenemos, haciendo alusión a la gran capacidad socializadora y cívica de la música. Dentro del ámbito educativo, la música puede ser empleada como una herramienta didáctica óptima para el trabajo de otras áreas de conocimiento desde una perspectiva interdisciplinar. El docente puede utilizar la música como instrumento de socialización con el que se propicie el intercambio de ideas y valores. A través de la misma, podemos realizar un análisis y reflexión crítica del mundo en el que nos encontramos inmersos e intentar transformar y mejorar la realidad que nos rodea. La propia experiencia musical en el aula favorece la integración del grupo, pues lleva consigo ciertas relaciones afectivas de interacción, cooperación y colaboración. La existencia de una amplia bibliografía relacionada con el interés pedagógico de la música para la educación en valores en general es más que evidente. Por este motivo, en este estudio nos detenemos concretamente en observar e interpretar diferentes aspectos de la educación para la sostenibilidad (inclusión, género, desarrollo sostenible, educación ambiental, justicia social, ética) usando como vehículo la música. Para ello elaboramos una lista de un número determinado de canciones tanto en inglés como español en las que la letra lleve implícito un mensaje vinculado con los aspectos antes mencionados. Al mismo tiempo, hacemos una clasificación de las canciones según estén orientadas a las distintas etapas de la enseñanza obligatoria. Y, por último, proponemos posibles aplicaciones didácticas para desarrollar en el aula. Se concluye que el profesorado debe buscar alternativas novedosas y motivadoras para captar la atención del alumnado y lograr el aprendizaje en sus alumnos. En este sentido, comprobamos que el empleo de la música como estrategia didáctica adquiere un papel significativo en el impulso y sensibilización necesarios para la educación para la sostenibilidad.

Palabras clave: Música, educación para la sostenibilidad, didáctica, enseñanza-aprendizaje.

La innovación docente hacia la sostenibilidad en Ciencia Política: proyecto docente desde la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la asignatura de «Gobierno Local»

Mateo Javier Hernández Tristán¹, Alejandro Sánchez Muñoz²

Universidad de Granada¹ (España), Universidad de Salamanca² (España)

mateoj@correo.ugr.es; alsanmu74@gmail.com

La innovación docente implica un desarrollo integral del proceso de aprendizaje mediante la incorporación de nuevas ideas, métodos, recursos y tecnologías. En la innovación en la enseñanza de la Ciencia Política es fundamental que esta área responda a las crecientes preocupaciones medioambientales derivadas del cambio climático. La academia puede contribuir a la mejora social integrando enfoques sostenibles en la formación de futuros docentes y gestores públicos. La comunicación presentada tiene como objetivo describir un modelo de metodología innovadora a desarrollar en los grados universitarios de Ciencia Política, concretamente en la asignatura de «Gobierno Local». Mediante el método de Aprendizaje basado en proyectos (ABP) se incorporó la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para su aplicación desde los ayuntamientos. La metodología propuso diseñar proyectos prácticos que planteen acciones concretas para la implementación de al menos dos ODS en un ayuntamiento específico. El aprendizaje basado en proyectos se desarrolló en grupos de alumnos de 4 a 6. Todos tenían las mismas funciones y responsabilidades. Diseñaron un proyecto para implementar en un ayuntamiento real de España que fue asignado por el profesorado. La experiencia metodológica se desarrolló en cinco fases. 1) Introductoria: presentación de los ODS. 2) Investigación: con los grupos ya formados, analizaron entre otras cuestiones el estado actual de los ODS en la localidad asignada, ejemplos en otros municipios, contexto político y social que favorezca o dificulte la implementación de los ODS. 3) Desarrollo del proyecto: entre otras dimensiones deberían incluir un diagnóstico de la situación actual, propuestas concretas para implementar los ODS seleccionados, proceso de aprobación del proyecto en la administración local, presupuesto estimado y fuente de financiación. 4) Presentación: los grupos prepararon una presentación de su proyecto seguido de las preguntas del resto del alumnado. 5) Reflexión grupal: los alumnos reflexionaron sobre los ODS, la evolución de su percepción durante todo la metodología y la capacidad de su consecución desde las políticas locales. 6) Evaluación: como criterios se establecieron la calidad del proyecto para el cumplimiento de las ODS, su viabilidad y exposición. En conclusión, este proyecto permitió a los estudiantes aplicar sus conocimientos sobre administración local y explorar desde una perspectiva crítica y multidimensional cómo desde los ayuntamientos se puede favorecer un desarrollo sostenible. De igual forma, también se fomentó el trabajo en equipo, la investigación y el aprendizaje colaborativo sobre la administración local y la sostenibilidad ambiental.

Palabras clave: Innovación docente, Ciencia Política, sostenibilidad, ODS, gobierno local.

El senderismo como experiencia práctica y sostenible en educación física

Sergio Banegas Párraga

CEIP Domingo Miras (España)

ssbp02@educastillalamancha.es

La implementación de actividades al aire libre ofrece una oportunidad única para promover la sostenibilidad a través de la Educación Física. Este trabajo presenta una experiencia llevada a cabo con estudiantes de 5º y 6º de Primaria del CEIP Domingo Miras de Campo de Criptana (Ciudad Real), mediante la inclusión del senderismo como herramienta pedagógica para abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Inicialmente se establece una relación entre la actividad física en la naturaleza, la concienciación medioambiental y la educación integral de los alumnos. Los objetivos incluyen fomentar estilos de vida saludables, desarrollar actitudes responsables hacia el entorno y reflexionar sobre el impacto de las acciones individuales y colectivas en la sostenibilidad tanto medioambiental como cultural de la localidad. La experiencia consistió en planificar y realizar una serie de salidas de senderismo adaptadas a los contenidos curriculares de Educación Física, integrando actividades reflexivas orientadas a los ODS, como el cuidado del entorno, la reducción de residuos y el uso responsable de recursos. La participación activa, el trabajo cooperativo y la conexión directa con la naturaleza motivaron el aprendizaje significativo de todo el alumnado. La implementación de esta situación de aprendizaje puso la base para la mejora de la condición física y el refuerzo de valores positivos hacia el respeto y responsabilidad ecológica. Las conclusiones destacan la eficacia del senderismo como estrategia para enseñar sostenibilidad, su impacto positivo en la conciencia ambiental y cultural del alumnado y la necesidad de integrar actividades similares para potenciar aprendizajes prácticos y transversales en cualquier centro educativo. Este enfoque integral facilita el desarrollo de competencias clave, como la autonomía, el trabajo en equipo y la toma de decisiones responsables, sensibilizando a los futuros ciudadanos sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles en su entorno cotidiano. Asimismo, fomenta hábitos saludables de actividad física regular y contacto con la naturaleza, fortaleciendo su bienestar físico y emocional con beneficios que pueden perdurar toda la vida, mediante el afianzamiento de la movilidad activa y la práctica de actividad física en su tiempo libre.

Palabras clave: Senderismo, sostenibilidad, educación física, desarrollo sostenible, hábitos saludables.

La formación de profesores en el interior del Uruguay

Mónica Otero

Consejo de Formación en Educación (Uruguay)
monicaotero68@gmail.com

En el contexto educativo de Uruguay, la formación docente es de carácter terciario, pero no universitario. La formación de profesores de educación media se realiza en el Instituto de Profesores Artigas (IPA) ubicado en la capital uruguaya, que comenzó a funcionar en 1951. El censo docente de 1995 reveló que, en el interior del país, hay un 19.6% menos de profesores egresados en comparación con la capital. Este dato pone de manifiesto la desigualdad estructural que se relaciona directamente con la falta de centros de formación. El objetivo de este estudio es indagar sobre el surgimiento del Centro Regional de Profesores. La existencia del IPA como único centro de capacitación pone de manifiesto la desigualdad vertical, al restringir el acceso a la formación a la capacidad de los aspirantes para asistir al centro. Esta capacidad depende de diversos factores, como la distancia geográfica y los costos asociados a los traslados. De este modo, se evidencia la desigualdad de oportunidades. En respuesta a esta situación se crean los Centros Regionales de Profesores (CeRP), ubicados en las regiones litoral, norte, sur, este, suroeste y centro del país. El objetivo de su creación fue facilitar el acceso a la formación docente en el interior y promover la permanencia de estudiantes y docentes en sus respectivos departamentos. Al analizar su creación de dichos centros surgen las siguientes preguntas ¿Hasta qué punto se logra realmente la igualdad de oportunidades? ¿En qué medida esta búsqueda de igualdad no se traduce, en ocasiones, en una desigualdad de oportunidades en sí misma? El plan de estudios de los CeRP es diferente al del IPA con relación a programas, carga horaria semanal y duración de la formación. De este modo, en el intento de promover la igualdad de oportunidades se otorga un trato desigual. En conclusión, la búsqueda de igualdad de oportunidades en la formación del profesorado es un tema que exige atención, reflexión y acción, con el fin de lograr un sistema educativo más equitativo y accesible para todos. Solo mediante una evaluación constante de las políticas educativas y una apertura al diálogo sobre estos desafíos, podremos avanzar hacia una educación que promueva la igualdad de oportunidades y que garantice un futuro más justo para el profesorado y estudiantado en Uruguay.

Palabras clave: Formación del profesorado, igualdad de oportunidades, calidad de la educación.

Percepción de inclusión y diversidad en un CEO de la ciudad de Arequipa

Saskia Lenka Avendaño Ormeño, Norma Peña Téllez, Aymé Barreda Parra

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú)

savendano@unsa.edu.pe; npenat@unsa.edu.pe; vbarredapa@unsa.edu.pe

Las políticas públicas y los organismos que apoyan la educación y desarrollo han prestado especial atención a las acciones en beneficio de la «Educación para todos». Nuestro país en sintonía con la agenda 2030 impulsa a que las diversas instituciones educativas integren estas políticas en sus planes estratégicos de desarrollo con visión transformadora hacia la sostenibilidad. Las instituciones educativas, como los CEO (Centro de Educación Ocupacional), enfrentan diversos desafíos actualmente. Por ello, se les presta mayor atención y cuidado en todos los aspectos relacionados con la calidad educativa y educación para todos, la competencia existente en el mercado como resultado de la globalización, las demandas sociales para emprender y desarrollar económicamente, generando que los usuarios posean cada vez más información y se muestren más exigentes. El objetivo de este estudio fue explorar las percepciones que tienen los estudiantes frente a la diversidad e inclusión educativa en un CEO de la ciudad de Arequipa. Se utilizó un diseño de investigación descriptiva no experimental. Los participantes fueron 86 estudiantes de ambos sexos desde 18 años a más de 46 y que estaban inscritos en diferentes cursos entre Diseño Gráfico y Programación, Computación, Carpintería y Tallado en Madera, Carpintería Metálica y Soldadura Básica y Electricidad de un CEO de la ciudad de Arequipa - Perú durante el año 2024. El instrumento utilizado fue una Encuesta situacional sobre diversidad e inclusión. Los resultados indican que los participantes perciben que la educación del CEO tiene en cuenta tales constructos; asimismo, su percepción de diversidad está asociada a la valoración y la inclusión asociada a la igualdad. Como conclusión, es importante tener en cuenta la forma cómo es percibido el constructo ya que puede interferir en el proceso, especialmente si se busca consolidar una cultura y prácticas inclusivas que faciliten la empleabilidad y construcción de una educación inclusiva para una sociedad incluyente.

Palabras clave: Percepción, diversidad, inclusión educativa, cultura inclusiva, empleabilidad.

Aplicación del concepto de sostenibilización curricular en la era del Antropoceno en los talleres de proyectos arquitectónicos

Carlos Miguel Iglesias Sanz, César Vicente Molina Domínguez

Universidad San Pablo-CEU (España)

cmiglesias.eps@ceu.es; cesar.molinadominguez@ceu.es

La sostenibilización curricular no tiene únicamente como objetivo educar sobre el desarrollo sostenible, sino educar para el desarrollo sostenible. Se trata de un proceso mediante el cual los principios, valores y procedimientos del modelo tradicional de la Educación para el Desarrollo Sostenible son incorporados al proyecto docente de todas asignaturas que se imparten en los centros, para formar a los estudiantes en las competencias necesarias para tal tipo de desarrollo. ¿Puede un trabajo colaborativo mediante intercambio virtual vincular interdisciplinariamente diversos grados de 3 universidades para mejorar significativamente el tratamiento del frágil paisaje del ecosistema excepcional de las Islas Galápagos? ¿Es posible compatibilizar un habitar sostenible en las Galápagos con la explotación agrícola y económica de sus habitantes en el marco de un mundo globalizado? El objetivo de este estudio fue impulsar el desarrollo del learning by doing y action learning: que los estudiantes sean capaces de desarrollar su proceso de aprendizaje en la sostenibilización curricular por medio de la acción, poniendo en práctica un proyecto concreto en un entorno real como el que desarrollarán en su vida laboral futura. Desarrollar un proyecto que facilite la adquisición, además de las competencias previstas en las distintas materias y las integre, el desarrollo de las soft skills o habilidades blandas, claves para el éxito en el mundo laboral. Incentivar en el profesorado participante un ámbito de crítica y reflexión sobre su propia labor, vinculado a la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje. Con este fin, se ha desarrollado un Collaborative online international learning (COIL) entre la Universidad San Francisco de Quito, el Instituto Tecnológico de Monterrey-Campus Puebla de México y la Universidad San Pablo CEU de Madrid para fomentar el aprendizaje transversal entre distintas disciplinas como la arquitectura, la biotecnología, la ingeniería ambiental y empresas del sector biológico. Vivimos en una nueva era geológica caracterizada por el impacto negativo del hombre en la naturaleza —Antropoceno— que demanda tanto acciones inmediatas como a largo plazo que se sustenten principalmente sobre el conocimiento científico y tecnológico, dentro de un aprendizaje universitario de sostenibilización curricular. La experiencia ha fomentado y apoyado el desarrollo de materias de sostenibilización curricular (taller de proyectos arquitectónicos) con el componente internacional a través de la incorporación de actividades colaborativas mixtas con el apoyo que las nuevas tecnologías nos brindan en un entorno estimulante y frágil, las Islas Galápagos.

Palabras clave: Sostenibilización, curricular, antropoceno, metodologías colaborativas.

Proyecto para generar alianzas entre la educación y la comunidad: EVO-lucionamos La Salud

Sonia Plasencia Carrillo
Universidad de La Laguna (España)
spcarril@ull.edu.es

La sociedad actual ha sufrido multitud de transformaciones que afectan a todos sus miembros, en especial, a los más jóvenes. Estos cambios inciden también en los procesos de enseñanza-aprendizaje requiriéndose cada vez más la incorporación en las aulas de metodologías activas, y de otras herramientas, como el Aprendizaje Servicio (ApS), ya que permite al alumnado aprender significativamente mientras actúan sobre su entorno. De esta manera nace el proyecto EVO-lucionamos La Salud que pretende conectar a la generación del alumnado universitario con las distintas generaciones de un barrio en el que existe problemas de convivencia intergeneracional entre adolescentes, jóvenes y mayores. En base a ello, el objetivo de este estudio fue conectar las distintas generaciones a través de los conocimientos teóricos y prácticos que adquieren el alumnado universitario sobre las distintas etapas evolutivas y las trayectorias vitales. Esto permite al alumnado reflexionar sobre los conflictos intergeneracionales, adquirir habilidades comunicativas, y generar un buen trato con cada una de las etapas evolutivas: adolescentes, jóvenes y mayores. Les permite, además, desplegar habilidades para la creación de talleres dinámicos que producirá un aprendizaje significativo que permita la transferencia de los conocimientos a la vida cotidiana, de lo que podría ser una salida profesional de la titulación. Se diseñaron varias actividades de sensibilización, de planificación, de ejecución y cierre del proyecto con un calendario planificado en varias fases. El alumnado primero se formó sobre el ApS, después realizaron un análisis de la realidad, diseñaron los talleres, los implementaron, se realizó una evaluación multifocal, y una actividad de cierre, una celebración vecinal. Este proyecto ha permitido un trabajo en red entre la Universidad como institución, el profesorado, el alumnado, los beneficiarios y los diferentes socios comunitarios como son la asociación de vecinos, la asociación de mayores y el colectivo juvenil de la Salud. Esto ha permitido un aprendizaje más significativo por parte del alumnado ampliando su óptica, integrando la teoría con la práctica, desarrollando habilidades interpersonales y de equipo y una comprensión más profunda de la psicología evolutiva. Asimismo, ha producido una mejora en el bienestar psicológico de los beneficiarios, un fortalecimiento de la comunidad y la promoción de la salud mental, contribuyendo así a la consecución de los ODS de salud y bienestar y de igualdad de género.

Palabras clave: Aprendizaje servicio, desarrollo, alumnado, comunidad.

Competencias docentes y ética animal: aprendizaje-servicio en el Grado de Maestra/o de Educación Infantil

Milena Villar Varela

Universidad de Santiago de Compostela (España)

milena.villar@usc.es

La Educación Infantil es clave para el desarrollo integral de niñas y niños, siendo el momento en el que se construyen valores y competencias fundamentales. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) resalta la importancia de fomentar el respeto hacia los animales como seres sintientes y de promover el cuidado como un valor ético esencial. Sin embargo, la inclusión de la ética animal en esta etapa educativa ha recibido poca atención, a pesar de su capacidad para desarrollar empatía, responsabilidad y actitudes prosociales, esenciales para formar una ciudadanía comprometida y crítica. El profesorado tiene un papel fundamental en este proceso. Las futuras maestras y maestros necesitan formación que les permita integrar la ética animal en su práctica educativa mediante experiencias de aprendizaje significativas que conecten este contenido con los valores de justicia y sostenibilidad. La ética animal, lejos de ser un tema aislado, está directamente relacionada con los retos de sostenibilidad al cuestionar prácticas que afectan el equilibrio entre los seres vivos y el planeta. Trabajar este tema en el aula contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular a la educación de calidad (ODS 4) y al consumo responsable (ODS 12). Desde este enfoque, se diseñó un proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) interdisciplinar en la asignatura de «Diseño y Desarrollo Curricular» del Grado de Educación Infantil, en colaboración con el alumnado de «Introducción a la Ética» del Grado de Filosofía, ambos de la Universidad de Santiago de Compostela. El objetivo de este trabajo es describir y analizar esta experiencia, valorando su contribución al desarrollo de competencias docentes relacionadas con la ética animal. El proyecto partió de un análisis de necesidades mediante revisión documental, grupos de discusión con el alumnado y entrevistas con docentes de Educación Infantil en activo. A partir de esta información, se diseñaron e implementaron situaciones de aprendizaje durante el primer semestre del curso 2024/2025, garantizando la conexión con contextos educativos reales. Los resultados evidencian que el ApS facilita aprendizajes significativos, fomenta la motivación del alumnado y genera recursos útiles para la práctica docente, especialmente en centros comprometidos con valores éticos y de respeto hacia los animales. Este enfoque destaca como una herramienta pedagógica transformadora que contribuye al desarrollo profesional docente y a una educación más consciente y sostenible.

Palabras clave: Ética animal, formación del profesorado, Educación Infantil, sostenibilidad.

La adicción a internet, el rendimiento académico y la salud mental en los adolescentes. Una revisión sistemática

Alexis Alegría Rodríguez
Universidad de Alicante (España)
alegro-0518@hotmail.com

El uso problemático de la internet es un fenómeno extendido a nivel global que se inserta en un contexto donde las tecnologías digitales han transformado profundamente las dinámicas sociales y educativas, generando tanto oportunidades como riesgos. A través de una revisión sistemática de literatura, el objetivo del estudio fue indagar acerca de las posibles relaciones entre la adicción a internet, el rendimiento académico y la salud mental de adolescentes latinoamericanos. La revisión se llevó a cabo en base al protocolo PRISMA. Se incluyeron estudios de bases de datos ERIC Proquest, Web of Science y PubMed. Los hallazgos mostraron una influencia negativa en el rendimiento académico, asociado al uso excesivo de dispositivos electrónicos. Concretamente, hay un descenso en las calificaciones y una menor capacidad de concentración del alumnado; los patrones de sueño son irregulares derivados del tiempo excesivo en línea y ello repercute negativamente en el desempeño escolar. También el uso problemático de internet se asocia con mayores niveles de ansiedad, depresión y estrés en adolescentes, una problemática que se agudiza con otros desafíos como el ciberacoso, la escasa autoestima y el malestar psicológico. Se concluye que, aunque las tecnologías digitales ofrecen oportunidades valiosas para el aprendizaje y la comunicación, también presentan riesgos significativos si no se gestionan adecuadamente. La adicción a internet representa un desafío complejo que exige un enfoque colaborativo entre instituciones educativas, familias y profesionales de la salud. Las políticas educativas requieren de una gobernanza multiactor que promueva estrategias pedagógicas que integren el uso responsable de internet en los currículos escolares, programas de alfabetización digital que capaciten a los adolescentes en la gestión de su tiempo en línea, y redes de participación y colaboración que involucren a docentes, estudiantes, familias y expertos en salud mental.

Palabras clave: Adicción a internet, rendimiento académico, salud mental, aprendizaje.

El Aprendizaje Basado en Proyectos como herramienta para la justicia social en la enseñanza de la Física en la formación técnico-universitaria

Graciela Muñoz Álvarez

Universidad Técnica Federico Santa María (Chile), Universidad de Burgos (España)
graciela.munoz@usm.cl

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología pedagógica que promueve aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias transversales, contribuyendo a la equidad y la justicia social al responder a las necesidades específicas de la formación técnico-universitaria. Este estudio se llevó a cabo en un curso de física dirigido a estudiantes de primer año, en el contexto de la Educación Superior técnica en Chile, un sistema que tradicionalmente atiende a una población estudiantil mayoritariamente procedente de familias con menores ingresos. La propuesta consistió en la implementación de proyectos prácticos diseñados para conectar los contenidos teóricos con problemas reales vinculados a la especialidad y el futuro profesional de los y las estudiantes. Por ejemplo, los proyectos exploraron la relación entre conceptos de cinemática y dinámica y desafíos técnicos del ámbito laboral, como el diseño y análisis de sistemas mecánicos aplicados. Para evaluar las competencias desarrolladas, se emplearon rúbricas que analizaron habilidades clave como el trabajo colaborativo, la gestión de la información y la resolución de problemas. Además, se realizó un análisis de correlaciones que evidenció una relación positiva entre estas competencias y la capacidad de los estudiantes para aplicar conocimientos teóricos en contextos prácticos. Los resultados destacan que el Aprendizaje Basado en Proyectos no solo facilita la comprensión de conceptos fundamentales en física, sino que también mejora significativamente el desarrollo de competencias críticas para el entorno laboral, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico y la resolución de problemas complejos. Asimismo, fomenta una educación pertinente y de calidad, promoviendo en los y las estudiantes el compromiso con la equidad educativa y el desarrollo de una ciudadanía crítica, activa y responsable. En síntesis, el Aprendizaje Basado en Proyectos se consolida como una herramienta eficaz para integrar el aprendizaje conceptual con la justicia social y la formación de competencias transversales en el ámbito técnico-universitario.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, enseñanza de la física, formación técnica, competencias transversales, equidad educativa.

Universitarios al límite: estrés, desafíos y estrategias para sobrevivir al Espacio Europeo de Educación Superior

Jennifer Serrano García, Fátima Zahra Rakdani Arif Billah

Universidad de Granada (España)
jenniserrano@ugr.es; rakdani@ugr.es

El estrés es uno de los trastornos más comunes en la sociedad actual, y su incidencia se incrementa de manera significativa en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Este aumento se atribuye, en parte, a la carencia de habilidades esenciales para afrontar situaciones de amenaza. En este marco, el presente estudio tiene como objetivos: a) explorar el nivel de estrés de los estudiantes universitarios de los grados de Ciencias de la Educación y b) presentar soluciones eficaces para mitigar este trastorno. La metodología empleada es de carácter cuantitativo, descriptivo y de diseño transversal, basado en un enfoque ex post-facto y con una única medición grupal. Se utilizó un muestreo no probabilístico de ámbito internacional, estableciendo criterios de inclusión predefinidos. La muestra estuvo compuesta por 142 estudiantes universitarios (81% mujeres, 16,9% hombres y 1,4% otras identidades), con una edad media de 23,31 años. El instrumento utilizado fue la escala de Estrés Percibido por Universitarios, conformada por 21 ítems y con una consistencia interna excelente ($\alpha = 0,87$). El estudio se llevó a cabo de forma presencial en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, tras la aprobación del Comité de Ética de la Universidad. Además, se respetaron los principios éticos de la investigación establecidos por la Declaración de Helsinki (1975) y ratificados posteriormente en Brasil (2013). Se realizaron análisis estadísticos básicos, incluyendo cálculo de medias y desviaciones típicas, para determinar los niveles de estrés en los estudiantes. Los resultados indicaron que los factores que generan mayor estrés incluyen la preparación y realización de exámenes ($M = 4,01$), la sobrecarga académica ($M = 4,19$), la falta de tiempo para completar actividades académicas ($M = 4,01$) y las perspectivas profesionales futuras ($M = 4,30$). También se encontraron valores elevados de estrés relacionados con el trabajo en grupo, la obtención de calificaciones altas y el mantenimiento de becas para estudiar. Los resultados subrayan la necesidad de implementar estrategias y herramientas desde el primer año de carrera que permitan al alumnado afrontar los desafíos de EEES de manera satisfactoria, no solo en el ámbito académico, sino también en el plano personal, social y de salud.

Palabras clave: Estrés, Educación Superior, salud mental.

Didactics of sustainability in higher education: museum audio description

Carlos Navas Vallejo
Universidad de Granada (España)
carlosnavas@ugr.es

Museum audio description is a valuable tool to promote sustainable and inclusive education. According to the perspective of Translation Studies, audio description is a modality of translation, which provides access to visual content in museums for people with visual impairments. For instance, audio descriptions can be implemented in audio guides or live during guided tours. This modality is a growing discipline, present in the curricula of many bachelor's degrees involved in translation and interpreting. Consequently, many studies are focusing on the benefits of audio description for translator training and social inclusion. However, research on the implications of museum audio description for sustainability is scarce. This presentation aims to address the gaps in literature and offer an overview of possible ways to promote sustainability among translation students through museum audio description. The identification of sustainable practices in this presentation relies on the triple bottom line framework, which establishes a balance between the social, ecological and economic dimensions of sustainability. The results show that museum audio description can promote universal design practices and thus social sustainability since people with disabilities can participate in the creation process. Furthermore, the didactic practice of audio description in translation courses can raise awareness of the needs of people with disabilities, which is a key aspect of promoting social and economic sustainability. This presentation also sheds light on the importance of valid and reliable information, and the possibility of reusing audio descriptions for broader audiences, not only with disabilities, reducing its environmental and economic impact. Moreover, museum audio description can be an educational tool for scientific dissemination, since it can promote scientific knowledge for people who otherwise would not have access to it. In conclusion, museum audio description has enormous potential as an educational tool to contribute to sustainability from various perspectives. Further research is needed to identify and quantify its impact so that culture is inclusive, sustainable and accessible to all.

Palabras clave: Didactics, translation training, audio description, sustainability.

Desarrollo de una nueva medida del conflicto en los equipos de trabajo práctico del alumnado de Ciencias de la Salud

*Manuel Sánchez de Miguel, Miren Orive Calzada, Andrea Izagirre Otaegi,
Ainara Gómez Gastiasoro*

Universidad del País Vasco (España)

manu.sanchez@ehu.eus; miren.orive@ehu.eus; andrea.izagirre@ehu.eus; ainara.gomez@ehu.eus

El conflicto en los equipos de trabajo dentro del contexto organizacional ha sido ampliamente estudiado; sin embargo, existen pocos estudios en el ámbito de los equipos de trabajo del alumnado universitario en el marco de las metodologías activas. El objetivo de este estudio fue desarrollar un nuevo instrumento para medir el conflicto en el seno de los equipos de trabajo práctico que abarque el nivel de conflicto de tarea y el de relaciones personales del alumnado universitario. Introducir mejoras en los equipos para reducir conflictos, aumentar rendimiento y comunicación, y que repercuta en las relaciones interdisciplinarias con el alumnado de otros grados de Ciencias de la Salud. Se realizó una revisión exhaustiva de la literatura para conocer las fuentes más importantes del conflicto de tarea y de las relaciones personales, y también en función de la experiencia de los expertos que forman parte de este proyecto de innovación docente. Se propusieron un total de 75 ítems basados en revisiones de otros estudios y escalas de medida de conflicto en contextos profesionales, como también, desde la experiencia en la docencia universitaria. Se utilizó el indicador CVI en base a todas las puntuaciones de los expertos sobre una escala Likert (1= ítem no relevante, 2=necesita seria revisión, 3=relevante pero con menor revisión, 4=altamente relevante) emitidas sobre los 75 ítems. El indicador CVI fue mayor que 0,83 para 23 ítems con puntuaciones entre 3 y 4 de la escala Likert, y se descartaron los 52 ítems restantes. Estos 23 ítems se seleccionaron para las dos escalas, 1.- conflicto de tarea (ítems 1 a 12) y 2.- conflicto de relaciones personales (ítems 13 a 23). Se ha previsto una escala de respuesta Likert de 1 a 5 (frecuencia y acuerdo). El nuevo cuestionario se aplicará en el seno de un proyecto de innovación educativa más amplio, orientado al cuidado de personas vulnerables (Objetivos de Desarrollo Sostenible 3, 5 y 10) y con la participación de alumnado de diferentes disciplinas de Ciencias de la Salud, dentro de unas prácticas interdisciplinarias. Se concluye que esta nueva herramienta de análisis del funcionamiento y conflicto del trabajo en equipo permitirá implementar acciones correctoras en las dinámicas de los equipos para resolver los problemas que se les presenten a lo largo de cada cuatrimestre lectivo.

Palabras clave: Conflicto en equipos de trabajo, Ciencias de la Salud, Objetivos de Desarrollo Sostenible, metodologías activas.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Antigua Grecia: una propuesta para incluir la Agenda 2030 en el ámbito de la Filología Clásica

María del Carmen Encinas Reguero, Javier Bilbao Ruiz

Universidad del País Vasco (España)

mariadelcarmen.encinas@ehu.eus; javier.bilbao@ehu.eus

La preocupación por el medioambiente, que gana visibilidad a partir de la Conferencia de Estocolmo de 1972 y que lleva a la ONU finalmente a aprobar en 2015 la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, implica desde el primer momento la comprensión de que es indispensable impulsar la educación ambiental. Esa convicción justifica las numerosas iniciativas que actualmente se llevan a cabo para incluir la educación ambiental para el desarrollo sostenible en los planes educativos. En unos casos, el objetivo es más sencillo. Así, por ejemplo, la propia ONU puso en marcha en 2019 el Club de Lectura (o Book Club) de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que, con el objetivo de educar a los más pequeños en la sostenibilidad, reúne obras literarias destinadas a niños de entre 6 y 12 años, centradas en cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y publicadas inicialmente en alguna de las seis lenguas oficiales de Naciones Unidas. En este caso sucede que las obras de la Literatura Infantil y Juvenil están dando cabida ampliamente a temáticas relacionadas con la Agenda 2030, lo que las convierte en un útil instrumento para llevar la educación ambiental a los ciclos inferiores del sistema educativo. Más complicado parece llevar dicha temática a ámbitos alejados, al menos cronológicamente, como sucede en el caso de la Filología Clásica. Pues bien, el objetivo de la propuesta educativa que aquí se presenta consiste en utilizar los ODS para impulsar una reflexión sobre la actualidad del contenido de las comedias conservadas de Aristófanes, a caballo entre los siglos V y IV a. C., y, al mismo tiempo, en utilizar las comedias de Aristófanes para reflexionar sobre los ODS, que incluyen anhelos del ser humano existentes ya hace veinticinco siglos. La experiencia se puso en marcha en la asignatura de «Textos Griegos I» y consistió en pedir al alumnado que hiciera un trabajo vinculando la obra de Aristófanes con uno o varios de los ODS. El resultado debía ser un trabajo académico y también un video de divulgación. Este último se incluyó en el canal de Youtube Literatura2030, donde se recogen también experiencias similares llevadas a cabo en otras asignaturas. El planteamiento fue interesante para el alumnado por cuanto implicó actualizar a un clásico y poner de relieve cómo las preocupaciones actuales por la paz, la igualdad, las instituciones sólidas y muchas otras están ya presentes en la literatura griega.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, Agenda 2030, Aristófanes, Filología Clásica, sostenibilidad.

Una propuesta de Aprendizaje basado en Problemas (ABP) para el módulo de Sostenibilidad de Formación Profesional

Montserrat Dopico González

Universidad de Santiago de Compostela (España)

montse.dopico@gmail.com

El Real Decreto 659/2023, de ordenación del sistema de Formación Profesional en España, introdujo un nuevo módulo, Sostenibilidad aplicada al sistema productivo, con la finalidad de desarrollar las competencias del alumnado para analizar el impacto ambiental del sector profesional para el que se está formando. La sostenibilidad se convirtió, de este modo, en uno de los ejes transversales de la estrategia de modernización de la Formación Profesional impulsada por el Ministerio de Educación, en consonancia con la preocupación de la comunidad internacional por las consecuencias ambientales y sociales del desarrollo económico, recogida en la Agenda 2030. Respondiendo a las demandas al respecto expresadas en el sector educativo, nuestro trabajo realiza una propuesta didáctica para abordar este módulo consistente en un proyecto de Aprendizaje basado en Problemas (ABP) cuyo objetivo es la creación de un plan de sostenibilidad para una empresa del entorno local del alumnado. El proyecto, realizado por N=21 alumnos y alumnas de FP de ciclo medio de un centro público de A Coruña, conecta los retos ambientales, sociales y de gobernanza a los que se enfrenta nuestra sociedad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, definiendo metas, medidas e indicadores de su cumplimiento según los principios de la economía verde y circular. Los resultados provisionales de la experiencia, evaluada a través de las producciones del alumnado y de un cuestionario de satisfacción del mismo con el proyecto, además de un cuestionario de autoevaluación de la docente responsable, apuntan al interés del alumnado participante en los contenidos y a la valoración del trabajo en equipo o a la adecuación de las tareas propuestas al nivel, junto con algunas dificultades para relacionar y desarrollar los conceptos más abstractos. La necesidad de la búsqueda de fórmulas para la atención a la diversidad a través del aprendizaje colaborativo se destaca también como una de las conclusiones principales de la experiencia.

Palabras clave: Sostenibilidad, Aprendizaje basado en Problemas, innovación.

Lifelong learning in the EFL classroom: digital competence and sustainability as main axes

Francisco Pradas Esteban

Universidad de Alicante (España)

fpe3@gcloud.ua.es

The rapid evolution of education in recent times has been mostly led by the incorporation of Information and Communication Technologies (ICT), that instead of representing a novelty towards innovation, have become a key element of any educational system worldwide. The digital approach adopted by educational institutions has directly affected teaching, but especially Higher Education Institutions (HEIs) that must be constantly updating their curricula to meet learners' educational demands, as pre-service teachers must be under adequate training for their future praxis in the context of 21st century skills. However, apart from the incorporation of new technologies in classrooms, sustainability has also a positive appeal in engaging and motivating learners in their own learning process, as it represents one of the main topics at the forefront of current society agenda. Moreover, the English as Foreign Language (EFL) classroom also represents an ideal environment for fostering digital competence and learning about sustainable development, enriching learners through the promotion of lifelong learning skills, for what EFL Primary pre-service teachers must be trained in terms of digital competence, language competence and sustainability for their future praxis at schools. The main aim of the study is to analyze whether the already published studies, and the International and European frameworks meet the requirements for this kind of training, or they lack real instruction guidelines. The results shed light on the importance of the alignment among the competences cited above and the combined role that they have altogether to guarantee EFL pre-service teachers' professional development and the promotion of such competences on their corresponding learners. The main conclusions extracted from the literature review carried out in the present study are that even governments and international institutions have been working hard in previous decades, there is still so much work to do with regard to the achievement of digital and sustainable learning environments that could ensure learners a lifelong learning experience in the second language context.

Palabras clave: Lifelong learning, digital competence, language competence, sustainability, EFL pre-service teachers.

La videocarta como herramienta experimental en el ámbito de la educación

Rubén Marín Ramos
Universitat Politècnica de València (España)
rubenmarinramos@gmail.com

En esta comunicación se expone la videocarta como herramienta pedagógica experimental en el ámbito educativo a partir de la experiencia obtenida en el desarrollo del proyecto Correspondencias videográficas: Imaginación y futuros, construyendo desde el presente, llevado a cabo con estudiantes de Bellas Artes de la Universidad de Dundee (Escocia) y del Máster en Producción Artística de la Universitat Politècnica de València. Este proyecto plantea un intercambio de videocartas entre estudiantes de ambas universidades con el propósito de que reflexionen, indaguen y compartan estrategias para afrontar la transición ante los desafíos del cambio climático, al tiempo que exploran sus propios intereses, preocupaciones e inquietudes. La videocarta es un formato que trasciende la comunicación logocéntrica al integrar lenguaje visual, sonoro y performativo. Su carácter híbrido y su accesibilidad, potenciados por la aparición de la tecnología digital, la convierten en una herramienta idónea para la expresión subjetiva y el diálogo entre personas geográficamente distantes. En este sentido, el envío de videocartas se concibe como un ejercicio de experimentación creativa con un gran potencial para activar ideas y reflexiones, así como para explorar las posibilidades del lenguaje audiovisual. Desde una perspectiva educativa, este formato resulta especialmente valioso en un contexto marcado por un grave déficit de atención y por la sobrecarga lectiva a la que están sometidos los estudiantes. Este tipo de proyectos ofrece un tiempo de pausa y reflexión, brindando a cada participante un espacio para la introspección y la construcción de narrativas personales o colectivas, ya sean reales o ficticias, fomentando la autorrepresentación sin la imposición de una mirada externa. Asimismo, promueve la escucha activa y la selección consciente de imágenes y sonidos, fortaleciendo habilidades comunicativas y emocionales. De este modo, los participantes no solo amplían sus competencias expresivas a través de las herramientas audiovisuales, sino que también desarrollan una conciencia crítica, creativa y comprometida con los retos contemporáneos.

Palabras clave: Correspondencias videográficas, video-carta, ensayo audiovisual, crisis climática, autorrepresentación.

La corresponsabilidad en el hogar: coeducación, cuidados y justicia social

Yolanda Alonso Martirena¹, Lucía Pellejero Goñi¹, Iratxe Suberviola Ovejas²

Universidad Pública de Navarra¹ (España), Universidad de La Rioja² (España)
alonso.martirena@unavarra.es; lucia.pellejero@unavarra.es; iratxe.suberviola@unirioja.es

El estudio aborda la percepción de la corresponsabilidad en los cuidados y tareas domésticas en los hogares del estudiantado universitario de Navarra, un aspecto clave para avanzar hacia la igualdad de género. La igualdad de género y la diversidad son valores fundamentales; por ello, la corresponsabilidad y el reparto equitativo de tareas son prioritarios en la construcción de sociedades justas y equitativas. El principal objetivo es recabar información de la percepción del estudiantado universitario sobre la situación del reparto de tareas domésticas y de cuidados en sus hogares y sobre la justicia en dicho reparto. Con un diseño observacional no experimental, se utilizó un cuestionario online validado, basado en estudios previos, distribuido a 501 estudiantes de la Universidad Pública de Navarra. Se realiza un análisis estadístico descriptivo porcentual de las respuestas dadas en cada uno de los ítems como en el global de las categorías analizadas; tareas dentro del hogar, tareas fuera del hogar, cuidado de hijos/as. Los resultados muestran que el 39,06% percibe un reparto equitativo de tareas en el hogar, un 43,27% identifica a las madres como las principales responsables. Planchar y cuidar a personas dependientes recaen mayormente en las mujeres, mientras que actividades como pequeños arreglos del hogar son atribuidas a los hombres. Fuera del hogar, el 46,2% percibe un reparto equitativo, aunque persisten desigualdades en actividades como el mantenimiento del coche, mayoritariamente asumidas por los hombres. La juventud afirma que las horas dedicadas al hogar y a los cuidados de los hijos/as condiciona en mayor medida a las madres. Paradójicamente, los datos obtenidos en la percepción de la justicia en el reparto de tareas no avalan dicha tendencia. Además, se observa que la formación en igualdad mejora significativamente la percepción de corresponsabilidad y justicia en el reparto de tareas. Las conclusiones destacan avances hacia una mayor corresponsabilidad, pero subrayan la persistencia de desigualdades que afectan el bienestar de las mujeres, limitan su desarrollo profesional y perpetúan roles de género tradicionales. Por tanto, se convierte en un asunto de justicia social, ya que implica a los hombres en las tareas relacionadas con ese bienestar y redundan en beneficio de la calidad de vida de las mujeres cuidadoras. Se propone potenciar la educación en igualdad desde etapas tempranas y desarrollar programas coeducativos que fomenten una distribución más justa de las tareas, contribuyendo a construir una sociedad más equitativa y justa.

Palabras clave: Corresponsabilidad, género, coeducación, justicia social, cuidados.

Impacto de la perspectiva de género en la enseñanza de la gimnasia rítmica

*Alda Reyno Freundt¹, Lilyan Vega Ramírez², Nicolás Octavio Meirone Matus³,
Mariana Durán Fontecilla⁴*

Universidad de Playa Ancha¹ (Chile), Universidad de Alicante² (España), Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación³ (Chile), Universidad Viña del Mar⁴ (Chile)
aldareyno@gmail.com; lilyan.vega@ua.es; nicolas.meirone2018@umce.cl; marianaduranf@gmail.com

Tradicionalmente, la Educación Física (EF) ha reforzado estereotipos de género, vinculando actividades deportivas a roles específicos. La Gimnasia Rítmica (GR), por ejemplo, es asociada a la feminidad debido a su énfasis en expresividad y flexibilidad, mientras que deportes como el fútbol se relacionan con la masculinidad. En este contexto, y en respuesta a la Ley 21.369 de Chile, que promueve la igualdad de género, una universidad estatal incorporó en 2018 la GR como actividad curricular obligatoria para todo su estudiantado. La presente investigación aborda el impacto de la PG en la enseñanza de la GR en la formación inicial de la carrera de pedagogía en EF. El estudio, de tipo cualitativo transversal, involucró a 50 estudiantes con una edad promedio de 21.3 años, pertenecientes a la generación 2021. Mediante un cuestionario de 10 preguntas, se investigaron conocimientos sobre Educación Sexual Integral (ESI), conceptos de género, expresión de género y percepciones sobre la GR como deporte asociado al género. La recolección de datos, aprobada por el comité de ética de la Universidad de Santiago de Chile, se realizó con TYPEFORM. Los datos se analizaron en una matriz categórica que incluyó la PG (presencia, ausencia y desarrollo) y la GR como actividad curricular. Los resultados evidencian que el estudiantado posee un conocimiento limitado sobre la PG, reflejando un discurso aprendido más que una comprensión crítica. La ausencia de ESI en su educación básica y media obstaculiza un análisis profundo sobre género y derechos humanos. Aunque la universidad es vista como un espacio seguro para debatir estos temas, persisten contradicciones, como la asociación de la GR con la feminidad, reflejando la influencia de una cultura patriarcal en la práctica pedagógica. Se concluye que integrar efectivamente la PG y la ESI en la formación docente en EF es esencial para romper estereotipos de género. Desmitificar que la GR es exclusiva de mujeres contribuirá a una educación más inclusiva y equitativa, ampliando el acceso a sus beneficios perceptivo-motrices, emocionales y artísticos. Además, este enfoque tiene un efecto multiplicador hacia el sistema escolar, promoviendo prácticas educativas igualitarias y transformando la percepción del deporte como herramienta de desarrollo universal, libre de prejuicios de género.

Palabras clave: Perspectiva de género, gimnasia rítmica, formación inicial docente, educación física.

Una experiencia de Aprendizaje basado en el Juego en formación de profesorado: diseño y creación de un juego de mesa para una educación sostenible en Educación Infantil

Asunción Torquemada Vidal, Patricia Beatriz Grande Fariñas

Universidad Villanueva (España)

atorquemada@villanueva.edu; pgrande@villanueva.edu

Las propuestas de innovación en formación de profesorado consideran metodologías activas como el Aprendizaje basado en el Juego (ABJ). Este promueve el aprendizaje significativo, la participación y la motivación del alumnado, así como la adquisición y desarrollo de competencias del Grado de Educación. En este trabajo se presenta una experiencia de innovación con el objeto de promover el desarrollo de competencias profesionales en futuros docentes de Educación Infantil, a través del diseño y creación de juegos de mesa que aborden la temática de hábitos saludables y su vinculación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3 (Salud y Bienestar) y con el 4 (Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos) de la Agenda 2030. A través de esta experiencia, desarrollada en aula universitaria, se busca estimular la reflexión sobre la práctica docente, la creatividad y la innovación en el aula, así como desarrollar habilidades de análisis y evaluación de juegos de mesa. Esta práctica se estructura en varias fases. En la primera se introduce a los estudiantes en el ABJ y realizan una búsqueda específica de juegos de mesa relacionados con hábitos saludables vinculados con la alimentación, actividad y descanso, higiene y bienestar emocional, identificando sus características a partir de una rúbrica. En la segunda fase los estudiantes, organizados en grupos, diseñan y crean un juego de mesa. Durante el proceso deben tomar decisiones sobre los objetivos de aprendizaje, las reglas del juego, los materiales, las posibilidades de participación y dificultades encontradas. En una tercera fase los juegos de mesa creados son probados y evaluados por otros estudiantes y profesores. Como conclusiones destacar el potencial didáctico de esta experiencia ABJ, su capacidad para generar aprendizaje significativo, su aplicabilidad en el aula y su contribución a la consecución de una Educación para la Sostenibilidad (ODS 3 y ODS 4). Los resultados preliminares apuntan a que esta experiencia de innovación en ABJ es una herramienta valiosa en la formación de profesorado y permite a los estudiantes desarrollar competencias clave como la creatividad, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación. La innovación en el aula basada en metodologías activas es un motor que favorece la participación y el aprendizaje del estudiante.

Palabras clave: Aprendizaje basado en el Juego, innovación docente, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Educación Infantil.

Activando conocimientos previos botánicos con Taylor Swift

Joaquín Moreno Compañ

Universidad Miguel Hernández (España)

joaquin.morenoc@umh.es

El aprendizaje significativo es un proceso en el que los conocimientos previos juegan un papel crucial, permitiendo una adquisición sólida de nuevos contenidos. Este tipo de aprendizaje involucra aspectos emocionales, motivacionales y cognitivos, y se produce cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma significativa con la estructura cognitiva del estudiante. Por tanto, la labor del docente consiste en identificar y activar esos conocimientos previos para conseguir una comprensión profunda de los nuevos contenidos y, en consecuencia, facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. En este marco, el objetivo de este trabajo se centra en el uso de vídeos musicales de Taylor Swift como herramienta para activar conocimientos previos, creando una base sólida para el aprendizaje significativo de contenidos relacionados con la asignatura Restauración de la Cubierta Vegetal. Así pues, este estudio abordó tres objetivos específicos: 1) identificar y activar los conocimientos previos de los estudiantes; 2) evaluar la efectividad de esta metodología para el aprendizaje significativo; y 3) valorar la percepción de los estudiantes sobre la misma. Para ello se diseñaron cuestionarios botánicos basados en seis vídeos musicales de Taylor Swift (Love Story, Blank Space, Out of the Woods, Wildest Dreams, Cardigan y Willow) y se relacionaron con distintos bloques de contenidos. Estos cuestionarios se resolvieron al inicio de cada sesión seleccionada, para la identificación y activación de conocimientos, y al final de estas, para evaluar los resultados de cada actividad de activación. Además, se realizó una dinámica de gamificación al final de la experiencia para valorar si se había logrado alcanzar un aprendizaje significativo. Finalmente, la evaluación de la percepción del estudiantado ante esta metodología innovadora, así como su efectividad, se evaluaron mediante encuestas de opinión/satisfacción. Los resultados obtenidos mostraron como el uso de vídeos musicales facilitó un aprendizaje más significativo, y mejoró la motivación del estudiantado y la retención de los conocimientos adquiridos. En conclusión, el uso de vídeos musicales como herramienta para activar conocimientos previos ha demostrado ser una estrategia efectiva para promover un aprendizaje significativo. Al integrar elementos emocionales y motivacionales, como la música de Taylor Swift, se logra captar el interés de los estudiantes, facilitando la conexión de nuevos contenidos con sus conocimientos previos. Por ende, el presente estudio refleja la efectividad de esta innovadora aproximación, destacando la importancia de utilizar recursos que fomenten tanto el aprendizaje cognitivo como el emocional, contribuyendo así a un proceso enseñanza-aprendizaje más enriquecedor y duradero.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, Botánica, innovación docente.

El presupuesto participativo en la escuela como forma de conexión con el entorno

Alejandro Sánchez Muñoz¹, Mateo Javier Hernández Tristán²

Universidad de Salamanca¹ (España), Universidad de Granada² (España)

alsanmu74@gmail.com; mateoj@correo.ugr.es

Hablar de innovación docente en Ciencias Sociales implica añadir nuevas formas de transmitir conocimientos para hacerlos más accesibles a las audiencias que se expongan, combinando el conocimiento existente con nuevas posibilidades y recursos. Desde estas líneas se expone la innovación docente como una herramienta para aumentar el compromiso social de estudiantes de Educación Primaria y secundaria con el municipio en el que viven. Los objetivos principales de la presente comunicación son el educar en valores democráticos al alumnado de primaria y secundaria y, también, el de conectar a este con el municipio en el que se desarrolle el proceso. A través de la utilización de la técnica del presupuesto participativo se busca que niños/as y adolescentes aporten ideas para la generación y/o cuidado de espacios verdes, inclusivos, seguros y sostenibles en la localidad, pasando estos de ser espectadores a protagonistas en una parte de las decisiones políticas de su municipio. Sólo con el inicio del proceso se estaría desarrollando el Objetivo 11 de los ODS, «Ciudades y comunidades sostenibles». Habrá un total de 5 proyectos a implementar, como máximo, dependiendo del presupuesto y posibilidades económicas del municipio. Los cinco proyectos elegidos se corresponderán a los ciclos de Educación Primaria y secundaria, uno para cada ciclo. Una vez hechas estas aclaraciones, la experiencia contará con las siguientes fases: FASE 1. Preparatoria. Esta fase se realizará a nivel de clase donde, dependiendo del presupuesto asignado por el Ayuntamiento, se generará la propuesta de la misma. FASE 2. Presentación de los proyectos. Los proyectos serán presentados por los diferentes grupos participantes en la zona donde se vayan a implementar o, en su defecto, en algún espacio municipal. FASE 3. Evaluación de la viabilidad de los mismos por parte del Ayuntamiento. FASE 4. Difusión de proyectos. Con el fin de recabar apoyos en el municipio habrá una fase de comunicación de los proyectos y petición del voto. FASE 5. «Gran fiesta final». En ella se hará una comida municipal donde los participantes y vecinos del municipio se encuentren y voten por la propuesta que consideren mejor. FASE 6. Evaluación. Observar si se ha cumplido con los objetivos de cada una de las fases del proyecto. La experiencia propuesta empodera al alumnado como miembro de su comunidad, teniendo en cuenta sus ideas e implementando, en las zonas verdes del municipio, aquellas más populares.

Palabras clave: Presupuestos participativos, escuela, municipio, empoderamiento, compromiso social.

De los libros al mundo: estrategias para integrar los ODS en el aula y transformar el aprendizaje

Gastón Sanglier Contreras, Aurora Hernández González

Universidad San Pablo-CEU (Madrid) (España)

sanglier.eps@ceu.es; aurora.hernandezgonzalez@ceu.es

La integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la educación es fundamental para transformar el aprendizaje y preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos globales. La educación debe responder a las necesidades de la sociedad y formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la sostenibilidad. Incorporar los ODS en el currículo no solo mejora la comprensión de los problemas actuales, sino que también impulsa el desarrollo de soluciones innovadoras con impacto positivo en las comunidades y entorno global. Por ello, este trabajo busca destacar la importancia de integrar los ODS en el currículo mediante estrategias como la transversalidad en distintas asignaturas, el desarrollo de proyectos interdisciplinarios y el aprendizaje basado en retos. Estas metodologías fomentan el pensamiento crítico, la resolución creativa de problemas y la colaboración efectiva, además de fortalecer valores fundamentales como la empatía, la responsabilidad global y el compromiso con la justicia social y ambiental. Se pretende generar un modelo educativo que promueva una visión holística de la sostenibilidad, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales y contribuir a la transformación social. El profesorado desempeña un rol clave en este proceso, ya que debe asumir un liderazgo inspirador, formarse continuamente en metodologías innovadoras y diseñar experiencias de aprendizaje significativas. Sin embargo, la implementación de este enfoque enfrenta obstáculos como la falta de recursos, la resistencia al cambio y la necesidad de formación específica. Para superarlos, es crucial identificar barreras, desarrollar estrategias adaptadas y aplicar soluciones innovadoras. La capacitación docente debe proporcionar herramientas efectivas que permitan integrar los ODS de manera atractiva, fomentando la participación activa y el pensamiento crítico de los estudiantes. Además, las alianzas entre instituciones educativas, comunidades y gobiernos son esenciales para consolidar una educación sostenible, promoviendo el intercambio de conocimientos y el apoyo institucional. Evaluar el impacto de la educación en ODS es fundamental para medir el aprendizaje adquirido y su efecto en la comunidad, asegurando su sostenibilidad a largo plazo. Se concluye que la educación basada en ODS representa una oportunidad para transformar la enseñanza en un proceso dinámico y adaptativo, preparando a las nuevas generaciones como agentes de cambio hacia un mundo más sostenible y justo. Para ello, es fundamental que su integración en el currículo se convierta en una prioridad dentro de las políticas educativas, asegurando la colaboración de todos los actores involucrados, desde estudiantes hasta gobiernos, en un esfuerzo conjunto por alcanzar los objetivos.

Palabras clave: Educación sostenible, Objetivos de Desarrollo Sostenible, aprendizaje transformador, innovación pedagógica, docencia.

¿Es la mediación entre iguales una herramienta para el fomento de interculturalidad y la ciudadanía?

María Jesús Benlloch Sanchís

Universidad de Valencia (España)

maria.j.benlloch@uv.es

La mediación entre iguales dentro de las escuelas surge como respuesta a la creciente necesidad de gestionar los conflictos de manera pacífica. Este enfoque evoluciona para favorecer la convivencia escolar, la prevención de la violencia, el fomento de la justicia social y la participación cívica, unido al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Añadido a esto, desde los informes de Ministerio de educación se recalca una marca tendencia a la incorporación de estudiantes extranjeros al sistema educativo. Por ende, es necesario abordar la diversidad cultural dentro de las aulas y fomentar la convivencia. En nuestro estudio deseamos visualizar si la mediación entre iguales afecta supone cambios en la sensibilidad intercultural. Para ello analizamos el caso del Instituto San Vicente Ferrer, con un total de 52 estudiantes, de los cuales el 40.4% de la muestra participa en los procesos de mediación. La franja de edad de los estudiantes es de 12 a 16 años. A la muestra se le suministró el cuestionario para el análisis de la sensibilidad intercultural, puesto que había demostrado una confiabilidad de 0.98 medida mediante el coeficiente de Pearson. A pesar de que, en general, los resultados descriptivos fueron muy similares para las dos muestras: grupo pertenecientes a la mediación escolar y sin mediación mostrando una diferenciación ínfima, hacemos hincapié en los resultados de los ítems con mayor diferenciación, tales como esperar a tener una impresión posterior. En este proceso los alumnos sin formación en mediación tendían a crear una expectativa previa al contacto. Este mismo grupo mostró una mayor inseguridad en cuanto a cómo se percibían a ellos mismos en la interacción con personas de otras culturas, aparte de diferenciarse en que no suelen buscar información previa al contacto con otros grupos culturales. Ambos grupos muestran deficiencias en la observación a la hora interactuar con personas con diversidad cultural, unido a que incluso, siendo partícipes del grupo de mediación, en ocasiones no interactuaban con facilidad con personas de otras culturas. A modo de conclusión, no podemos afirmar que en este caso la mediación sea una herramienta para el fomento de la interculturalidad, pero se pudo ver una mejora en determinados ítems relacionados con la convivencia armónica, aceptación de valores y modos de vida diversos, lo que coincide con estudios previos.

Palabras clave: Mediación, interculturalidad, conflicto, ciudadanía, habilidades.

El aula invertida mediante el uso de recursos audiovisuales en arqueología

Clara Toscano

Universidad de Huelva (España)

clara.toscano@dhis1.uhu.es

Fomentar el trabajo autónomo y el uso de los recursos digitales son algunos de los objetivos que deben contener los programas de las asignaturas universitarias en la actualidad. La finalidad de esta comunicación es presentar los resultados de un proyecto de innovación docente, cuyo objetivo principal es la creación y uso de recursos didácticos online para diferentes asignaturas que se imparten desde el área de Arqueología, a partir de Congresos científicos internacionales en Arqueología, seleccionados en función de su aplicabilidad a las asignaturas y disponibles en acceso abierto mediante plataformas gratuitas. Los resultados han sido valorados mediante la encuesta de calidad aplicada a los alumnos de las distintas asignaturas, de manera que se pudo comparar con los resultados del año anterior y comprobar si ha tenido buena aceptación. Asimismo, de manera específica, se creó una encuesta autocumplimentable anónima que el alumnado contestó Online, con preguntas sobre el contenido y la metodología docente. Además, se incluyeron 2 preguntas sobre datos sociodemográficos (edad y sexo), así como una pregunta de respuesta abierta que permitió la recogida de información que quede fuera de las preguntas cerradas. La encuesta se trasladó a un formato digital a través de Google Forms y se puso a disposición de los alumnos a través de un enlace en el Aula Virtual en Moodle de cada una de las asignaturas participantes. Con al menos una semana de antelación respecto a cada sesión docente presencial se puso a disposición de los estudiantes. Igualmente, se facilitó a los estudiantes el acceso a otros materiales complementarios utilizando otros recursos de Moodle (archivos, carpetas, etc.). La sesión presencial se dedicó a la resolución de las dudas de los estudiantes sobre los materiales aportados y a la realización de actividades sobre los mismos. Tras la aplicación del presente proyecto de innovación docente, se observó un alto porcentaje de éxito en todas las asignaturas donde fue implantado, habiéndose fomentado, además, el trabajo autónomo del alumnado. Asimismo, vistos los resultados, decidimos obtener más información aun y decidimos implantar en una asignatura una encuesta temática previa al contenido que se iba a visualizar, con idea de saber la base que tenía el alumnado sobre un tema concreto y repetirla una vez visualizado el recurso audiovisual elegido. En este caso, el resultado fue tan bueno como el anterior, pero además nos ayudó a saber cuáles son los conceptos más complejos y que debían verse con más detenimiento y cuáles fueron asimilados con facilidad.

Palabras clave: Aula invertida, recursos audiovisuales, Arqueología, innovación docente, universidad.

Realidad virtual como pedagogía activa

Carmen María Martínez Morales

Universidad Católica de Murcia (España)

cmmartinez2@ucam.edu

Desde la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Murcia (UCAM), en sus Grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Máster de Formación del profesorado, se está llevando a cabo un Proyecto de Innovación Educativa (Financiación del proyecto con cargo al programa de ayudas a la realización de acciones de investigación del Plan Propio de Apoyo de la Investigación de la UCAM), denominado Realidad Virtual como Pedagogía Activa. El objetivo fundamental del proyecto es acercar la realidad de la pedagogía activa, alternativa, libre y respetuosa, al alumnado universitario, con la posibilidad de conocer, tanto en realidad virtual como en presencia real, centros educativos públicos y privados que implementan en las etapas de infantil y primaria este tipo de pedagogía. El alumnado ha tenido la oportunidad de visitar virtualmente los centros educativos con y sin niños y niñas para observar los espacios, materiales, ambientes, metodologías, interacciones, orientaciones familiares, atención a la diversidad, estructura de asignaturas y materias; actitud del profesorado y otras múltiples cuestiones relacionadas con la pedagogía en el aula. Desde el proyecto de innovación educativa se han llevado a cabo las grabaciones con tecnología 360°, visitas en realidad virtual a los centros con las gafas de realidad virtual, visitas reales a los centros educativos tanto en horario extraescolar como en horario escolar y recogida-análisis de resultados tanto cuantitativos como cualitativos, mediante cuestionarios y grupos de discusión. Además, el equipo investigador que pertenece al proyecto ha tenido una formación adicional en dronótica y neuroeducación para incluir nuevas propuestas al proyecto y a futuras intervenciones. Gracias al desarrollo del proyecto el alumnado ha mostrado un gran interés por «otra forma de educar» con espacios y metodologías que, de manera más activa a la tradicional, se acercan a la infancia con una nueva mirada. Los centros educativos tienen un material de difusión para darse a conocer, la universidad cuenta con un material didáctico transferible a diferentes áreas del conocimiento. El alumnado ha aprendido en otros espacios tanto de manera remota (virtual) como real.

Palabras clave: Realidad virtual, pedagogía activa, innovación educativa, visitas-360°.

El papel de las competencias cívicas y ciudadanas en la promoción del desarrollo sostenible

*Patricia Ayllón Salas, Alejandro Martínez Menéndez,
Juan José Victoria Maldonado*

Universidad de Granada (España)
patriay@ugr.es; alex189clp@correo.ugr.es; jvictoria@ugr.es

La educación para la ciudadanía y la justicia social se presenta como un pilar fundamental de la educación, promoviendo el desarrollo de sociedades democráticas, inclusivas y sostenibles. De acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, es esencial el desarrollo de ciudadanos activos y comprometidos con los retos y problemas sociales. Por tanto, la educación debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos, fomentando el desarrollo de las competencias cívicas y ciudadanas en los más jóvenes. En este sentido, el objetivo de esta comunicación es analizar el papel de las competencias cívicas y ciudadanas en la promoción del desarrollo sostenible de la sociedad y el papel de la educación en el desarrollo de estas competencias. Las competencias cívicas y ciudadanas son esenciales para el desarrollo integral de los jóvenes y para su incorporación en la sociedad. Dadas las problemáticas y retos que se presentan en la actualidad, cada vez es más importante la capacidad de actuar como ciudadanos responsables, participando activamente en los ámbitos cívicos y sociales. Con este fin, la educación presenta oportunidades únicas para la transmisión de valores y en el desarrollo competencial de los estudiantes en el ámbito cívico. En este sentido, la educación ciudadana promueve el desarrollo de la conciencia crítica sobre las estructuras sociales y políticas, las habilidades necesarias para la resolución de problemas y los valores como la solidaridad y el respeto a la diversidad. Estas competencias preparan a los jóvenes para afrontar no solo los problemas que preocupan a nivel internacional como son el cambio climático, las desigualdades económicas o la exclusión social, sino que también para contribuir en la reducción de los problemas de su entorno más cercano. En conclusión, la educación para la ciudadanía y el desarrollo sostenible prepara a los ciudadanos para enfrentar los retos del siglo XXI, contribuyendo a la creación de sociedades más justas. La integración de competencias clave, como las competencias cívicas, socioemocionales o de resolución de problemas contribuyen al empoderamiento de las nuevas generaciones en la construcción de un futuro más inclusivo y sostenible.

Palabras clave: Justicia social, competencias transversales, sostenibilidad, participación democrática.

Análisis de la satisfacción y retos en el nuevo Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte impartido en inglés

Anna Szczesniak, Elvira Barrios

Universidad de Málaga (España)
anne6284@gmail.com; mbarrios@uma.es

En los últimos años, las instituciones de Educación Superior han incrementado los programas de grado impartidos en inglés para mejorar su posición internacional, pero, a pesar de los beneficios esperados para los estudiantes, estos programas presentan desafíos debido a las limitadas habilidades lingüísticas de los estudiantes y el profesorado. Por lo tanto, el objetivo de este estudio fue evaluar la satisfacción y los desafíos de los estudiantes en las primeras etapas del nuevo programa de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte impartido en inglés en la Universidad de Málaga, así como determinar si existían diferencias estadísticamente significativas en función de diversas variables. El estudio utilizó un cuestionario que incluía preguntas sobre la satisfacción general, así como dificultades relacionadas con la comprensión, expresión escrita y oral, entre otras. Un total de 56 estudiantes de segundo año participaron en el presente estudio. Los datos fueron analizados utilizando estadísticas descriptivas y análisis de varianza para identificar posibles diferencias significativas. El estudio reveló que los estudiantes muestran una satisfacción relativamente baja con el programa de grado impartido en inglés, destacando dificultades en la comprensión de contenidos académicos, vocabulario y explicaciones, así como en la expresión oral y escrita. Los estudiantes sin experiencia previa en educación bilingüe enfrentaron mayores desafíos, especialmente en la comprensión de conceptos científicos, el seguimiento del ritmo de las clases y la expresión en inglés. Además, el alumnado con un nivel de inglés más bajo reportó más dificultades en diversas áreas, incluyendo la comprensión de las preguntas de los exámenes y la participación en discusiones. Los resultados subrayan la importancia de la evaluación continua de este programa y de proporcionar más apoyo lingüístico al alumnado. No obstante, el estudio señala que los estudiantes también deben comprometerse más activamente con su aprendizaje del inglés para superar estas barreras. Es fundamental mejorar la capacitación docente para poder impartir su materia en inglés para mejorar la calidad del grado.

Palabras clave: Instrucción en inglés, retos, Educación Superior.

Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad a través del juego didáctico

Lina Higuera Rodríguez, Javier Sánchez Mendías

Universidad de Granada (España)

mlina@ugr.es; jsmendias@ugr.es

El presente proyecto aborda el uso de juegos didácticos como una estrategia innovadora e inclusiva en la educación universitaria, con el objetivo de mejorar la participación equitativa y el aprendizaje significativo. Se busca diseñar e implementar juegos adaptados a la diversidad estudiantil, fomentando la motivación, la interacción y el desarrollo de competencias clave. La metodología del estudio se desarrollará en tres fases. Primero, se realizará una revisión teórica mediante el análisis de literatura sobre inclusión educativa, metodologías activas de enseñanza y juegos didácticos, con el fin de fundamentar la propuesta y garantizar su validez pedagógica. En la segunda fase, se llevará a cabo el diseño del juego didáctico, adaptándolo a las necesidades del alumnado universitario bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y accesibilidad. Se definirán sus objetivos, mecánicas, contenidos y recursos necesarios. Finalmente, en la fase de aplicación en el aula, se implementará el juego en un entorno universitario con estudiantes de diversas disciplinas. Se realizará un pilotaje inicial para detectar y ajustar mejoras antes de su aplicación sistemática en sesiones académicas, asegurando su efectividad como herramienta inclusiva e innovadora. Se espera que la incorporación del juego didáctico en la universidad promueva una enseñanza más motivadora, aumente la equidad en la participación y facilite la adquisición de conocimientos de manera interactiva y colaborativa. Los resultados esperados incluyen un incremento en la motivación de los estudiantes, una mejora en la accesibilidad de los contenidos académicos y un refuerzo de habilidades sociales y cognitivas mediante el juego. La propuesta destaca la importancia de transformar la Educación Superior en un espacio más inclusivo mediante prácticas pedagógicas innovadoras que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones o estilos de aprendizaje. Como conclusión, se enfatiza la necesidad de adoptar estrategias didácticas flexibles y dinámicas que atiendan a la diversidad del alumnado universitario, promoviendo entornos de aprendizaje accesibles y efectivos. La integración del juego didáctico no solo mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo de una Educación Superior más equitativa y participativa.

Palabras clave: Juego didáctico, inclusión, innovación, formación inicial docente.

Deficiencias en la formación inicial del profesorado de música para la atención a la diversidad en las enseñanzas artísticas profesionales

Alicia Martínez Martínez, Inés María Monreal Guerrero, Cristina Vallés Rapp

Universidad de Valladolid (España)

alicia.martinez.martinez22@estudiantes.uva.es; inesmaria.monreal@uva.es; cristina.valles@uva.es

El incremento de alumnos matriculados con diversidad funcional durante los últimos años en los centros españoles que imparten las enseñanzas artísticas profesionales de música ha puesto de manifiesto los obstáculos que dificultan una enseñanza de calidad en este ámbito. Uno de los más destacados por las escasas investigaciones que existen sobre el tema en estas enseñanzas, es precisamente la formación inicial del profesorado. Por ello, el objetivo de este estudio es averiguar cuánta y qué formación inicial reciben en materia de atención a la diversidad de alumnado o en disciplinas afines, como la Psicopedagogía o la Orientación Educativa, los docentes de las enseñanzas profesionales de música. Concretamente, se decidió analizar el currículo de dos de los itinerarios formativos que más escogen estos profesores en España: Pedagogía e Interpretación a través de una metodología cuantitativa. La sensación de desinformación en los profesionales de la educación con respecto a cómo mejorar la atención a estudiantes con diversidad funcional, a cómo diseñar materiales didácticos que se adecúen a sus necesidades, o a cómo orientarles para potenciar sus habilidades y capacidades musicales a menudo genera una cierta aversión y respeto a tener discentes con estas características en el aula de música. De hecho, muchas veces se antepone la diversidad funcional a la persona, cuando realmente estos discentes pueden tener mayores dotes musicales que otros estudiantes que no presenten estas circunstancias personales. Esto dificulta, en efecto, el cumplimiento de uno de los derechos fundamentales que contempla la normativa vigente de educación: la enseñanza de calidad para todos los ciudadanos que, además, constituye el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 «Educación de calidad» para la Agenda 2030. Asimismo, la presente investigación también guarda relación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10 «Reducción de las desigualdades» en tanto en cuanto se aboga por la eliminación de las posibles barreras para atender a todos los estudiantes independientemente de sus circunstancias personales. A pesar de que el modelo moderno de pedagogía basado en el Constructivismo sitúa al estudiante en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente sigue siendo un agente esencial. Así, su formación inicial y permanente en materia de atención a la diversidad resulta fundamental para que esta sea una realidad en la que los docentes se encuentren preparados y en la que reciban los recursos y la información suficiente para proporcionar esa enseñanza de calidad a la que todos los estudiantes tienen derecho a acceder.

Palabras clave: Formación del profesorado, enseñanzas profesionales, educación musical, atención a diversidad, diversidad funcional.

Phonics in multilingual classrooms: teacher practices and challenges in Spanish primary education

Javier Fernández Molina, María Tabuenca Cuevas

Universidad de Alicante (España)
javierfmolina@ua.es; maria.tabuenca@ua.es

This research studies the presence of phonics as a resource for teaching to read and write English in primary and pre-primary Spanish educational settings. Specifically, it investigates why some in-service teachers choose to integrate phonics into their teaching practice, while many do not. Based on 33 in-depth interviews with in-service teachers, the study explores their knowledge, experience, and motivations regarding phonics. The qualitative approach employs semi-structured interviews and is part of a larger project that includes quantitative research with a broader sample. The interviews were designed to address four key objectives: (1) understanding teachers' knowledge of phonics, (2) determining its use in practice, (3) assessing the training received, and (4) identifying common points to suggest potential adaptations of phonics programmes for learners of English as an additional language. The interviews were transcribed and analyzed using MAXQDA, with the data anonymized and securely stored for analysis. The debate surrounding phonics in literacy instruction remains heated, particularly in the context of English education, where phonics is a compulsory method for early years, supported by government-endorsed programmes and assessments (PSC). In contrast, in Spain, where classrooms are increasingly multicultural and multilingual, phonics is rarely implemented consistently, and teacher familiarity with the methodology remains limited. Findings highlight teachers' acknowledged difficulties in reproducing and teaching English sounds, aligning with their recognition of the significant intelligibility gap between English and Spanish. Those pedagogues who report having received solid training in pronunciation tend to be more familiar with phonics and hold a more positive attitude on its potential for improving their students' pronunciation, comprehension and literacy skills. Additionally, teachers with more years of experience reveal a stronger tendency to prioritize pronunciation and listening skills, areas where phonics plays a crucial role in language acquisition. Similarly, teachers with higher levels of English proficiency are more likely to resort to phonics, not only to enhance pronunciation but also to help their students establish clearer connections between sounds and written words. Phonics appears to be an effective method for teaching English in England, yet, some adjustments may be needed in non-native contexts. In Spain, the limited use of phonics presents an opportunity to enhance its implementation, particularly in multilingual classrooms. Phonics may support both pronunciation and listening comprehension in Spanish contexts. Ultimately, considering the complexities of English pronunciation and spelling, phonics could offer a systematic approach to improving speaking, listening, reading, and writing skills for Spanish learners.

Palabras clave: Phonics, English literacy instruction, teacher knowledge, Spanish education system, pronunciation and listening skills.

La nube en el aula: el estudiante como pensador crítico o como usuario

Francisco García Moro
Assumption University (Tailandia)
fgarciamoro@au.edu

Aplicaciones web ejecutables desde navegadores o servicios de cliente como Canva están sustituyendo aceleradamente, por su inmediatez y comodidad, a herramientas arraigadas en las aulas como Microsoft Word o PowerPoint. Sin embargo, puesto que estas aplicaciones se desarrollan en equipos remotos, el dispositivo del estudiante queda relegado a servir como un mero terminal receptor sobre el que ni él ni los docentes pueden realizar ninguna modificación sustantiva. Por ejemplo, observamos que los estudiantes viran ajenos al sistema jerárquico de carpetas que subcarpetas de organización de ficheros porque, al abrir la aplicación online en su navegador, el ‘algoritmo’ ya presenta aquellos archivos que, a su juicio, van a ser abiertos con más probabilidad. En este estudio, queremos identificar los vectores tecnológicos, en especial de las aplicaciones en la nube, que generan este cambio en la concepción del ámbito digital de estudio, así como en la capacidad del docente para configurar dicho espacio. Las interfaces de usuario de las herramientas en la nube más extendidas están cada vez más dirigidas a restringir el margen de libertad del usuario, frecuentemente alegando mayor comodidad y utilizando reclamos como el de la inteligencia artificial, que se ha de suponer superior a cualesquiera algoritmos que existían anteriormente. Asimismo, observamos de forma cada vez más recurrente que el papel de los estudiantes queda reducido al de ‘usuarios’ de una gama de servicios. Actores corporativos se instalan en el aula dictando los términos que modelan el aprendizaje de acuerdo a intereses exógenos con la previsible intención de crear audiencias a largo plazo. Las nociones de destreza y competencia tecnológica son así deliberadamente confundidas con la capacidad de usar determinados ecosistemas de aplicaciones. Se concluye que esta pérdida de autonomía, que se extiende por todo el ecosistema digital desde las aplicaciones educativas hasta las de entretenimiento, ofimática y, como es notorio, a las redes sociales, normaliza el desconocimiento sobre el funcionamiento interno de los propios dispositivos tecnológicos. Surge así un nuevo paradigma de consumo de servicios digitales. Se dificulta la apropiación por parte del estudiante de los dispositivos tecnológicos, que son herramientas de los que él o ella deberían poder servirse críticamente como instrumentos de aprendizaje.

Palabras clave: Aplicaciones en la nube, digitalización, inteligencia artificial, pensamiento crítico, competencias.

Aplicación de un programa de intervención con el uso de TIC en aulas de 1º de Secundaria

Francisco Manuel Cordero Mesa

Universidad de Valencia (España)

fraancm@hotmail.com

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación Secundaria puede ser una estrategia eficaz para estimular al alumnado en las asignaturas de Secundaria. En esta investigación se realiza una intervención en las aulas Biología y Geología para medir la influencia de las TIC en el estímulo positivo de los alumnos. Para ello se utilizará la gamificación como metodología activa que potencie la implicación de los alumnos. En esta investigación se plantea valorar el impacto que la implementación de TIC a través de la gamificación puede producir en el estímulo positivo del alumnado de Biología y Geología de 1ºESO. Se realiza un programa de intervención durante las dos primeras evaluaciones en tres diferentes grupos que cursan la asignatura Biología y Geología de 1º ESO. El método utilizado en la investigación es experimental con un diseño cuasiexperimental en el cual se crea un grupo control y dos grupos experimentales. Los grupos son homogéneos en género y número. En todos los grupos se realiza un pretest antes de llevarse a cabo un tratamiento de intervención metodológico en los dos grupos experimentales, un test intermedio al final de la primera evaluación, y un posttest al finalizar la segunda evaluación. Se considera el estímulo positivo en educación como el conjunto de razones, intereses o deseos que impulsan a un estudiante a realizar una tarea, aprender algo nuevo o esforzarse por alcanzar un objetivo. Con ello, esta investigación puede aportar datos muy interesantes de cara a conocer si la introducción en el aula de herramientas TIC a través de la gamificación como metodología activa, puede ayudar a mejorar la calidad del aprendizaje del alumnado a través del estímulo positivo. Después de que el programa de intervención se haya realizado durante la primera evaluación, se han encontrado evidencias a favor del incremento del estímulo positivo tras la comparación del pretest y el test intermedio en los dos grupos experimentales. Tras una evaluación investigando en las tres aulas ya se pueden considerar algunas conclusiones. La primera conclusión es que el uso de herramientas TIC acerca al alumnado a su contexto tecnológico utilizado fuera del aula, y eso hace que se sientan con un mayor estímulo a la hora de afrontar la asignatura. Por otro lado, también se puede determinar que las TIC a través de metodologías activas pueden crear escenarios estimulantes para el aprendizaje.

Palabras clave: Escenarios motivadores, innovación en el aula, investigación educativa, metodologías activas, Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación Secundaria Obligatoria.

Trabajar la sostenibilidad a través del módulo de «Itinerario Personal para la empleabilidad II»

María del Mar Reyes López

IES Gonzalo Anaya (España)

mm.reyeslopez@edu.gva.es

La sostenibilidad permite cubrir las necesidades actuales sin comprometer el futuro de las generaciones venideras, en un mundo como el actual, en el que catástrofes medioambientales de todo tipo azotan a los continentes. Esto aunado a la escasez cada vez mayor de recursos hace necesario que desde los centros docentes se trabaje la empleabilidad por cuenta propia tomando conciencia de su importancia. Los objetivos de esta comunicación son enumerar los ámbitos que se pueden trabajar a través del módulo de formación profesional Itinerario Personal para la Empleabilidad II, que obligatoriamente se cursa en todos los ciclos formativos y que todo futuro emprendedor/a debe tener en cuenta antes de crear su negocio. Estos objetivos son igualmente válidos para cualquier empresa que se encuentre en funcionamiento. Los ámbitos que se han de tener en cuenta y que son susceptibles de trabajar a través de la sostenibilidad son: 1. Prácticas de producción sostenibles: adoptar métodos de producción que reduzcan el desperdicio, utilicen recursos renovables y minimicen la contaminación. 2. Responsabilidad social corporativa (RSC): implementar programas que beneficien a la comunidad y al medio ambiente, como iniciativas de reciclaje, conservación de energía y apoyo a causas sociales. 3. Innovación en productos y servicios: desarrollar productos que sean ecológicos, duraderos y que promuevan un estilo de vida sostenible, como alternativas a plásticos de un solo uso. 4. Cadena de suministro sostenible: colaborar con proveedores que también sigan prácticas sostenibles, asegurando que toda la cadena de producción sea responsable. 5. Educación y concienciación: fomentar la educación ambiental entre empleados y clientes, promoviendo prácticas sostenibles en la vida diaria. 6. Transparencia y reporte: publicar informes sobre el impacto ambiental y social de la empresa, lo que ayuda a construir confianza y a motivar a otros a seguir el ejemplo. 7. Inversión en energías renovables: cambiar a fuentes de energía limpias y renovables para reducir la huella de carbono de la empresa. En suma, al adoptar estas prácticas, las empresas no solo contribuyen a un mundo más sostenible, sino que también pueden beneficiarse a largo plazo al mejorar su reputación, atraer a consumidores concienciados y reducir costes operativos, así como contribuir a crear una sociedad mejor comprometida con las generaciones actuales y futuras.

Palabras clave: Empresas, concienciación, ecologismo, educación.

Educación sin fronteras: claves para una inclusión transformadora en el siglo XXI

José Manuel Ortiz-Marcos y Johana Muñoz-López

Universidad de Granada (España)
jm.ortiz.marcos@ugr.es; johanaml@ugr.es

En este estudio se aborda una revisión crítica de la literatura científica reciente publicada en revistas de impacto, centrándose en los desafíos y oportunidades para una educación inclusiva en contextos globalizados y diversos. La inclusión educativa en el siglo XXI se redefine como un proceso dinámico que trasciende la mera integración física de estudiantes con necesidades educativas especiales, abarcando dimensiones culturales, sociales, tecnológicas y emocionales. El objetivo principal de este estudio es analizar las tendencias actuales en investigación sobre inclusión educativa y destacar estrategias que favorezcan una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes. Se examinan enfoques pedagógicos innovadores y el papel de las tecnologías digitales en la personalización del aprendizaje, así como la formación docente en competencias interculturales y de gestión de la diversidad. El método aplicado, se llevó a cabo mediante un análisis sistemático de la literatura científica publicada en la última década, considerando estudios empíricos y teóricos que aborden la inclusión educativa desde diversas perspectivas. Se utilizaron bases de datos indexadas como Scopus y Web of Science, aplicando criterios de selección rigurosos (operadores booleanos) para garantizar la relevancia y calidad de los trabajos revisados. Los resultados evidencian que la inclusión transformadora requiere enfoques pedagógicos flexibles y centrados en el estudiante, así como el uso de tecnologías digitales para personalizar el aprendizaje y mejorar la accesibilidad. Modelos como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la pedagogía crítica se destacan por su capacidad de fomentar la participación activa y el pensamiento crítico de todos los estudiantes. Además, la inclusión educativa se vincula estrechamente con la justicia social, lo que implica la necesidad de desarrollar políticas educativas que reduzcan desigualdades estructurales y promuevan entornos de aprendizaje equitativos. En conclusión, la inclusión transformadora en el siglo XXI no es solo un objetivo pedagógico, sino un compromiso ético y político que exige la renovación de prácticas, políticas y paradigmas educativos. La colaboración entre comunidades, familias y escuelas se erige como un factor clave para construir una educación sin fronteras, capaz de responder a las complejidades de sociedades multiculturales. Este estudio contribuye al debate académico sobre la inclusión educativa y subraya la importancia de continuar desarrollando estrategias innovadoras para garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.

Palabras clave: Inclusión educativa, justicia social, Diseño Universal para el Aprendizaje, diversidad, tecnologías digitales.

Deconstruyendo el concepto de felicidad. Análisis cualitativo-postconvencional de dibujos a través de los sentidos físicos en USA y España

Lara López

Universidad Pública de Navarra (España)
lara.lopez@unavarra.es

El concepto de felicidad varía a lo largo de la historia y depende del contexto. En la época clásica, se relacionaba con la bondad, la sabiduría y la razón. A mediados del siglo pasado, la idea de felicidad estaba sujeta al control y normalización sociopolítica y económica desde una posición neoliberalista. Según Foucault y otros estudiosos postconvencionales, sólo la ética y la voluntad interior pueden hacernos más libres y felices. En las últimas décadas, muchos estudios hablan del desarrollo de la conciencia en el momento presente, como incentivo para alcanzar la verdadera felicidad. En este estudio presentan los resultados de una experiencia educativa en la que se les pide a los participantes que dibujen su idea de felicidad utilizando los sentidos físicos (gusto, oído, olfato, vista y tacto). Para ello, se analizan las diferencias en función de la edad, género, lugar de procedencia, nivel cultural y lenguaje. Participaron un total de 26 personas de entre 25 y 55 años. Los que dibujan son 15 hombres y 5 mujeres de dos culturas diferentes, 10 de ellos son de Arizona (USA) y los otros 10 de España. Como instrumentos se consideraron los dibujos, y entrevistas posteriores a cada participante sobre el significado literal del dibujo. Posteriormente, 6 participantes o lectores ajenos (3 españoles y 3 americanos) interpretaron su significado figurativo/post-convencional. Los datos obtenidos fueron analizados en base a estas entrevistas siguiendo estos criterios: 1) los dibujantes declaran tres rasgos importantes de sus dibujos que definen la felicidad, 2) los lectores interpretan el significado de lo que ven a través de contradicciones, metáforas, interpretaciones sin limitaciones, etc. y 3) con estos datos, el investigador hace una comparación final teniendo en cuenta los aspectos socio demográficos. Aunque existen diferencias entre ambas culturas y según la edad, la mayoría relaciona la felicidad con el contacto con la naturaleza, con los seres queridos y con el cuerpo en movimiento. Sin embargo, estos hallazgos no son concluyentes, debido al tipo de metodología en constante transformación y al escaso número de participantes.

Palabras clave: Felicidad, dibujos, sentidos físicos y metodología postconvencional.

La música como puente intercultural: una experiencia educativa en la formación de docentes en Ceuta

*Santiago Pozo Sánchez, Jesús López Belmonte, Antonio José Moreno Guerrero,
José Antonio Marín Marín*

Universidad de Granada (España)

santiagopozo@ugr.es; jesuslopez@ugr.es; ajmoreno@ugr.es; jmarin@ugr.es

Ceuta es una ciudad caracterizada por su diversidad cultural, reflejada en su patrimonio musical con influencias hispánicas, árabes, hindúes y hebreas. En este contexto, la educación musical puede desempeñar un papel fundamental en la promoción del diálogo intercultural, fomentando valores de respeto y convivencia. Comprender y aprovechar la riqueza musical de la ciudad puede contribuir significativamente a la formación de futuros docentes, permitiéndoles diseñar estrategias didácticas inclusivas y conectadas con su entorno sociocultural. Esta experiencia busca fomentar en los futuros docentes el conocimiento de la música tradicional de las distintas comunidades de la ciudad, así como su aplicabilidad en el diseño de proyectos educativos que fortalezcan los vínculos entre la escuela y la comunidad. A través de la investigación y la reflexión, se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre el valor pedagógico de la música como herramienta para la inclusión y para la canalización de acciones entre el entorno educativo y su contexto comunitario e institucional. El estudio seguirá una metodología cualitativa basada en la investigación-acción, con una muestra de 57 estudiantes de tercer curso del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos, se realizarán entrevistas y grupos focales unificados siguiendo una guía de discusión, además de una observación sistemática mediante diarios de observación y registros anecdóticos, complementada con un análisis de productos finales evaluados mediante rúbricas específicas. Se espera que los estudiantes demuestren un alto grado de interés y compromiso, generándose una reflexión profunda sobre la riqueza cultural de Ceuta y su potencial pedagógico, aumentando la motivación de los participantes por incorporar estos conocimientos en su futura práctica docente. Se prevé que los grupos focales contribuyan al entendimiento de la música como una herramienta clave para la inclusión y el fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia. En el análisis de productos finales, se espera que los diseños de actividades educativas integren de manera efectiva las tradiciones musicales en el currículo escolar, destacando la propuesta de eventos culturales, colaboraciones con entidades locales y proyectos interdisciplinarios que favorezcan el aprendizaje significativo. Por todo lo expuesto, resulta pertinente destacar la importancia de la educación musical en la formación docente, no solo como recurso didáctico, sino también para fortalecer la convivencia intercultural, destacando la necesidad de proyectos educativos que vinculen la escuela con la comunidad y promuevan la colaboración con instituciones culturales.

Palabras clave: Educación musical, interculturalidad, colaboración comunitaria, proyectos educativos.

Descansos activos de atención plena: un recurso efectivo para reducir la ansiedad ante exámenes en universitarios

Nuria Ureña Ortín¹, Pablo García Marín², María Isabel Cifo Izquierdo³

Universidad de Murcia¹ (España), Universidad de Santiago de Compostela² (España),

Universidad de Granada³ (España)

nuriaur@um.es; pablo.garcia@usc.es; mariaisabel.cifo@ugr.es

La vida académica universitaria durante los exámenes genera estrés en los estudiantes. Para atenuarlo, el profesorado puede ofrecer estrategias de afrontamiento que les ayuden a reducir la ansiedad, mejorar su concentración y promover un ambiente más relajado y positivo. Los Descansos Activos (DA) de atención plena o mindfulness son una herramienta prometedora, ligados al mismo tiempo a los ODS 3 (Salud y Bienestar) y 4 (Educación de Calidad), al beneficiar la salud mental de los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje que les permite alcanzar su máximo potencial académico. Por ello, el objetivo de este estudio fue analizar la influencia de los DA de mindfulness antes y durante un examen en la atención, el estado óptimo y la ansiedad en estudiantes universitarios. Se implementó un estudio descriptivo mixto (cuantitativo y cualitativo) con 61 estudiantes de 4º curso de la asignatura Didáctica de la Educación Física Infantil de la Universidad de Murcia durante el curso 24-25. Los estudiantes, con experiencia previa en DA, realizaron dos DA en el examen final de la asignatura: «Respira con el boli antes de comenzar» y «El botón de mi mano» a mitad del examen. Se utilizó una escala Likert ad hoc para conocer la opinión sobre la influencia de cada DA en la atención, el estado óptimo y la ansiedad, y una entrevista grupal focal para profundizar en las percepciones de los estudiantes. Los hallazgos mostraron que todo el alumnado reportó que el DA previo al examen ayudó, en distinto grado, a controlar la ansiedad, mejorar la atención y alcanzar un estado óptimo para afrontar el examen. A mitad de la prueba, el DA fue efectivo para más del 95% del alumnado. No se encontraron diferencias significativas entre el DA realizado antes y durante el examen, aunque los estudiantes destacaron que «El botón de mi mano» fue el que ayudó más a disminuir la ansiedad. También se observó una evolución positiva en las calificaciones del alumnado. La entrevista confirmó estos resultados y evidenció un gran interés y aprovechamiento de las técnicas de mindfulness por los estudiantes. Este estudio proporciona información valiosa sobre el impacto del mindfulness en los exámenes y su contribución a los ODS 3 y 4. Los universitarios percibieron los DA de atención plena como una herramienta eficaz para reducir su ansiedad, mejorar su atención y estado óptimo para afrontar el examen, evidenciando la importancia de integrarlos en pruebas de evaluación.

Palabras clave: Pausas activas, mindfulness, ansiedad, pruebas, Educación Superior.

Integración de los ODS en la asignatura «Diseño e implementación de bioprocesos»

Tomás Lafarga Poyo, Silvia Villaró Cos

Universidad de Almería (España)

lpt365@ual.es; svc547@ual.es

La Educación Superior juega un papel clave en la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo sostenible. En este contexto, la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los planes de estudio permite a los estudiantes comprender el impacto de su campo de estudio en la sociedad y el medio ambiente. En la asignatura «Diseño e Implementación de Bioprocesos» del Máster en Biotecnología Industrial y Agroalimentaria de la Universidad de Almería se ha desarrollado una estrategia innovadora de enseñanza que involucra a los alumnos en la formulación de proyectos de investigación, alineándolos con los ODS pertinentes. El principal objetivo de esta experiencia educativa fue fomentar en los estudiantes la capacidad de diseñar bioprocesos innovadores con un enfoque sostenible. A través de la aplicación de conocimientos adquiridos en la asignatura, se buscó que los alumnos: (i) comprendan la importancia de los bioprocesos en el desarrollo sostenible, (ii) analicen cómo la investigación puede contribuir a la consecución de los ODS, (iii) desarrollen habilidades de pensamiento crítico y trabajo colaborativo y (iv) generen conciencia sobre los desafíos globales y el rol de los bioprocesos en su solución. A lo largo del curso, los estudiantes trabajaron en la elaboración de proyectos de investigación utilizando como base la plantilla de los Proyectos de Generación de Conocimiento de la Agencia Estatal de Investigación (España). Cada alumno seleccionó un tema relacionado con los bioprocesos y analizó su impacto en al menos un ODS. Los proyectos incluyeron una justificación científica y técnica, así como una evaluación de los posibles beneficios ambientales, económicos y sociales. La metodología empleada combinó sesiones teóricas, trabajo en casa, tutorías y una presentación final, donde los alumnos expusieron sus propuestas y discutieron su impacto en el desarrollo sostenible. La implementación de esta estrategia demostró ser eficaz para sensibilizar a los estudiantes sobre la relación entre los bioprocesos y los ODS. Los resultados reflejaron un mayor compromiso de los alumnos con la investigación aplicada y un fortalecimiento de sus competencias en diseño de bioprocesos sostenibles. Además, esta experiencia contribuyó a la formación de profesionales con una visión integral y orientada a la resolución de problemas globales. Se recomienda la replicación de este enfoque en otras asignaturas para seguir promoviendo la educación basada en la sostenibilidad.

Palabras clave: Bioprocesos, sostenibilidad, ingeniería química, proyectos de investigación, biotecnología.

Diseño de un sistema de fotobiorreactores portátiles para el estudio de la cinética microbiana

Silvia Villaró Cos, Tomás Lafarga Poyo

Universidad de Almería (España)

svc547@ual.es; lpt365@ual.es

La enseñanza de la biotecnología requiere metodologías innovadoras que permitan a los estudiantes comprender los procesos biológicos en condiciones experimentales reales. En este contexto, los fotobiorreactores representan herramientas esenciales para el estudio del crecimiento de microorganismos fotosintéticos, como las microalgas. Sin embargo, su uso en entornos educativos suele estar limitado por el costo y la falta de movilidad de los equipos disponibles. Para abordar esta problemática, se ha desarrollado un sistema de fotobiorreactores portátiles que permite a los estudiantes analizar la cinética del crecimiento microbiano en diferentes condiciones ambientales (pH, iluminación, temperatura y cantidad de nutrientes en el medio). El principal objetivo de esta innovación educativa es proporcionar a los estudiantes una herramienta accesible y portátil para el estudio del crecimiento de microalgas, promoviendo un aprendizaje basado en la experimentación y el análisis de datos. Además, se busca fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de diseño experimental mediante la manipulación de variables ambientales y la evaluación de sus efectos en la fotosíntesis de las microalgas. La experiencia educativa se llevó a cabo en el marco de un proyecto de investigación, donde estudiantes de distintas asignaturas universitarias y también alumnos de la ESO trabajaron con un sistema de fotobiorreactores portátiles diseñado específicamente para la actividad. Este sistema incluye un fluorímetro portátil que permite medir la absorbancia a 680 nm para cuantificar la concentración de clorofilas y evaluar el estado fotosintético de las células. Durante un mes, los estudiantes manipulan diversas condiciones ambientales, como la intensidad de la luz, la temperatura y la concentración de nutrientes, para analizar su impacto en el crecimiento de las microalgas. La implementación de fotobiorreactores portátiles en la enseñanza de bioprocesos ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión de la cinética microbiana y los procesos fotosintéticos. La portabilidad del sistema permite su aplicación en diversos entornos educativos, incluyendo institutos y universidades, facilitando así la democratización del acceso a herramientas experimentales avanzadas. Además, la experiencia ha fomentado el aprendizaje activo, el trabajo en equipo y la capacidad de análisis de los estudiantes, elementos clave en la formación de futuros profesionales en biotecnología.

Palabras clave: Bioprocesos, ingeniería química, biomasa, fotosíntesis, microalgas.

Explorando miradas: percepciones y conocimientos sobre la evaluación de contextos educativos en futuros docentes

Cristina Borau Viu
Universidad de Zaragoza (España)
c.borau@unizar.es

La evaluación de contextos educativos es un proceso clave para comprender los factores que influyen en el aprendizaje y diseñar intervenciones eficaces en el aula. En la formación de futuros docentes, desarrollar competencias en este ámbito resulta fundamental para mejorar la calidad educativa. Por ello, en este estudio analiza las percepciones y conocimientos previos sobre la evaluación de contextos en estudiantes del Grado en Magisterio Infantil de la Universidad de Zaragoza. El objetivo de la investigación fue identificar su nivel de familiaridad, disposición y expectativas respecto a esta temática. Se empleó una metodología cuantitativa mediante un cuestionario estructurado con preguntas cerradas y escalas de valoración tipo Likert, aplicado a una muestra de 82 participantes. Los resultados más destacados indican que la mayoría accedió al grado a través del Bachillerato (69.5%), proviene de entornos urbanos (79.2%) y eligió la carrera por vocación (89%). En cuanto al conocimiento previo, el 30.5% se sitúa en un nivel intermedio, mientras que el 18.3% declara no tener conocimientos previos sobre evaluación de contextos educativos. Respecto a la actitud, el 61% muestra alto interés en aprender estrategias de evaluación y un 68.3% considera que analizar el contexto contribuye a comprender mejor las necesidades infantiles. Además, el 54.9% confía en que la asignatura proporcionará herramientas útiles para su futura práctica docente. Se concluye que, aunque los estudiantes presentan una actitud positiva y disposición favorable hacia la evaluación de contextos educativos, es necesario reforzar sus conocimientos y habilidades en el uso de herramientas específicas de evaluación.

Palabras clave: Evaluación educativa, formación docente, metodología cuantitativa, Educación Infantil, percepción estudiantil.

Inclusión educativa e igualdad de género. Una propuesta formativa universitaria a través de cuentos infantiles

Javier Sánchez Mendías, Lina Higuera Rodríguez

Universidad de Granada (España)

jsmendias@ugr.es; mlina@ugr.es

La Agenda 2030 destaca, entre sus objetivos de desarrollo sostenible, la importancia de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como trabajar para el logro de la igualdad entre los géneros. Los entornos universitarios son espacios clave para la formación y sensibilización sobre estas materias, especialmente en aquellas titulaciones vinculadas al ámbito de la educación. Esta experiencia formativa tiene como principal objetivo concienciar de la importancia de promover la inclusión y la igualdad de género en el ámbito educativo empleando como recurso la literatura infantil. La propuesta formativa emplea el aprendizaje cooperativo como metodología activa con el fin de potenciar la reflexión y la comunicación entre los miembros de los diferentes equipos de trabajo. Las actividades desarrolladas parten de una búsqueda y selección inicial de cuentos infantiles pertenecientes a las tres últimas décadas, con las únicas premisas de que los manuales tuviesen como protagonistas a personas y las temáticas permitiesen el análisis de su contenido desde una perspectiva inclusiva o de igualdad entre géneros. A partir de los textos seleccionados, se procedió a configurar una ficha básica de registro con los datos generales de cada libro. A continuación, se llevó a cabo el análisis de su contenido y de sus ilustraciones con la finalidad de valorar aquellos aspectos en los que se pudieran apreciar situaciones discriminatorias o de invisibilidad en las que no se atiende a la diversidad o bien aquellos otros donde se pueden observar estereotipos y roles sexistas que no promueven la igualdad. Asimismo, se realizó un análisis comparativo con el fin de valorar la evolución de estos contenidos destacando si los valores que trasladan promueven la inclusión y la igualdad de género. En última instancia, como producto final, cada grupo elaboró un cuento para fomentar el respeto a la igualdad y la diversidad. Se puede concluir que la experiencia formativa fue satisfactoria, en su conjunto, dado que generó motivación e interés entre el estudiantado, las actividades desarrolladas respondieron a las expectativas iniciales y se logró una mayor sensibilización y concienciación hacia las temáticas trabajadas.

Palabras clave: Inclusión, igualdad de género, cuentos infantiles, innovación, formación del profesorado.

El Diseño Universal de Aprendizaje en la Educación Superior

Beatriz Barrero Fernández, Ana Isabel Invernón Gómez

Universidad de Granada (España), Universidad de Zaragoza (España)

beatrizbarrero@ugr.es; ainvernon@unizar.es

El trabajo que se presenta tiene como objetivo analizar cómo se inserta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en los contextos universitarios. Se pretende poner en evidencia de qué manera el colectivo docente responde a las necesidades que presentan los alumnos frente al currículum. Entre los nuevos retos que plantea la actual ley educativa cobra importancia la necesidad de capacitar a los docentes en la implementación del enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje como respuesta para garantizar igualdad de oportunidades educativas a todos los alumnos, constituyendo una estrategia clave para optimizar la atención a la diversidad en el aula. El DUA cambia la perspectiva en el discurso de inclusión al considerar que las barreras no son parte del individuo, sino que, al contrario, corresponden a elementos externos que amenazan, limitan o impiden el acceso de los estudiantes a una educación basada en los principios de igualdad y equidad. Se plantea pues, una nueva forma de concretar el currículum de forma más equitativa y que responda a todo tipo de alumnado. Esto exige que los docentes elaboren un currículum flexible estableciendo objetivos, métodos, recursos materiales y sistemas de evaluación que den respuesta a todo tipo de perfiles de alumnado. Para su aplicación práctica en las aulas se establecen tres principios que facilitan al profesorado su puesta en acción y cuya necesidad radica en proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación. Estos tres principios responden a: 1. Propiciar múltiples medios de representación que sería el qué del aprendizaje; es decir, proporcionar al alumnado diferentes modos de recibir información. 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Responde al cómo del aprendizaje, dejando libertad para que la persona ponga en marcha las estrategias organizativas que le sean más útiles. 3. Proporciona múltiples formas de implicación, dando respuesta al para qué del aprendizaje. En definitiva, el DUA se pone a disposición del profesorado para la realización de actividades y proyectos comunes que impulsen a los centros educativos a mejorar sus dinámicas de trabajo, provocando que el alumnado asuma los aprendizajes de forma más efectiva y fomentando la promoción y el desarrollo profesional.

Palabras clave: Educación Superior, Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), inclusión.

La animación sociocultural. Aproximación conceptual

*Antonio José Moreno Guerrero, José Antonio Marín Marín,
Santiago Pozo Sánchez, Jesús López Belmonte*

Universidad de Granada (España)

ajmoreno@ugr.es; jmarin@ugr.es; santiagopozo@ugr.es; jesuslopez@ugr.es

La animación sociocultural es una disciplina que promueve la participación ciudadana y el desarrollo comunitario a través de actividades lúdicas, educativas y culturales. Su origen se remonta a mediados del siglo XX en Europa, especialmente en Francia y España, en respuesta a la necesidad de democratizar la cultura y fortalecer la cohesión social. En la sociedad actual, la animación sociocultural cobra relevancia al fomentar la inclusión, la participación activa y la identidad comunitaria. Además, contribuye al desarrollo sostenible mediante la cooperación y la solución de problemas locales. Desde un enfoque teórico, se sustenta en diversas perspectivas: el humanista, que enfatiza el desarrollo personal y la educación liberadora de Paulo Freire; el sociológico, con aportes de Pierre Bourdieu sobre el capital cultural; el psicopedagógico, basado en las inteligencias múltiples de Gardner y el aprendizaje significativo de Ausubel; y el comunitario, que destaca el capital social y la resiliencia comunitaria. Estos enfoques refuerzan principios fundamentales como la participación, la inclusión, la creatividad y la cooperación. La animación sociocultural se relaciona con la educación, el trabajo social y la cultura, complementando la formación académica y facilitando el acceso equitativo a expresiones artísticas y patrimoniales. Su objetivo principal es fortalecer la ciudadanía activa, el desarrollo comunitario, el fomento de la cultura y la inclusión social. Para su implementación, emplea métodos y técnicas como dinámicas de grupo, motivación y liderazgo participativo, estrategias de comunicación y mediación, y evaluación continua de las actividades. Se desarrolla en contextos educativos, comunitarios, culturales y recreativos, adaptándose a diferentes realidades sociales. El animador sociocultural juega un papel clave como facilitador, mediador y educador, requiriendo competencias comunicativas, organizativas, técnicas y éticas. Su formación continua es esencial para mejorar su impacto en las comunidades. Entre los retos actuales se encuentran la desigualdad social, la falta de financiación y la adaptación a la era digital. Para afrontarlos, es fundamental la innovación, la diversificación de recursos y el uso de tecnologías. En el futuro, la animación sociocultural evolucionará hacia la sostenibilidad, la interculturalidad y la promoción del bienestar integral. En conclusión, esta disciplina es un motor de cambio social, promoviendo comunidades más justas, cohesionadas y participativas.

Palabras clave: Animación Sociocultural, base teórica, inclusión social.

La Educación para el Desarrollo Sostenible en la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Infantil y Primaria

María Pilar Martínez Agut, Marco Antonio Gayá Reig
Universidad de Valencia (España), Universidad de Alicante (España)
m.pilar.martinez@uv.es; margax@alumni.uv.es

La Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, establece en su Disposición Adicional Sexta que el profesorado ha de estar formado en conocimientos, habilidades y actitudes relativos a la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y para la ciudadanía mundial, y cualificados en las metas establecidas en la Agenda 2030 (ODS4). Asimismo, en el Preámbulo se señala que en los currículos se ha de implementar la EDS. Durante el año 2022 entraron en vigor los Reales Decretos de ordenación y enseñanzas mínimas de las etapas educativas y respecto a la Educación Infantil y primaria, en la Comunidad Valenciana se publicaron los Decretos 100/2022 y 106/2022, de ordenación y currículo. En esta comunicación se analiza el contenido de estos Decretos en función de su vinculación con el desarrollo sostenible, como punto de partida para que el profesorado lo aplique en las aulas. Para analizar el grado de conocimiento del marco legal y curricular de un equipo docente de Educación Infantil y Primaria en esta temática, el curso escolar 2022-23 se diseñó y aplicó un cuestionario. Los resultados obtenidos indicaban que un 60% de los/as encuestados/as manifestaban no conocer nada de lo establecido en los textos legales, un 25% indican conocer poco y solo un 15% afirman tener un grado de conocimiento medio-alto. Tras analizar los Decretos del currículo son numerosas las referencias que se realizan al desarrollo sostenible y sostenibilidad, entre ellas, la necesidad que los centros planifiquen y lleven a la práctica estrategias y actuaciones para potenciar la igualdad de oportunidades y sensibilizar a la comunidad educativa en coeducación, perspectiva de género, hábitos y valores relacionados con la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la conciencia democrática y la educación afectivo-sexual, como factores esenciales para el bienestar emocional, individual y colectivo. Para llevar esto a la práctica, se requiere una formación inicial y permanente del profesorado para la adquisición de competencias generales que incluya conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivación y compromiso. El profesorado para su formación dispone en la actualidad, de una oferta formativa en materia de Educación para el Desarrollo Sostenible desde diferentes instituciones (universidades, centros de formación, asociaciones, etc.) como cursos, semanarios y jornadas, y, al mismo tiempo, en los centros docentes se ha de recoger e implementar en el Proyecto Educativo de Centro y en los planes formativos. La formación del profesorado es fundamental para el logro de la EDS.

Palabras clave: Formación del profesorado, Educación para el Desarrollo Sostenible, Educación Infantil, Educación Primaria, Agenda 2030.

Técnicas mindfulness en ambientes clínicos y educativos. Múltiples beneficios de su puesta en marcha

Lara López

Universidad Pública de Navarra (España)

lara.lopez@unavarra.es

Mindfulness significa concentrarse en el momento presente, observando objetivamente la respiración, las emociones, los pensamientos o las sensaciones físico-corporales, sin juzgar y sin reaccionar a lo que nos está pasando, mientras se realizan actividades de la vida diaria o se está sentado o tumbado. Con la práctica de Mindfulness se despierta la consciencia, se abre la mente al entendimiento de la verdad sobre lo que está ocurriendo dentro y fuera de nosotros mismos. El objetivo de este trabajo es investigar acerca de los beneficios de diferentes programas de mindfulness llevados a cabo en ambientes clínicos y educativos, con profesionales, pacientes y estudiantes, tanto a nivel nacional e internacional. La metodología utilizada ha sido la revisión sistemática de publicaciones sobre estudios acerca de la implementación de programas Mindfulness en los diferentes ambientes clínico-educativos, a través de diferentes bases de datos y utilizando palabras clave como: mindfulness, terapia clínica, pacientes, centros educativos, estudiantes y profesores. Los resultados obtenidos son positivos en el desarrollo personal, salud, académico y profesional de los participantes. Algunos beneficios son: la disminución de agotamiento, el aumento de la compasión, las mejoras en la organización del trabajo y en tareas de equipo y en las interacciones con compañeros o estudiantes/pacientes. Su implementación es más eficaz entre participantes de alto riesgo, con una práctica a largo plazo, cuando los familiares están implicados y cuando los profesionales están formados en técnicas mindfulness y mantienen continuidad en su propia práctica. Como conclusiones, destacar que, para garantizar el éxito de estos programas, se apuesta por una investigación aplicable y de calidad: con un alto número de participantes, la implicación de toda la comunidad educativa y clínica, la comparación longitudinal de resultados en diferentes países y culturas y la creación de instrumentos específicos para cada programa.

Palabras clave: Mindfulness, terapia clínica, pacientes, centros educativos, estudiantes y profesores.

Educación Superior y metodologías activas, un recorrido actual

José Jesús Trujillo Vargas, José Luis Rodríguez Pérez
Universidad Internacional de La Rioja (España)
josejesus.trujillo1981@gmail.com; josel.rodriguez@magisteriolalinea.com

En la Educación Superior se forma a profesionales de distintos ámbitos para un futuro incierto, por lo que resulta crucial fundamentar nuestras propuestas metodológicas en las necesidades reales que poseen los alumnos, centrándonos en las diferentes posibilidades que nos brinda el enfoque por competencias. Las metodologías activas se fundamentan en un paradigma constructivista, donde los docentes se transforman en guías del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, partiendo tanto de la autonomía de los discentes como de sus libres decisiones. Las situaciones de aprendizaje nos dan la posibilidad de implementar dichas metodologías activas en el aula, que implican al alumnado en actuaciones fundamentadas en competencias clave y específicas, a través de ambientes creados en el aula que fomentan el aprendizaje práctico. En base a ello, el objetivo primario de este trabajo es identificar aquellas investigaciones y propuestas metodológicas que se fundamentan en el paradigma constructivista en la Educación Superior, haciéndose patente a través de situaciones de aprendizaje desde diferentes áreas de conocimiento. Como resultados reseñables del estudio, valoramos que las metodologías activas y su implementación en el aula universitaria han supuesto un avance metodológico en la relación docente-discente, posibilitando que dichos agentes afronten el presente y el futuro académico con una perspectiva distinta más acorde a la realidad cambiante actual. Como conclusión de este trabajo, resaltamos la importancia de que el docente sea consciente de la forma en la que imparte sus clases, atendiendo tanto a la gestión del poder como a la atención a las emociones, así como a la flexibilidad con la que fundamenta su quehacer cotidiano. Por ende, ello conlleva a que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté adaptado a las necesidades de los alumnos en formación y, que éstos sean cocreadores de su devenir como futuros profesionales.

Palabras clave: Metodologías activas, aprendizaje, profesorado, universidad.

Formación docente para la inclusión: el caso del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)

Ana Isabel Invernón Gómez, Beatriz Barrero Fernández

Universidad de Zaragoza (España), Universidad de Granada (España)

anisabelinvernon@gmail.com; beatrizbarrero@ugr.es

La formación docente para la inclusión educativa es actualmente una necesidad emergente evidenciada por la expansión de los llamados neuromitos. Definidos como una distorsión de la realidad científica que genera conceptos erróneos y cierta desinformación entre los educadores, el análisis de la literatura que se presenta pretende evidenciar la existencia de dichos neuromitos en el caso del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) entre estudiantes de educación. Para ello, se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas como Scopus, Web of Science y ERIC, utilizando operadores booleanos (AND, OR, NOT) y palabras clave como «neuromito», «educación inclusiva», «TDAH» y «formación docente». Se incluyeron artículos publicados en la última década (2014-2024), priorizando estudios empíricos y revisiones que evaluaran la existencia de neuromitos entre educadores en formación para el caso del TDAH. Los resultados muestran la existencia de la falsa idea de que el cerebro de los niños/as con (TDAH) está sobreexcitado, hecho que se puede relacionar con una educación familiar poco consistente. Sin embargo, se trata de una creencia falsa puesto que el TDAH es un trastorno del desarrollo complejo y multicausal, con un origen claramente neurobiológico y que cuenta con una gran carga genética. No se ha evidenciado, en absoluto, su vínculo directo con patrones disciplinarios de los progenitores. Aunque es posible que un estilo de crianza menos consistente, desorganizado y sin límites, pueda agravar la situación, siempre debe existir el trastorno de base. Características familiares como por ejemplo la falta de comunicación, de afectividad, enfrentamiento entre los padres por separación o divorcio, entre otros, son algunos rasgos que contribuyen al incremento de sus síntomas, pero no son el detonante. En conclusión, la formación del docente en materia de inclusión debe ser reforzadas con programas y proyectos que se acerquen a la realidad del trastorno puesto que un conocimiento en profundidad de este será clave para su adaptación educativa.

Palabras clave: Formación docente, neuromito, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, maestros en formación.

Trabajo decente y crecimiento económico a través de la sostenibilidad

María del Mar Reyes López

IES Gonzalo Anaya (España)

mm.reyeslopez@edu.gva.es

El crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos es el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 8 que se pretende alcanzar en la Agenda 2030. Se hace necesario por tanto instaurar medidas para poder conseguir dicha finalidad a través de las empresas actuales y futuras, así como de los gobiernos. Los objetivos de esta comunicación se centran en las distintas formas de promover el empleo digno, el trabajo decente y el desarrollo sostenible de la actividad económica. Se trata de garantizar la sostenibilidad y velar por el medio ambiente y el cambio climático que lamentablemente cada vez se muestra más drástico con catástrofes medioambientales en todos los lugares del mundo. Los ámbitos que se tratan para promover el trabajo digno y la sostenibilidad son: El trabajo decente, según acuñó el director de la OIT Juan Somavia, es aquel que: «busca expresar lo que debería ser, en el mundo globalizado, un buen trabajo o un empleo digno». Esta definición se puede vincular a oportunidades de empleo en sectores verdes, que son puestos decentes que contribuyen a preservar y restaurar el medio ambiente ya sea en los sectores tradicionales como la manufactura o la construcción o en nuevos sectores emergentes como las energías renovables y la eficiencia energética. También respeto, promoción y aplicación del derecho del trabajo, protección social, regulando la salubridad, seguridad, salarios y horarios, así como el fomento del diálogo social para promover programas y estrategias que impulsen el desarrollo económico y social desde el consenso. La necesidad de garantizar empleos dignos con una remuneración justa y en unas condiciones laborales adaptadas a las personas trabajadoras permitirá una sociedad más justa y equitativa. La apuesta por los empleos verdes no solo garantiza nuevas formas y puestos de trabajo sino un medioambiente más sano y por ende una mejora de la salud de nuestro planeta.

Palabras clave: Empresas, empresas verdes, sostenibilidad, trabajo digno.

Universidad, inclusión e innovación docente: propuesta de una experiencia para avanzar en la construcción de espacios universitarios pensados para todas las personas

Marta Medina García, Carmen Lucena Rodríguez

Universidad de Granada (España)
martamega@ugr.es; clucenar@ugr.es

La universidad se enfrenta al desafío de adaptarse a las crecientes demandas de inclusión, diversidad e innovación educativa. La transformación digital, las políticas de igualdad y la heterogeneidad del estudiantado cada vez más presentes en los espacios universitarios, exigen cambios profundos que comienzan en las estrategias docentes como una de las claves para garantizar una educación inclusiva y de calidad, conforme a los lineamientos de la comunidad internacional. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención educativa que impulse cambios en las estrategias de enseñanza dentro del ámbito universitario. La finalidad es fomentar la creación de entornos de aprendizaje accesibles e inclusivos, donde todos los estudiantes, independientemente de sus características o necesidades, puedan participar activamente y alcanzar su máximo potencial. La propuesta se enfocará en introducir innovaciones docentes que mejoren la metodología de enseñanza, el uso de tecnologías accesibles y la adaptación de contenidos. Además, se promoverán prácticas que fomenten la participación activa del alumnado y una comunicación inclusiva en el aula. Todo esto con el objetivo de transformar los espacios universitarios en lugares más equitativos y sensibles a la diversidad estudiantil. Para ello se contemplan diversas fases de actuación: una revisión teórica de antecedentes, un estudio de campo para diagnosticar necesidades y buenas prácticas, el diseño de un prototipo didáctico inclusivo, la aplicación piloto del mismo y finalmente un proceso de evaluación exhaustivo. Se espera que, tras el desarrollo de la experiencia, el modelo o prototipo docente sea extrapolable a otros centros o facultades, sirviendo como ejemplo de buenas prácticas o como fuente de inspiración para futuras implementaciones. Los resultados esperados incluyen la identificación de estrategias inclusivas e innovadoras en el contexto universitario, la creación de un modelo didáctico inclusivo y replicable, así como la mejora en la participación y satisfacción del estudiantado, especialmente aquellos con necesidades específicas de apoyo educativo. Además de contribuir al avance del conocimiento en la materia, el proyecto busca alinear la educación universitaria con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular el ODS 4 (Educación de Calidad) y el ODS 10 (Reducción de las Desigualdades). Así, esta propuesta pretende no solo transformar el entorno universitario, sino también fomentar una Educación Superior más inclusiva y equitativa.

Palabras clave: Educación, universidad, inclusión.

El proceso de acogida del alumnado inmigrante de entre 6 y 16 años para la mejora educativa: una revisión sistemática

Esther Acevedo Alcaraz, Laura Paredes Galiana

Universidad Internacional de La Rioja (España), Universidad Internacional de Valencia (España)
esther.acevedo@unir.net; laura.paredes1@professor.universidadviu.com

El fenómeno migratorio ha generado cambios significativos en las sociedades actuales, dando lugar a entornos multiculturales y presentando nuevos retos, particularmente en el ámbito educativo. La integración del alumnado que llega a las aulas supone un desafío a gran escala: no solo por lo que supone académicamente sino porque no se puede olvidar que vienen con experiencias vividas en su ruta migratoria que puede afectar a su integración y desarrollo. El propósito de este estudio es analizar cómo se lleva a cabo la acogida de menores de entre 6 y 16 años en investigaciones científicas publicadas entre 2010 y 2024 en revistas indexadas en Web of Science y Scopus. A partir de una revisión sistemática se siguen los lineamientos establecidos en la declaración PRISMA, considerando tres ejes principales: 1) descripción de la percepción que tiene el alumnado recién llegado en cuanto a su acogida en el sistema educativo, 2) identificación de los protocolos y/o prácticas que llevan a cabo las instituciones educativas con el alumnado recién llegado, y 3) análisis del rol del docente o papel que juega la institución acogedora. Tras el correspondiente proceso de selección, lectura y análisis se seleccionaron cinco que cumplían con los criterios de inclusión. Los hallazgos evidencian que los estudiantes inmigrantes enfrentan múltiples desafíos a lo largo de su escolarización, viéndose inmersos en un proceso de adaptación que no solo implica el aprendizaje de una nueva lengua y cultura, sino también la reconfiguración de su identidad en un entorno a menudo desconocido y desafiante, lo que da lugar a un proceso de aculturación. Se ha destinado tiempo, legislación y recursos económicos significativos en la implementación de programas educativos dirigidos a la atención de minorías étnicas, tales como estrategias de adaptación lingüística, curricular y medidas de refuerzo y compensación educativa. Sin embargo, estos esfuerzos no han resultado del todo suficientes o no han alcanzado el impacto esperado, dejando en tela de juicio la calidad educativa. Asimismo, las interacciones diarias en el entorno escolar permiten al alumnado percibir las actitudes del profesorado (tanto positivas como negativas) hacia la diversidad cultural, lo que influye en su convivencia y adaptación. Por ello, resulta fundamental promover una educación intercultural de calidad basada en nuevas formas de enseñanza que fomente el respeto, el diálogo y la aceptación de la diversidad, aprovechando esas diferencias culturales como baza y recurso pedagógico.

Palabras clave: Acogida, menores, inmigrantes, Educación Primaria, Educación Secundaria.

Teaching student teachers gender equality: Do current practices reflect a commitment to sustainability?

*Cristina Miralles Cardona, José María Esteve Faubel, Esther Villegas Castrillo,
Raquel Suriá Martínez*

Universidad de Alicante (España)

cristina.miralles@ua.es; jm.esteve@ua.es; esther.villegas@ua.es; raquel.suria@ua.es

Gender equality (GE) in education remains a global priority in Agenda 2030, yet its integration into teacher education programs is inconsistent. Several studies suggest that many teacher educators have limited awareness of gender issues and lack gender competence to teach using a gender-responsive approach. This contributes to the perpetuation of existing stereotypes and inequalities by failing to provide teaching that takes into account the negative impact of such stereotypes on the daily lives, learning outcomes and academic decisions of their students. Despite universities implementing gender equality plans to promote gender-sensitive teaching, their impact on student teacher training remains limited. Only a minority of teacher educators voluntarily incorporate gender into their teaching assignments. Few studies examine how gender is taught in teacher education, highlighting its poor integration into curricula and pedagogy. This study investigated how teacher educators at the University of Alicante (UA)'s College of Education embed gender-responsive pedagogy in pre-service teacher training, addressing: (1) What gender content and methods are used in teaching assignments? and (2) How do these practices impact future teachers' (a) gender knowledge and awareness, (b) ability to implement gender-responsive pedagogy, and (c) gender-sensitive values and attitudes? Using a descriptive cross-sectional survey, data were collected from 161 pre-service teachers in Elementary and Secondary Education at UA during the 2022–2023 academic year. The questionnaire, based on the Gender-Responsive Teaching (GRT) Index and the Teacher Efficacy for Gender Equality Practice (TEGEP) Scale, covered demographics (8 items), GRT (13 items), and TEGEP (22 items). Data were gathered during class, with informed consent, and took approximately 10 minutes to complete. Results showed that gender topics are only moderately integrated into coursework, focusing mainly on gender-based violence and equal opportunities, while foundational gender concepts receive little attention. Teaching methods relied on traditional approaches, such as lectures and project-based learning, rather than interactive or inquiry-based strategies. Pre-service teachers with prior gender training reported higher self-efficacy in gender pedagogy, yet no statistically significant differences were found in overall competence. These findings highlight challenges in implementing gender-responsive pedagogy. While some gender content is included into teaching, it is neither systematic nor deeply embedded in instructional practices. Although trained pre-service teachers in gender perceive themselves as more competent, the lack of significant differences in self-efficacy suggests that current training may be insufficient for fostering lasting gender competence. A more comprehensive approach, integrating relevant gender content with active, real-world applications, is essential to sustaining education for equality, as advocated by Agenda 2030.

Palabras clave: Education for sustainable development (ESD), gender equality (SDG 5), initial teacher education, gender-responsive teaching, pre-service teachers.

Repercusión socioemocional de las metodologías activas a través de la educación sostenible en el marco de la digitalización

Jesús Palenzuela Bautista

Universidad de Granada (España)

jesuspb@correo.ugr.es

Las metodologías activas han cobrado un papel fundamental en la educación contemporánea, especialmente en el marco de la educación sostenible y la digitalización. Estas estrategias, que incluyen el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo, el aula invertida y el aprendizaje-servicio, fomentan una participación activa del alumnado, promoviendo el desarrollo de competencias socioemocionales esenciales para la vida en sociedad. Desde una perspectiva socioemocional, estas metodologías permiten que el alumnado adquiera habilidades clave como la empatía, la resiliencia, la autorregulación emocional y la toma de decisiones responsable. A través del trabajo colaborativo, los estudiantes aprenden a gestionar conflictos, a comunicarse de manera efectiva y a construir relaciones interpersonales basadas en el respeto y la cooperación. Además, el aprendizaje experiencial que caracteriza a estas metodologías contribuye a una mayor motivación y compromiso, ya que permite conectar los contenidos educativos con la realidad cotidiana del estudiante, generando un aprendizaje más significativo. Por otro lado, la digitalización ha potenciado el alcance y la efectividad de estas metodologías, ofreciendo herramientas tecnológicas que facilitan la personalización del aprendizaje y la accesibilidad a recursos educativos innovadores. Sin embargo, también plantea desafíos, como la brecha digital, la sobreexposición a pantallas y la falta de interacción humana directa, que pueden afectar el bienestar emocional y social del alumnado de ahí la importancia de una educación axiológica basada en un enfoque humanizador a través de la repercusión y la consciencia de la moral en la conducta. Efectivamente, puede concluirse que las metodologías activas representan una estrategia clave para el desarrollo de competencias socioemocionales en el marco de la educación sostenible, potenciando la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. A pesar de los retos que supone la digitalización, su integración en estos enfoques didácticos puede contribuir a una formación más integral, conectada con las necesidades sociales y ambientales del siglo XXI.

Palabras clave: Metodologías educativas, competencias socioemocionales, educación sostenible, digitalización, enfoque humanista.

Adquisición de la competencia social y ciudadana en la formación de maestros mediante aprendizaje práctico y aprendizaje-servicio en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Paz Peña García, Verónica Torres Moya, Encarnación Chica Merino

Universidad Antonio de Nebrija, Centro Universitario SAFA, adscrito a la Universidad de Jaén (España)
mpenaga@nebrija.es; vtorres@fundacionsafa.es; echica@fundacionsafa.es

El aprendizaje-servicio y el aprendizaje práctico armonizan la formación académica con el compromiso social, promoviendo una ciudadanía global y el desarrollo de valores alineados con el Pacto Global de Naciones Unidas. Es clave formar docentes mediante metodologías activas y experiencias prácticas, fomentando la conservación del patrimonio, la educación artística y sostenible, la inclusión y la participación en entidades comunitarias. Este estudio analiza cómo estas metodologías contribuyen al desarrollo de la competencia social y ciudadana en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se empleó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para evaluar la percepción de los estudiantes del Centro Universitario SAFA (adscrito a la Universidad de Jaén) sobre la adquisición de estos aprendizajes. En dicho estudio se valoró cómo los aprendizajes realizados desde la práctica y el servicio contribuyen al desarrollo de competencias en la formación de un perfil profesional del maestro acorde con una educación de calidad y un mayor compromiso con valores de los ODS, como son la interacción, colaboración y el compromiso con la sociedad. Para ello se dispuso el instrumento de recogida de datos para medir el compromiso y la ciudadanía activa en la Educación Superior, formado por 20 ítems, relacionados con el desarrollo de la competencia personal, social, de aprendizaje y ciudadana. El cuestionario fue revisado y validado tras su administración a una muestra de 254 universitarios del Centro Universitario SAFA (adscrito a la Universidad de Jaén). Se analizaron descriptivos, valores con una alta fiabilidad, corroborando la estructura de la herramienta e índices de ajuste que mostraron un modelo robusto para medir las variables del constructo. Se combinó con entrevistas semiestructuradas, diseñadas para profundizar cualitativamente en las reflexiones y experiencias individuales, explorando las conexiones entre las experiencias educativas y los desafíos sociales, ambientales y culturales actuales. En conclusión, los resultados del estudio confirman que las metodologías activas, como el ApS y las prácticas formativas, no solo contribuyen al desarrollo de competencias fundamentales en los futuros docentes, sino que también refuerzan su compromiso con los ODS.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, aprendizaje-servicio, aprendizaje desde la práctica, metodologías activas, formación de maestros.

Educación, sostenibilidad y el impacto del 5G: un enfoque transformador desde lo socioemocional

Jesús Palenzuela Bautista

Universidad de Granada (España)

jesuspb@correo.ugr.es

La convergencia entre la educación socioemocional, la sostenibilidad y la tecnología 5G plantea un nuevo paradigma en la formación de ciudadanos críticos y responsables. En una era caracterizada por la inmediatez de la información y la hiperconectividad, el desarrollo de competencias socioemocionales se vuelve esencial para afrontar los desafíos que plantea el avance tecnológico sin comprometer el bienestar personal y el equilibrio ambiental. Efectivamente, ahora más que nunca, es clave volver a lo esencial, es decir, a un enfoque humano de la existencia. El impacto del 5G en la educación es innegable: permite el acceso a entornos de aprendizaje inmersivos, fomenta la personalización de la enseñanza y amplía las oportunidades de formación en tiempo real. Sin embargo, esta transformación digital no está exenta de riesgos, como la sobreexposición a estímulos digitales, la reducción de la interacción cara a cara y el aumento de la brecha tecnológica. En este contexto, la educación socioemocional adquiere un papel clave al dotar a las personas de herramientas para la autorregulación, la resiliencia y el pensamiento crítico, evitando así una dependencia nociva de la tecnología y una clara afectación de la psique. Por otro lado, la sostenibilidad no solo debe entenderse desde una perspectiva ambiental, sino también social y emocional. La digitalización masiva puede generar efectos colaterales como la fatiga digital, la despersonalización de las relaciones o la desinformación. Promover una educación que integre la alfabetización digital con la gestión emocional y la conciencia ambiental permite formar ciudadanos capaces de utilizar la tecnología de manera ética y sostenible, sin descuidar su impacto en la sociedad y en el planeta. Así pues, el reto no es solo adaptar la educación a la era 5G, sino lograr que esta transformación tecnológica sea un motor de desarrollo humano integral. Para ello, es imprescindible fortalecer la educación socioemocional como un eje vertebrador que garantice un equilibrio entre innovación, sostenibilidad y bienestar individual y, por ende, colectivo.

Palabras clave: Educación socioemocional, transformación digital, tecnología 5G, equilibrio emocional, desarrollo sostenible.

Higher education and entrepreneurship in Chile: examining competency development across disciplines

Karen Corbett Lagos, Ana María Gómez Aguayo

Universitat Politècnica de València (España)

karencorbett@gmail.com; g.anamaria988@gmail.com

Chile's economic model, deeply rooted in neoliberal policies since the 1970s, has emphasized entrepreneurship as a key driver of economic and social mobility. Within this framework, entrepreneurship plays crucial roles, though policies tend to favor integral entrepreneurship linked to innovation and market potential. The Ministry of Education and Chilean Economic Development Agency (CORFO) together with Higher education institutions have incorporated Entrepreneurship Education (EE) programme into their curricula to foster entrepreneurial competencies among students. Despite these efforts, institutional support and the teaching methods used by universities may have an influence on harming or strengthening the effectiveness of EE programme. In this context, this study analyses the impact of higher education factors such as sociodemographic, academic and institutional factors influence on entrepreneurial competencies of students from different areas of knowledge in the Los Ríos Region, Chile. This study employs empirical analysis to determine the perceptions of EE and academic environment support entrepreneurial competencies from the students' perspective. To do that, we conducted an empirical analysis based on data collected from a structured survey conducted to 973 students from universities around Los Rios Region. The findings reveal disparities across scientific fields, where institutional support and methodologies improve managerial and entrepreneurial competencies in some disciplines more effectively than others. For example, interactive methodologies enhance management competencies in medical students but not in other fields, while expository methodologies significantly impact the development of management competencies in both medical and social science students. Activities promoting entrepreneurial culture contribute notably to managerial and entrepreneurial competencies in medicine, engineering, and social sciences. Similarly, entrepreneurship courses positively influence these competencies, but only for medical students. Among sociodemographic factors, age emerges as a key variable, with entrepreneurial competencies generally declining with age across disciplines, except in hard sciences, where no significant effect is observed. Course progression also has a negative effect, as lower levels of progression are associated with higher competencies, particularly in medicine and hard sciences. No significant differences are found based on gender or nationality. These disparities may arise from educational traditions and institutional priorities in Chilean universities. Medicine, which incorporates applied and interactive methodologies, benefits more from these approaches, while humanities and pure sciences, typically more theoretical, show limited impact. The positive influence of entrepreneurial culture activities in some fields highlights the value of interdisciplinary learning, whereas the limited impact of entrepreneurship courses outside medicine suggests a misalignment between curricular content and students' professional expectations.

Palabras clave: Higher education, entrepreneurship, competencies, areas of knowledge.

Hacia una educación intercultural en el ámbito educativo de las Ciencias: logros y retos

Carlos Hernando Agreda Sigindioy

Universidad de Tarapacá (Chile)
carlos.agreda.sigindioy@alumnos.uta.cl

En los últimos años, la investigación en educación ha cobrado un creciente interés, impulsado por los constantes cambios que atraviesa la sociedad y su impacto en la enseñanza. En este sentido, la educación, concebida como un eje de transformación social, se ha convertido en un campo de estudio clave para comprender y promover el diálogo entre culturas. Por consiguiente, esta investigación analiza cómo se ha abordado la educación intercultural en el ámbito internacional, centrándose en la enseñanza de las ciencias humanas y naturales. La educación intercultural se fundamenta en prácticas pedagógicas que fomentan el diálogo entre culturas. En esta línea, existe la necesidad de promover la igualdad a través de estrategias educativas aplicadas por docentes y directivos, con el fin de fortalecer la inclusión de la diversidad en el sistema educativo. Cabe indicar que el presente trabajo aporta información relevante al campo de la educación desde una perspectiva intercultural, identificando tanto las áreas más exploradas como aquellas menos estudiadas. Estos hallazgos ofrecen una base valiosa para futuras investigaciones, promoviendo la innovación científica y contribuyendo a llenar vacíos existentes en el conocimiento actual. La investigación se llevó a cabo a partir del análisis de manuscritos empíricos recopilados en la base de datos Web of Science. Los resultados de este estudio revelan que los estudios sobre educación intercultural se han concentrado en cinco áreas principales: competencia intercultural, educación inclusiva intercultural, formación docente intercultural, formación docente desde la interculturalidad crítica y didáctica intercultural en ciencias. En conclusión, se destaca la importancia de ampliar la investigación en educación intercultural dentro del ámbito de las ciencias naturales, ya que hasta el momento solo se ha explorado una línea de estudio en este campo, evidenciando la necesidad de profundizar en nuevas perspectivas que permitan avanzar en esta área.

Palabras clave: Educación intercultural en ciencias, ciencias humanas, ciencias naturales.

«Somos Diversidad». Una experiencia docente inclusiva sobre la diversidad sexual y de género

Laura Esteban García
Universidad Loyola Andalucía (España)
lesteban@uloyola.es

La meta de los seres humanos a lo largo del ciclo vital es conformar su identidad personal. El proceso de desarrollo de la identidad abarca, de forma genérica, la vivencia de la propia sexualidad, especialmente en términos concretos de identidad («¿quién soy yo?»), de orientación sexual («¿quién me gusta?») y de expresión de género («¿cómo me presento a los demás?»). Estos conceptos se integran en un «yo» altamente complejo que tienen su máxima expresión en la adolescencia y juventud. El objetivo general del proyecto de innovación docente «Somos Diversidad» fue la aglutinación y creación de contenidos relacionados con la diversidad de identidades, orientaciones y expresiones de género existentes. De forma específica, se pretendía, por un lado, que el alumnado de la asignatura Psicología del Desarrollo del Grado de Psicología adquiriese un conocimiento y una comprensión más amplia y profunda sobre la diversidad sexual y de género. Y, por otro lado, recopilar información y documentación relevante sobre la temática, creando recursos educativos que pudieran servir de apoyo y orientación para otros compañeros/as. Para alcanzar los objetivos planteados, la experiencia educativa realizada se basó en la metodología de aprendizaje basado en retos (ABR), que busca el desarrollo integral del alumnado a través de la resolución de problemas reales y relevantes. En este contexto, el alumnado trabajó por equipos en áreas específicas tales como: glosario de conceptos clave, desarrollo de la identidad y orientación sexual, historia del movimiento LGTBIQA+, personas clave, artistas, literatura dirigida a infancia y adolescencia, programas de educación sexual, apoyo a familias, recursos de ayuda, y cine/televisión. Cada equipo debía compilar y/o generar materiales relacionados con las áreas específicas que les correspondían. Al finalizar este proceso, cada equipo presentó su temática concreta al resto de compañeros/as en diferentes sesiones. A su vez, los materiales, vídeos y otros documentos que fueron creados quedaron almacenados para ser consultados por otros compañeros/as. Este proyecto permitió un aprendizaje integrador y vivencial, fomentando la colaboración entre estudiantes, profesores y expertos, tanto dentro como fuera del aula, al tiempo que dio respuesta a una necesidad real y actual.

Palabras clave: Aprendizaje basado en retos, diversidad sexual, género, psicología.

Educar en el cambio, cambiar la educación: integrando los ODS a través de metodologías activas en la formación inicial docente

Dayla Céspedes Ordóñez
Universidad de Granada (España)
daylacedespedesprof@gmail.com

La educación es un motor de transformación social, no solo transmite conocimientos, sino que modela formas de pensar, de sentir y de habitar el mundo. En línea con este pensamiento, la formación inicial docente no puede limitarse a la reproducción de saberes en clave didáctica, sino que debe cultivar en los futuros profesionales de la educación la capacidad de construir un futuro más justo, sostenible e inclusivo. Pero ¿cómo formar a futuros y futuras docentes que no solo enseñen sobre sostenibilidad, justicia social o equidad, sino que encarnen estos principios en su propia práctica? En respuesta a esta cuestión, surge la necesidad de integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la Educación Superior y de repensar un aprendizaje docente que no sea solo «sobre» los ODS, sino «con» y «desde» ellos. Esto implica generar experiencias educativas que fomenten el pensamiento crítico, la participación activa y la corresponsabilidad social en los futuros profesionales del mundo educativo. En este sentido, las metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje-servicio, indagación o gamificación, entre otras) ofrecen un marco idóneo para que la enseñanza de los ODS no se limite a un contenido curricular, sino que se convierta en un enfoque pedagógico que guíe la práctica docente. Sin embargo, su implementación en la formación inicial de docentes no está exenta de dificultades. Existen limitaciones curriculares y estructurales en las universidades que dificultan la integración efectiva de los ODS, así como una resistencia al cambio y una falta de formación especializada en metodologías activas. Para superar estos desafíos, es fundamental un enfoque institucional sólido, respaldado por políticas públicas que promuevan una formación docente alineada con los principios de la Agenda 2030. Esta revisión teórica analiza el papel de las metodologías activas en la formación docente como herramienta clave para la integración de los ODS. Además, aporta claves para afrontar las barreras curriculares, institucionales y formativas que aún persisten. Apostar por metodologías activas en la enseñanza de los ODS es, en última instancia, una apuesta por un aprendizaje que no solo informa, sino que transforma. Porque aprender a educar es, en el fondo, aprender a cambiar.

Palabras clave: Formación inicial docente, Agenda 2030, Objetivos de Desarrollo Sostenible, metodologías activas.

Pequeños ecoguardianes: aprendiendo a cuidar el planeta

Juan Carlos González Hernández

Centro de Formación Profesional Río Duero (España)

jglezhdez@gmail.com

El proyecto Ecoaventuras: Pequeños Guardianes del Planeta surge con el propósito de inculcar en los niños de Educación Infantil la importancia del reciclaje y la sostenibilidad a través de experiencias lúdicas y participativas. En un mundo donde la contaminación y el cambio climático representan desafíos crecientes, resulta fundamental fomentar desde edades tempranas hábitos ecológicos y una conciencia ambiental. Mediante actividades prácticas, este proyecto busca integrar el reciclaje en la rutina diaria de los niños, involucrando también a sus familias y la comunidad educativa para generar un impacto duradero. El estudio trata de sensibilizar a los niños sobre la importancia del reciclaje y su impacto en el medio ambiente. Asimismo, de fomentar hábitos sostenibles desde la infancia a través de actividades diarias de clasificación de residuos. También persigue potenciar la creatividad y el pensamiento crítico mediante la reutilización de materiales reciclados en actividades artísticas y lúdicas. Por otro lado, pretende involucrar a las familias en el proceso educativo, promoviendo prácticas sostenibles en el hogar. Finalmente, es importante evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la conciencia ecológica infantil. El proyecto se implementó a lo largo del curso escolar mediante diversas actividades organizadas en varias fases. En primer lugar, se crearon rincones de reciclaje en las aulas, donde los niños aprendieron a clasificar residuos en contenedores de colores. Posteriormente, se llevaron a cabo talleres creativos, donde los pequeños elaboraron juguetes, instrumentos y esculturas con materiales reciclados. Como parte de un trabajo colaborativo, se desarrolló El Bosque de los Deseos Reciclados, una representación artística hecha con desechos reutilizados, donde cada niño colgó un deseo ecológico. Además, se celebró un Día del Reciclaje, involucrando a las familias en juegos y retos ecológicos. Finalmente, se integró la tecnología mediante aplicaciones educativas y cuentos digitales sobre reciclaje. Los resultados del proyecto evidencian un cambio positivo en la actitud de los niños hacia el reciclaje, mejorando su capacidad de clasificación de residuos y su compromiso con el medio ambiente. Asimismo, las familias han mostrado mayor implicación en hábitos sostenibles en el hogar. La experiencia confirma que el aprendizaje experiencial es una herramienta eficaz para desarrollar conciencia ambiental desde la infancia, promoviendo ciudadanos más responsables con el planeta.

Palabras clave: Reciclaje, sostenibilidad, Educación Infantil, conciencia ambiental, aprendizaje experiencial.

Revisión sistemática sobre inclusión educativa en la universidad: avances y desafíos en la formación del profesorado

Carmen Lucena Rodríguez, Marta Medina García

Universidad de Granada (España)
clucenar@ugr.es; martamega@ugr.es

La educación inclusiva en la universidad ha cobrado un papel central en las políticas educativas actuales, enfatizando la necesidad de garantizar la equidad en el acceso y la participación de todo el estudiantado, incluidas aquellas personas con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). No obstante, su implementación sigue enfrentando barreras, especialmente en lo que respecta a la formación y disposición del profesorado. Este estudio se enmarca dentro de un proyecto de investigación y un proyecto de innovación docente llevado a cabo en la Universidad de Granada. Este, presenta los hallazgos de una revisión sistemática de la literatura cuyo objetivo es analizar las tendencias y retos en la investigación sobre la inclusión educativa en la enseñanza superior, con especial atención al rol docente. Para ello, se ha seguido el protocolo PRISMA, realizando una búsqueda exhaustiva en bases de datos indexadas como Web of Science, Scopus y ERIC, seleccionando estudios publicados en la última década que aborden la relación entre formación docente, prácticas pedagógicas inclusivas y políticas institucionales. Los resultados indican un creciente interés por la educación inclusiva en el ámbito universitario, con avances en el desarrollo de metodologías innovadoras y estrategias de apoyo a estudiantes con NEAE. Sin embargo, se identifican importantes carencias en la formación inicial y continua del profesorado, lo que dificulta la implementación efectiva de prácticas inclusivas. Tres ejes destacan en la literatura revisada: las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión, la necesidad de formación específica en metodologías inclusivas y la influencia de las políticas institucionales en la transformación de la enseñanza. A partir de estos hallazgos, se concluye que es imprescindible fortalecer la formación del profesorado universitario en inclusión, promoviendo programas de capacitación que integren un enfoque práctico y basado en evidencias. Además, se resalta la necesidad de establecer medidas institucionales que favorezcan la aplicación efectiva de principios inclusivos en la Educación Superior. Esta revisión sistemática servirá como base para la siguiente fase del estudio, en la que se realizarán entrevistas a docentes universitarios con el fin de explorar sus experiencias, conocimientos y perspectivas sobre la inclusión educativa. Los resultados contribuirán a la generación de propuestas que impulsen una universidad más equitativa y accesible para todos.

Palabras clave: Educación inclusiva, profesorado universitario, formación docente, necesidades específicas de apoyo educativo, revisión sistemática.

La apuesta del estado español en la Educación para la Ciudadanía: ¿Es suficiente?

Laura Calatayud Requena

Universidad de Valencia (España)

laura.calatayud@uv.es

Ante las diversas situaciones acontecidas en los últimos años se hace notorio año tras año la necesidad de formar a la futura ciudadanía con una base ética, reflexiva y participativa. Si por algo se está caracterizando la sociedad del siglo XXI es por la rapidez en que suceden los cambios debido a la inmersión y necesidad diaria que la tecnología aporta en la vida de la sociedad actual. Este contexto hace que la globalización y la interconexión de sociedades se haya convertido en la fuente principal desde donde emergen las demandas a las que la sociedad intenta dar respuesta. Actualmente, el escenario neoliberal desde donde emergió el paradigma social existente se empieza a cuestionar dando como resultado nuevas demandas centradas en la pluralidad, tolerancia, respeto, diversidad, equidad y comportamientos o acciones ciudadanas que estén previamente sometidas a una reflexión y legitimidad por parte de la sociedad. Estos desafíos nuevos solamente son necesidades no resueltas del pasado. La Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM) se ha convertido en la clave para dar respuesta a los desafíos planteados y conseguir alcanzar la justicia social. Países como España se encuentran comprometidos con el trabajo de la ECM dentro de sus currículos educativos, sin embargo, es importante saber hasta qué punto se encuentra este compromiso por parte de la política educativa del país. El objetivo del estudio será comprobar cuál es el compromiso del estado español a nivel de política curricular y de centros comprometidos con la ECM. Para ello, se utilizará una investigación cualitativa para analizar los enfoques pedagógicos adoptados por España, la concreción curricular en tres comunidades autónomas (CC. AA) y la membresía de las instituciones escolares en la redPEA para categorizar las evidencias y comparar los resultados constatando las similitudes y diferencias entre ellas. Los resultados de este estudio evidencian una apuesta significativa por parte de España a nivel de política educativa nacional, sin embargo, en cuanto a la concreción curricular existe una disparidad de dedicación a la ECM en las CC.AA. Estos resultados reflejan una apuesta diversa en el territorio español dando como resultado diferencias entre la formación de su ciudadanía. Por tanto, se evidencia la necesidad del fomento de políticas educativas que insten a las instituciones educativas de todo el territorio español a tener un compromiso real para formar a la ciudadanía en ámbitos morales, reflexivos, éticos, sostenibles y participativos.

Palabras clave: Educación para la ciudadanía, política educativa, RedPEA, currículo educativo, justicia social.

Menores víctimas de violencia de género en la escuela: retos docentes y necesidad de protocolos

Oihane Artetxe, Nahia Idoiaga

Universidad del País Vasco (España)

oihane.artetxe.ehu@gmail.com; nahia.idoiaga@ehu.eus

La violencia de género no solo afecta a las mujeres, sino también a las personas que conviven con ellas, especialmente a los hijos e hijas. En los últimos años, las legislaciones han intentado reconocer a los menores como víctimas directas de esta violencia. Sin embargo, los datos reflejan que queda un largo camino por recorrer. A pesar de los avances normativos, en 2023 solo en el 12,75% de los casos se suspendieron las visitas a los progenitores maltratadores, según el informe del Consejo General del Poder Judicial. Además, la patria potestad rara vez se revoca, lo que obliga a muchas familias a mantener en contacto con el agresor. Uno de los espacios donde los menores pasan gran parte de su tiempo es la escuela. Las instituciones educativas deben estar preparadas para acoger y proteger a los 1.678.959 menores directamente afectados por la violencia de género en España, según la Macroencuesta de Violencia de Género de 2019. Sin embargo, los docentes no siempre cuentan con los recursos ni la formación necesaria para abordar esta problemática. El objetivo principal de esta investigación ha sido analizar y optimizar la respuesta de las instituciones en relación con las políticas y servicios socioeducativos dirigidos a las familias afectadas por la violencia de género, además de proponer pautas clave para la formación de equipos docentes en la prevención, detección y actuación frente a esta problemática. A través de un enfoque cualitativo, se realizaron encuestas en 100 centros educativos de la comunidad autónoma del País Vasco. Los resultados revelan que más de la mitad de los profesionales encuestados han tenido, a lo largo de su carrera, alumnos víctimas de violencia de género. No obstante, la mayoría de ellos señala la ausencia de protocolos tanto a nivel local como estatal. Además, indican que desconocen o no han aplicado medidas específicas en estos casos. Otro hallazgo relevante es el escaso conocimiento de los y las docentes sobre la gestión de la información sobre estos menores. Muchos no saben cómo actuar ante casos de violencia de género. Esta falta de preparación incrementa el riesgo de revictimización y compromete la protección y seguridad infantil. Es imprescindible trabajar en la implementación de protocolos efectivos y en la formación del personal docente para garantizar un entorno seguro para las familias. La coordinación entre instituciones educativas, servicios sociales y organismos judiciales es clave para ofrecer una respuesta integral y eficaz. Además, es necesario realizar un seguimiento de los procedimientos de cada centro para garantizar el cumplimiento de la legalidad vigente en materia de protección al menor.

Palabras clave: Educación, violencia de género, profesorado, infancia, protocolos.

Educación y Sostenibilidad: formando líderes con un enfoque desde la Bioquímica y la Biología Molecular

Aurora Hernández González, Gastón Sanglier Contreras

Universidad San Pablo-CEU (España)

aurora.hernandezgonzalez@ceu.es; sanglier.eps@ceu.es

En el contexto actual de desafíos ambientales y sociales, se requieren soluciones innovadoras y, sobre todo, un cambio de mentalidad en todos los sectores de la sociedad. En este escenario, la educación juega un papel crucial en la formación de líderes capaces de promover la sostenibilidad en todos los ámbitos. En particular, en disciplinas como la Bioquímica y la Biología Molecular, el liderazgo y la gestión educativa para la sostenibilidad no solo son necesarios, sino esenciales, para integrar prácticas sostenibles tanto en la enseñanza como en la investigación científica. Este enfoque educativo debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, fomentando una cultura de responsabilidad ambiental y ética entre estudiantes y académicos. A través de métodos innovadores y colaborativos, es posible crear un entorno de aprendizaje que favorezca el desarrollo de competencias que permitan a los futuros profesionales liderar iniciativas sostenibles. Los objetivos de esta comunicación son fomentar el liderazgo sostenible en estudiantes y profesionales de Bioquímica y Biología Molecular, integrar prácticas sostenibles en la educación e investigación, promover la conciencia y responsabilidad ambiental, facilitar la investigación colaborativa en sostenibilidad, desarrollar biotecnologías sostenibles y crear iniciativas de conservación de la biodiversidad. Estas metas buscan formar líderes capaces de dirigir iniciativas sostenibles y aplicar conocimientos científicos de manera práctica. El camino hacia un modelo educativo que fomente la sostenibilidad se puede estructurar a través de diversas estrategias y herramientas innovadoras. Entre ellas, destacan: programas de mentoría que ayuden a los estudiantes a integrar los principios de sostenibilidad en su futura carrera profesional; éstos pueden incluir actividades prácticas en las que los estudiantes trabajen de la mano de expertos en el área, participando en proyectos sostenibles; laboratorios sostenibles optimizando el consumo de recursos y minimizando los residuos generados en las actividades científicas, investigación colaborativa que permita a los diferentes profesionales del ámbito académico, científico y social trabajar de manera conjunta en la creación de soluciones innovadoras, talleres educativos y actividades de sensibilización, en los que se fomente la reflexión crítica, conservación de la biodiversidad y desarrollo de biotecnologías sostenibles. De esta forma, se pretende desarrollar competencias que permitan a los futuros profesionales liderar iniciativas sostenibles y contribuir significativamente a la preservación del medio ambiente. Estas iniciativas no solo fomentan el liderazgo, sino que también permiten aplicar conocimientos científicos de manera práctica y significativa para abordar problemas ambientales, contribuyendo así a la creación de un futuro más sostenible.

Palabras clave: Educación sostenible, liderazgo, gestión educativa, Bioquímica, Biología Molecular.

Estudio y validación de un instrumento de evaluación de las emociones relacionadas con el aprendizaje en estudiantes universitarios españoles

Trinidad García Fernández, Amanda Abín Álvarez

Universidad de Oviedo (España)
garciatrinidad@uniovi.es; abinamanda@uniovi.es

Las emociones tienen un profundo impacto en el aprendizaje y en el desarrollo integral a lo largo de las diferentes etapas educativas. En ese sentido, la etapa universitaria tiene unas características propias que hace más necesario, si cabe, considerar estos componentes. Las preocupantes tasas de abandono que experimentan las diferentes Universidades en los primeros años de carrera abalan este argumento. Por ello, es crucial contar con métodos fiables y de fácil implementación para medir las emociones en estos contextos educativos. Este trabajo tuvo como objetivo validar una Escala de Emociones Epistémicas para el aprendizaje, un instrumento recientemente propuesto en idioma inglés. La ventaja de este instrumento es que permite evaluar 7 emociones relacionadas con el aprendizaje mientras el estudiante realiza una determinada tarea o ejercicio. Una vez traducida, la escala se aplicó en una muestra española y se analizó su estructura. Fue completada por 595 estudiantes durante las actividades de un curso de estadística de primer año en diferentes Grados universitarios. Se realizaron análisis factoriales exploratorios, semiexploratorios y confirmatorios para identificar las dimensiones de la escala en español. De acuerdo con la versión original, se encontró una estructura dividida en 7 estados emocionales (sorpresa, curiosidad, alegría, aburrimiento, confusión, ansiedad y frustración). Con excepción de la escala de frustración, todas las escalas hipotetizadas cumplieron con los estándares de validez discriminante, validez convergente, validez predictiva e invariancia de la medición. La Escala de Emociones Epistémicas adaptada al español puede ser un instrumento válido para la medición emocional en estudiantes universitarios españoles. Los resultados se discuten en función de las diferentes conceptualizaciones sobre las emociones y sus posibles efectos en el rendimiento y satisfacción con los estudios, así como el desarrollo integral del estudiantado.

Palabras clave: Emociones epistémicas, universitarios, desarrollo integral, aprendizaje.

Formación inicial del profesorado en atención a la diversidad e inclusión. Percepción del alumnado de los grados en educación

*Sergio García Martínez, María Ángeles Valdemoros San Emeterio,
Rosa Ana Alonso Ruiz, Ana Belén Olmos Ortega*

Universidad de La Rioja (España)

segarcmart@unirioja.es; maria-de-los-angeles.valdemoros@unirioja.es; rosa-ana.alonso@unirioja.es;
ana-belen.olmos@alum.unirioja.es

La inclusión del alumnado se ha erigido en un imperativo recogido y reconocido por los diferentes organismos supranacionales, nacionales y regionales. La actual LOMLOE impulsa aún más la tendencia hacia la inclusión educativa alineando sus pretensiones con la Agenda 2030 y el ODS 4 en particular, como promotor de una Educación de Calidad, que no puede concebirse sin una inclusión real. La escuela del siglo XXI avanza, al menos desde un punto de vista normativo, hacia un modelo educativo en el que todo el alumnado esté presente, participe y progrese, en igualdad de oportunidades y bajo el paradigma de la equidad. En esta línea, con el fin de promover culturas, políticas y prácticas plenamente inclusivas, la formación del profesorado y, por tanto, las Facultades de Educación, se convierten en la piedra angular. Por ello, el presente trabajo pretende, en primer lugar, analizar la importancia que concede el estudiantado de los Grados en Educación Infantil y Primaria a la formación y a la actitud del profesorado para el logro de una escuela inclusiva. Y, en segundo lugar, conocer la percepción de dicho estudiantado respecto a la formación recibida en los planes de estudio de sendos grados, en materia de inclusión y atención a la diversidad. Para ello, se ha desarrollado un estudio no experimental, descriptivo y de carácter transversal, mediante la aplicación del «Cuestionario para Futuros Docentes sobre las Percepciones en materia de Atención a la Diversidad» al estudiantado de los Grados en Educación Infantil y Primaria de la Universidad de la Rioja en sus cuatro cursos (N=250). Los resultados del estudio evidencian que el estudiantado de ambos grados concede gran importancia a la formación inicial del profesorado, así como a la motivación o implicación de este como elementos fundamentales para la consecución de una escuela inclusiva. Por su parte, la cantera docente de Infantil y Primaria que cursan su segundo, tercero o último año del grado consideran que su capacitación para la atención a la diversidad resulta insuficiente, de forma más marcada en el Grado en Educación Infantil. Sin embargo, la mayor parte del estudiantado aboga por planes de estudios que concedan más importancia a la atención a la diversidad y, por ende, a la inclusión. Con todo ello se confirma que, aunque existe un amplio margen de mejora, el estudiantado se muestra sensibilizado sobre la importancia de la formación inicial para la consecución de una escuela inclusiva.

Palabras clave: Atención a la diversidad, grados en educación, inclusión, formación del profesorado.

Educación para la ciudadanía y la justicia social en Formación Profesional

María Fernanda Chocomeli Fernández

Universidad de Valencia (España)

fernanda.chocomeli@uv.es

La Formación Profesional (FP) no solo desempeña un papel crucial en la capacitación técnica de los estudiantes, sino también en su formación integral como ciudadanos y ciudadanas del mundo críticas y comprometidas con la justicia social. En este sentido el estudio sigue los presupuestos de la UNESCO con respecto al reto de la educación para la ciudadanía. La tutoría en FP se presenta como un espacio idóneo para fomentar valores democráticos, equidad e inclusión, en línea con las demandas de una sociedad plural y en constante cambio. Esta comunicación tiene como propósito analizar el papel de la tutoría en FP como herramienta para promover la educación para la ciudadanía y la justicia social. Se exploran estrategias pedagógicas y metodológicas que promuevan la construcción de una ciudadanía activa, reflexiva y comprometida con la transformación social. Las experiencias de la acción tutorial propias de la educación para la ciudadanía abarcan temas como la ética y valores, voluntariado, equidad, justicia social, igualdad de género, diversidad cultural, sostenibilidad, medio ambiente, derechos fundamentales, democracia, participación ciudadana, compromiso cívico y cohesión social. La dimensión de la tutoría centrada en la educación cívica y la justicia social en FP se basa en enfoques pedagógicos críticos, metodologías participativas relacionadas con el impulso de las competencias sociales como debates, estudio de casos y proyectos comunitarios, y la enseñanza de competencias socioemocionales. A su vez, ofrece la oportunidad de introducir en los planes de acción tutorial y orientación profesional diferentes soportes como herramienta de trabajo con resultados positivos en la formación del alumnado, la información y en su comportamiento. Su integración efectiva en el currículo requiere formación docente, materiales específicos y estrategias didácticas innovadoras que favorezcan una enseñanza democrática y la participación activa del alumnado en su comunidad. En conclusión, resulta relevante que la tutoría contribuya a crear oportunidades de aprendizaje teórico-prácticas relacionadas con el ejercicio de la ciudadanía que se extienda a las labores que en este sentido desarrollan las empresas. Asimismo, se subraya la importancia de la incorporación de la educación para la ciudadanía en el currículo de los módulos, introduciendo estrategias metodológicas entrelazadas con la labor que realiza su entorno empresarial. Es fundamental la formación del profesorado de Formación Profesional en educación para la ciudadanía global, proporcionando metodologías y recursos adecuados. Sin embargo, lo más relevante es fomentar su participación en proyectos sociales y comunitarios vinculados al ámbito empresarial, promoviendo al mismo tiempo el avance hacia la justicia social.

Palabras clave: Educación para la ciudadanía, formación profesional, justicia social, orientación profesional, tutoría.

Educación para la justicia social. El caso de la educación propia indígena en Cauca, Colombia

Iris Páez Cruz¹, Natalia del Pino Brunet², Begoña Sánchez Torrejón¹, Lucía Morales Sánchez¹

Universidad de Cádiz¹ (España), Universidad de La Laguna² (España)
iris.paez@uca.es, ndelpino@ull.edu.es; begonia.sanchez@uca.es; lucia.morales@uca.es

La presente investigación examina cómo la educación propia, entendida como un modelo pedagógico basado en las cosmovisiones y prácticas culturales de las comunidades indígenas, contribuye al fortalecimiento de la identidad y la justicia social en los pueblos originarios del Cauca, Colombia. Desde una perspectiva intercultural y decolonial, el estudio se sustenta en un marco teórico que articula los conceptos de identidad cultural, justicia social y educación propia, apoyándose en autores críticos que destacan la educación como herramienta clave para la transformación social y la autonomía comunitaria. La metodología combina un análisis bibliográfico exhaustivo con un enfoque etnográfico basado en el desplazamiento y acompañamiento en diversos territorios indígenas del Cauca. Este acercamiento directo permite no solo comprender las dinámicas educativas desde la experiencia de las comunidades, sino también valorar cómo estas prácticas responden a las necesidades históricas, políticas y culturales de los pueblos indígenas. Así, se prioriza un diálogo constante con los actores sociales, reconociendo la riqueza de sus saberes y sus procesos de resistencias. Entre los resultados, se destaca cómo la educación propia desempeña un papel central en la consolidación de identidades indígenas dinámicas y resilientes. Más allá de la transmisión de conocimientos, este modelo educativo se configura como un espacio de resistencia frente a las estructuras de exclusión y desigualdad, permitiendo a las comunidades reafirmar su autonomía y fortalecer la cohesión social. Al promover un sentido profundo de pertenencia y conexión con los saberes ancestrales, la educación propia se convierte en una herramienta que impulsa procesos de justicia social al enfrentar las brechas estructurales que históricamente han afectado a los pueblos indígenas. Entre las conclusiones vemos que la educación propia en las comunidades indígenas del Cauca fortalece la identidad cultural, promueve la resistencia frente a la exclusión histórica y refuerza la autonomía comunitaria. Como herramienta de justicia social, contribuye a cerrar brechas estructurales y generar equidad, mientras que su enfoque intercultural y decolonial permite el diálogo entre saberes ancestrales y otros marcos de conocimiento.

Palabras clave: Comunidades indígenas, identidad cultural, justicia social, educación propia.

Formación del profesorado. Orientar para la igualdad

María Fernanda Chocomeli Fernández

Universidad de Valencia (España)

fernanda.chocomeli@uv.es

Las oportunidades de formación en igualdad para los profesionales de orientación educativa y profesional son limitadas, a pesar de que este ámbito está estrechamente vinculado con la convivencia y el bienestar emocional en el entorno educativo. El proyecto europeo Women's Legacy: Our Cultural Heritage for Equity, que ha trascendido a otros continentes, tiene como objetivo principal promover la inclusión de las mujeres que han sido protagonistas en la historia y la cultura, así como su legado, en los contenidos educativos. Para favorecer la transmisión integral del patrimonio cultural en el ámbito escolar, el proyecto desarrolla bancos de recursos, catálogos y programas de formación que permiten la recuperación y visibilización del patrimonio cultural europeo. A través de estas acciones, se contribuye a la eliminación de las desigualdades de género desde la base del sistema educativo. Esta comunicación tiene como objetivo compartir una experiencia formativa centrada en la orientación para la igualdad, dirigida a profesionales de la orientación en todas las etapas educativas. En el marco del grupo de Orientación Educativa y Profesional del Proyecto Women's Legacy, se llevó a cabo una investigación para identificar temáticas relevantes que pudieran integrarse en los Planes de Actividades de los Departamentos de Orientación. Esta selección se realizó en función de las necesidades del alumnado, su adecuación a la normativa educativa vigente y su alineación con las tendencias actuales recogidas en la literatura científica. Justifican la propuesta la falta de referentes femeninos en el mundo de la orientación, de contenidos educativos de trabajo en el aula y de cultura, en la orientación, para formar en igualdad. Los objetivos de la experiencia formativa han sido: 1. Sensibilizar en la práctica de la orientación educativa desde la igualdad de oportunidades a lo largo de la vida. 2. Favorecer la práctica del lenguaje y la comunicación no sexista para la igualdad de oportunidades, la toma de decisiones y vivenciar relaciones igualitarias. 3. Identificar las consecuencias educativas y vocacionales de la brecha digital de las mujeres. 4. Promover programas y actividades desde los diferentes ámbitos del asesoramiento en cada etapa educativa. 5. Diseñar y planificar actividades igualitarias como profesionales de orientación educativa y profesional. Tanto los contenidos desarrollados, los productos obtenidos, como la metodología empleada confirman la necesidad de seguir innovando y de compartir los resultados de la formación que visibilizan referentes femeninos, para beneficio de los profesionales de la orientación académica y profesional, del alumnado y del profesorado europeo.

Palabras clave: Formación continua, formación profesional, igualdad de género, orientación educativa y profesional, tutoría.

Actitudes hacia el desarrollo sostenible en jóvenes mexicanos: un diagnóstico desde la Orientación

David Ignacio Velázquez Rendón

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

davidvelren94@gmail.com

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) busca fomentar saberes, prácticas y actitudes para vivir en interacción respetuosa con el medio ambiente, la economía y la sociedad. A este respecto, la Orientación Educativa puede brindar espacios en los que el estudiantado comprenda que forma parte de una comunidad global y participe en la consolidación de un futuro sostenible mediante la cooperación, el diálogo y la perspectiva de género. El objetivo de este trabajo fue identificar las actitudes hacia el desarrollo sostenible en estudiantes de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para determinar diferencias por género. Esta investigación tiene un corte cuantitativo, exploratorio y transversal. En este sentido, se aplicó un cuestionario de 20 reactivos con cinco opciones de respuesta tipo Likert, a 521 estudiantes de tercer año de los dos sistemas de bachillerato de la UNAM (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades), con edades de entre 16 a 22 años ($\bar{x}=16.95$), los cuales 245 eran hombres y 276 eran mujeres. Los resultados arrojan que, en general, el alumnado encuestado tiene actitudes favorables hacia el desarrollo sostenible, en tanto que consideró imprescindible la implementación de medidas eficaces para la protección del medio ambiente, el fomento de la equidad, la generación de empleos dignos y la construcción de una sociedad incluyente, así como la transparencia en la impartición de justicia. En las diferencias por género, destaca que los hombres perciben, en mayor proporción que las mujeres, que es imposible frenar el cambio climático (33.1%; 28.9%), que las personas migrantes ponen en riesgo a las poblaciones locales (26.5%; 18.1%) y que las personas de bajo nivel socioeconómico deberían esforzarse más para mejorar su calidad de vida (36.7%; 22.5%). Por su parte, las mujeres reportaron, en mayor proporción que los hombres, que la protección del medio ambiente es más importante que el crecimiento industrial (87.9%; 70.2%), que todos y todas deberían tener la oportunidad de vivir en paz y armonía (92.4%; 82.8%) y que la inclusión es necesaria para una mejor sociedad (86.9%; 73.9%). Es crucial llevar a cabo diagnósticos que permitan conocer las actitudes sostenibles en el alumnado, ya que estas inciden en la toma de decisiones personales, académicas y profesionales, las cuales tienen repercusiones importantes a corto, mediano y largo plazo, en su esfera personal y en el mundo. De este modo, podrán generarse alternativas que, desde la Orientación, coadyuven a un futuro sostenible.

Palabras clave: Orientación educativa, actitudes, desarrollo sostenible, sostenibilidad, género.

Reducción del uso de materiales físicos y digitalización del aprendizaje

César Molina, Carlos Miguel Iglesias Sanz

Universidad San Pablo-CEU (España)

cesar.molinadominguez@ceu.es; cmiglesias.eps@ceu.es

La producción y el consumo de forma masiva de papel, tinta y otros recursos físicos ha sido un tema de especial relevancia durante los últimos años, generando una acumulación de residuos significativa, sino que también contribuye al agotamiento de recursos naturales. En este contexto, la implementación de IA en los procesos e instituciones educativas representa un avance disruptivo al optimizar el acceso a material de estudio en formato digital sin afectar a la calidad pedagógica. Herramientas avanzadas, como ChatGPT, ofrecen acceso a información actualizada en tiempo real (esto permite que los estudiantes tengan acceso a información vigente y alineada con los avances tecnológicos), lo que reduce la dependencia en formatos físicos habituales y refuerzan la dinámica de aprendizaje basada en contenido digital. No solo nos permite ahorrar en materiales de aprendizaje físicos (libros, tinta, etc.) sino que también se ajustan al nivel de competencia del alumno, asegurando su accesibilidad frente cualquier nivel. Esta herramienta nos permite mejorar la eficiencia en el uso de recursos, pero también proporcionar una herramienta educativa más equitativa, accesible y optimizada para los estudiantes, permitiéndoles consultar información en cualquier parte, tanto en las aulas como en el lugar del proyecto, pudiendo incluso realizar la toma de datos junto con la IA, con la posibilidad de realizar informes en tiempo real. La consolidación de la IA puede influir directamente en la reducción del uso de materiales físicos, mejorando la eficiencia, la accesibilidad de la educación y fortaleciendo el compromiso con la sostenibilidad ambiental. Adoptar modelos educativos digitales y dinámicos es un imperativo para reducir la carga ecológica de las instituciones académicas y garantizar un acceso equitativo y personalizado al conocimiento en la era digital. La pregunta clave sería entonces: ¿Llegará el momento en que los estudiantes y las instituciones educativas no empleen materiales físicos para la enseñanza?

Palabras clave: Digitalización, materiales físicos, inteligencia artificial.

Visión del alumnado universitario sobre la creación de videos como estrategia de refuerzo en la docencia universitaria

Encarnación Fenoy Castilla

Universidad de Almería (España)

encarnafenoy@ual.es

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en entornos educativos ha demostrado potenciar el aprendizaje activo y estimular la motivación del estudiantado. En este contexto, el presente estudio explora el empleo del aprendizaje basado en la creación de videos como estrategia didáctica para abordar determinadas asignaturas en el ámbito universitario que son percibidas de dificultad. En experiencias previas, se implementó la producción de material audiovisual por parte del alumnado como recurso complementario a las metodologías docentes convencionales. A fin de evaluar la percepción del alumnado respecto a la eficacia de esta estrategia, se diseñó un cuestionario que indaga sobre sus valoraciones en relación con distintas modalidades de enseñanza utilizadas en las sesiones prácticas: seminarios teórico-prácticos impartidos por el profesorado, metodología de clase invertida (flipped classroom) y elaboración de videos por parte del alumnado, así como en su preferencia por el formato del material docente facilitado. El alumnado considera la elaboración de videos como una herramienta didáctica valiosa, mostrando altos niveles de satisfacción con esta metodología y manifestando una preferencia por ella frente a la clase invertida. Esta actividad, por tanto, se revela como un recurso eficaz para favorecer la comprensión y fijación de conceptos, además de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas y de trabajo colaborativo. No obstante, los seminarios teórico-prácticos impartidos por el profesorado continúan siendo percibidos como la modalidad de enseñanza mejor valorada. En cuanto a las preferencias sobre el formato de los recursos didácticos proporcionados por el profesorado, el alumnado ha manifestado una clara inclinación hacia el formato digital (pdf), manifestando no sólo el carácter práctico de este formato, sino también su interés por reducir el consumo de material impreso. Los resultados de este estudio aportan información relevante para la mejora y diversificación de los recursos pedagógicos en el ámbito universitario, subrayando la importancia de combinar estrategias innovadoras con metodologías tradicionales que continúan siendo valoradas positivamente por la comunidad estudiantil. estrategias innovadoras con metodologías tradicionales que continúan siendo valoradas positivamente por la comunidad estudiantil.

Palabras clave: Creación de videos, aceptación del alumnado, reducción material impreso.

Proyecto G-FORCE e innovación docente: fomentar la igualdad de género y contribuir al respeto de la orientación sexual en una alianza de instituciones de enseñanza

*Begoña Sánchez Torrejón, Lucía Morales Sánchez, Natalia del Pino Brunet,
Iris Paez Cruz*

Universidad de Cádiz (España)

begonia.sanchez@uca.es; lucia.morales@uca.es; iris.paez@uca.es; ndelpino@ull.edu.es

La Educación Superior con perspectiva de género se asienta en la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y los acuerdos y principios de Bolonia (1999). En este contexto, se plantea la necesidad de impulsar contribuciones científicas que propicien la igualdad de mujeres y hombres desde el ámbito de la Enseñanza Superior. Teniendo en cuenta los desafíos a superar marcados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la igualdad de género constituye uno de los principios de la Agenda 2030, particularmente, el objetivo número 5 sobre «Igualdad de género». La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible impulsa el compromiso de toda la comunidad internacional para el logro de la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y de las niñas a través de un objetivo específico y de forma transversal en otros objetivos. El proyecto G-Force es un proyecto del programa Erasmus+ de asociaciones de cooperación en el ámbito de la Educación Superior (Key Action 203), en la que participa la Universidad de Cádiz. Tiene como objetivos formar al personal académico y al alumnado de Educación Superior para combatir el sesgo de género mediante la sensibilización sobre la igualdad, el fomento de la capacidad sobre cuestiones de género y la promoción de los objetivos de igualdad entre todos. Además, de proporcionar instrumentos inclusivos que sirvan como recursos de aprendizaje que se adapten a las necesidades y que sean una base para los próximos programas de posgrado en materia de igualdad de género y diversidad sexogenérica. Como objetivos específicos el proyecto pretende fomentar la paridad de género y luchar por la aceptación de la orientación sexual promoviendo la igualdad y proporcionando herramientas y recursos digitales de última generación. El proyecto incluye diversos paquetes de trabajo relacionados con el avance de los derechos de las personas LGBTIQ+ en el entorno universitario. La implementación incluye paquetes de trabajo estratégicos, reuniones transnacionales y eventos multiplicadores en todos los países participantes, para avanzar hacia una Universidad y Europa libre de sexismo y LGBTIQfobias.

Palabras clave: Igualdad de género, sostenibilidad, diversidad sexogenérica, ODS, innovación.

Reflexión crítica sobre el impacto ambiental: el foco de Edison con estudiantes de bachillerato del IPN

Guillermina Ávila García
Instituto Politécnico Nacional (México)
gavilag@ipn.mx

Este estudio presenta los resultados de una práctica experimental en la enseñanza de la física de una institución de bachillerato del Instituto Politécnico Nacional en México. El plan y programa de estudios de la enseñanza de la física se basa en un enfoque experimental que se ve enriquecido por la experimentación que se relaciona con la solución de problemas en situaciones académicas y el entorno cotidiano de los estudiantes, en este caso con el impacto ambiental de las tecnologías convencionales. En este contexto, el experimento del foco de Edison representa una oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre la eficiencia energética y las consecuencias del uso de las tecnologías obsoletas en el medio ambiente. Este estudio se documenta con un grupo de 25 estudiantes que exploran y reflexionan de modo crítico sobre el consumo energético, el calentamiento global y la responsabilidad del uso de la energía que se fundamentó en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente en el ODS 7 que incluye los grandes desafíos y oportunidades para el acceso a una energía sostenible y no contaminante; el ODS 13 con la adopción de medidas urgentes para combatir el cambio climático, con el fin de fomentar una educación para la sostenibilidad. El objetivo de este trabajo es analizar cómo la experimentación en la física a partir del foco de Edison permite a los estudiantes la reflexión crítica sobre la eficiencia energética y la problemática del impacto ambiental. La metodología de corte cualitativo describe el diseño de estudio de caso que se orienta a una población de 25 estudiantes de bachillerato del área físico matemáticas, considerando la realización del experimento del foco de Edison y la entrega de un informe. Se documentaron las observaciones y la discusión grupal, para el análisis se categorizaron las reflexiones de los estudiantes en términos de pensamiento crítico y conciencia ambiental. Los resultados muestran que a través de la experimentación se promueve una reflexión profunda sobre el impacto ambiental del uso de tecnologías actuales que son ineficientes, observando un desarrollo de la argumentación de los estudiantes que conectan con problemáticas ambientales y el papel que asumen como ciudadanos responsables. En conclusión, esta experimentación permitió a los estudiantes vincular el aprendizaje conceptual con el desarrollo de una reflexión crítica sobre el uso de la energía y su impacto ambiental con una tendencia al fortalecimiento crítico de los estudiantes.

Palabras clave: Pensamiento crítico, sostenibilidad, educación ambiental, enseñanza de la física.

La educación ambiental en el currículum solución para la ecoansiedad

*Juan José Victoria Maldonado, Patricia Ayllón Salas,
Alejandro Martínez Menéndez*

Universidad de Granada (España)

jvictoria@ugr.es; patriay@ugr.es; alex189clp@correo.ugr.es

El desarrollo de las sociedades en el presente siglo ha puesto en evidencia la creciente preocupación por los problemas medioambientales, situándolos como un tema central en diversos ámbitos. En este contexto, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), propuestos en 2015, han establecido metas claras para promover sociedades sostenibles. Desde el ámbito educativo, esto ha adquirido una relevancia significativa, ya que los currículos se han adaptado para incluir no solo contenidos relacionados con el conocimiento de los sistemas naturales, sino también para fomentar una relación positiva con el medio ambiente que permita alcanzar un desarrollo sostenible. Este texto presenta una revisión de la literatura cuyo objetivo es analizar cómo se está abordando la educación ambiental, respondiendo a preguntas clave: ¿Cómo se ha vinculado el desarrollo sostenible con la educación? ¿Cuál es la importancia de la educación ambiental en el currículo? ¿Se está abordando la ecoansiedad en los centros educativos? A través de este análisis, se observa que la relación entre sostenibilidad y educación tiene raíces históricas, aunque su inclusión en los currículos es más reciente. Gracias al impulso de instituciones como la ONU, los sistemas educativos han incorporado de manera transversal contenidos relacionados con la educación ambiental. Si bien se critica la falta de una asignatura específica sobre sostenibilidad, algunos países han logrado integrar estos conocimientos de manera efectiva sin necesidad de crear una materia exclusiva. Por otro lado, se ha identificado que la ecoansiedad, un fenómeno cada vez más presente en el ámbito social y educativo, no está siendo abordada de manera específica en los centros educativos. Esto plantea la necesidad de replantear la formación docente y curricular, enfocándose en comprender las consecuencias de una mala gestión de los recursos naturales y en proporcionar herramientas para manejar las emociones asociadas a la crisis ambiental. En conclusión, aunque se han dado pasos significativos en la integración de la sostenibilidad en la educación, aún existen desafíos que requieren atención para formar ciudadanos conscientes y comprometidos con el cuidado del planeta.

Palabras clave: Educación ambiental, currículum, ecoansiedad.

Sexismo en el lenguaje o sexismo en el discurso. Una mirada desde la academia

*Germania Maricela Borja Naranjo, Gladys Merma Molina,
Diego Gavilán Martín*

Universidad Central del Ecuador (Ecuador), Universidad de Alicante (España)
gmborjan@uce.edu.ec; gladys.merma@ua.es; diego.gavilan@ua.es

Este estudio explora cómo el lenguaje y el discurso sexista operan como mecanismos de poder y exclusión en el ámbito académico, señalando la manera en que el discurso hegemónico invisibiliza y devalúa las voces femeninas y de otros grupos diversos. Su objetivo principal fue comprender cómo se reproducen, a través del uso de expresiones predominantemente masculinas, las desigualdades de género en la comunicación y en la práctica educativa los discursos hegemónicos. Para alcanzar este propósito se adoptó una metodología mixta combinando enfoques cuantitativo y cualitativo. Primeramente, se aplicó una encuesta a 503 estudiantes y 18 profesores para recabar percepciones sobre el sexismo en el discurso en el entorno académico. De manera paralela, se organizó un grupo focal con docentes especialistas en lingüística y género, donde se discutieron aspectos centrales como la interrelación entre lenguaje y pensamiento, el impacto del discurso hegemónico en la construcción de desigualdades y las propuestas para transformar el lenguaje hacia formas más inclusivas. Las discusiones fueron grabadas, transcritas y analizadas mediante técnicas de codificación temática, lo que permite captar la diversidad de percepciones sobre la reproducción del poder patriarcal en el discurso. Los resultados revelaron que el uso predominante de términos masculinos en el lenguaje académico legitima y refuerza un discurso que prioriza lo masculino, marginando lo femenino y a colectivos LGBTIQ+. Las personas participantes proporcionaron ejemplos concretos en los que el empleo de expresiones genéricas y la omisión deliberada del femenino contribuyen a la discriminación y a la exclusión social. Asimismo, se constató que la adopción de un lenguaje inclusivo y la modificación del discurso requieren un compromiso activo y transformador por parte de la comunidad académica. En conclusión, el estudio demuestra que el sexismo en el discurso es una manifestación de desigualdades estructurales que, al replicarse en el discurso cotidiano, perpetúa relaciones de poder discriminatorias.

Palabras clave: Discurso sexista, lenguaje, género, relaciones de poder, genérico masculino.

La competencia global en la Educación Superior: ¿qué nos dice la revisión de la literatura?

Zoia Bozu, Judith Muñoz Saavedra, Isaac Calduch Pérez,

Mario José Rubio Hurtado

Universidad de Barcelona (España)

zoiabozu@ub.edu; judithmunoz@ub.edu; icalduch@ub.edu; mjrubio@ub.edu

El propósito de este trabajo es ofrecer una aproximación teórico-reflexiva acerca de la temática de la competencia global (CG) y su implementación en la Educación Superior. La CG se define como la capacidad pluridimensional que aúna el saber examinar cuestiones locales, globales e interculturales, comprender y apreciar distintas perspectivas y puntos de vista, saber interactuar de forma respetuosa con los demás y emprender acciones para el bien común y el desarrollo sostenible (OECD, 2019). El estudio que aquí presentamos se basa en un proceso de selección y análisis de fuentes documentales sobre la temática de estudio, utilizando la metodología basada en el Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses extension for Scoping Reviews (PRISMA). El análisis realizado permitió hallar las tendencias comunes y más relevantes en el campo de la investigación sobre la CG. En primer lugar, el reconocimiento de la necesidad e importancia de desarrollar la competencia global ya sea para enfrentar problemas globales o como respuesta a la necesidad de internacionalización de la Educación Superior. Respecto a su definición, la mayoría de los artículos comparte como marco conceptual la definición de la OCDE, aunque no todos planteen un enfoque que aborde la integralidad de sus cuatro dimensiones. Los estudios tienden a focalizarse en una o dos dimensiones. Entre todas las dimensiones, el desarrollo de la competencia intercultural o el análisis de problemas globales son los ejes recurrentes. Otro aspecto que aparece de manera reiterada es la inclusión de la competencia global como parte de una estrategia de internacionalización en la Educación Superior, aunque esta dimensión no está contemplada en la definición de la OCDE. En contraste, otros enfoques destacan que la CG no se limita a experiencias internacionales, sino que también puede desarrollarse mediante estrategias pedagógicas diseñadas para contextos locales. Estas estrategias incluyen la promoción del pensamiento crítico, el análisis de problemas globales y el aprendizaje colaborativo, los cuales son fundamentales para formar ciudadanos/as comprometidos/as y conscientes de los desafíos globales. No obstante, la revisión muestra la falta de atención suficiente en las universidades para preparar al estudiantado en la competencia global. Finalmente, las primeras conclusiones evidencian que la CG representa un campo de investigación de reciente consolidación y sugieren la necesidad de continuar investigando y aportando evidencias que impulsen su desarrollo y avanzar hacia una mayor concreción de la misma en la Educación Superior.

Palabras clave: Competencia global, Educación Superior, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Saberes ancestrales y diálogos intergeneracionales. Experiencia con pueblos originarios de Costa Rica

Luis Pablo Orozco Varela

Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica)

luis.orozco.varela@una.cr

En el año 2024, se desarrolló la experiencia educativa del curso de saberes ancestrales y diálogos intergeneracionales, el cual es una apuesta por favorecer la extensión universitaria. A cargo del curso se encuentran la Vicerrectoría de Extensión, el Museo de Cultura Popular y el Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor de la Universidad Nacional de Costa Rica. En conjunto, las tres instancias institucionales llevaron a cabo un programa que articuló la rama de los saberes ancestrales y los conocimientos cultivados a lo largo de siglos por comunidades indígenas de Costa Rica, a través de procesos de diálogo entre diversas comunidades autóctonas y personas adultas mayores, jóvenes de secundaria y universidad, quienes conforman el grupo. A lo largo del curso se realizaron giras de campo, se efectuaron talleres educativos, visitas a museos, charlas con especialistas, entre otros, que permitieron ahondar en saberes que involucraban el medio ambiente, la preservación, la salud, la religiosidad de pueblos originarios, la historia -pasado y presente-, Derechos Humanos, etc. Los encargados del curso acompañaron y guiaron al grupo de personas adultas y jóvenes en el recorrido a través de la vivencia cultural atinente a las comunidades ancestrales. Es importante mencionar que el curso se enmarcó dentro del contexto de la Declaración hecha por el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) 2024: Las universidades públicas con los pueblos originarios, donde: El objetivo de esta Declaratoria fue definido conjuntamente entre los Pueblos originarios y las rectorías y busca afianzar el trabajo conjunto entre Universidades públicas y los Pueblos originarios de Costa Rica orientado al fortalecimiento de sus derechos y cultura propia.

Palabras clave: Saberes ancestrales, sostenibilidad, diálogo de saberes, pueblos originarios.

Evaluación de las metodologías de enseñanza-aprendizaje como herramientas para la sostenibilidad en el ámbito empresarial

*Iván Molina Teruel, Juan Carlos Tójar Hurtado,
Leticia Concepción Velasco Martínez*

Universidad de Málaga (España)
ivanmolina@uma.es; jc_tojar@uma.es; letvelmar@uma.es

Este estudio analiza las metodologías de aprendizaje utilizadas en el ámbito empresarial y evalúa su potencial para promover la sostenibilidad y la educación ambiental. En el contexto actual, la integración de la sostenibilidad en las estrategias de formación empresarial es fundamental para afrontar los desafíos ambientales y sociales del presente y el futuro. Las metodologías educativas pueden convertirse en herramientas clave para facilitar este proceso, ayudando a las empresas a adoptar prácticas sostenibles y desarrollar competencias alineadas con los principios del desarrollo sostenible. Sin embargo, existe una limitada exploración sobre cuáles son las metodologías más relevantes y efectivas en este ámbito. El objetivo principal del estudio es identificar y clasificar las metodologías de aprendizaje más utilizadas en el ámbito empresarial, evaluando su desarrollo académico y su efectiva vinculación con la sostenibilidad y el contexto corporativo. Este análisis busca proporcionar a investigadores y profesionales una herramienta para orientar futuras investigaciones y apoyar la integración de estas metodologías en programas de formación empresarial. Para alcanzar estos objetivos, se realizará un análisis bibliométrico utilizando la base de datos Scopus, centrado en publicaciones relacionadas con diversas metodologías de aprendizaje aplicadas en el ámbito empresarial. Previo a la clasificación, se lleva a cabo un análisis de contenido de las publicaciones seleccionadas, con el fin de descubrir su grado de vinculación con el ámbito empresarial y/o la sostenibilidad. La clasificación final se basa en varios criterios: la cantidad de publicaciones, su revisión por pares, su relación explícita con el contexto empresarial y su vinculación con la sostenibilidad. Se identifican tanto metodologías ampliamente utilizadas como otras emergentes, con un alto potencial para ser aplicadas en la educación ambiental y la formación empresarial orientada a la sostenibilidad. Las metodologías identificadas y evaluadas promueven el establecimiento de una base sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas. Este estudio subraya la importancia de las metodologías educativas en la formación empresarial como impulsoras para la sostenibilidad. La clasificación propuesta permitirá a investigadores y profesionales identificar las metodologías más prometedoras, facilitando el desarrollo de programas de formación más coherentes con los principios del desarrollo sostenible y mejorando la capacidad de las empresas para afrontar retos ambientales y sociales.

Palabras clave: Educación ambiental, desarrollo sostenible, desarrollo profesional, investigación educativa, formación corporativa.

Estado actual del sistema de inspección ambiental en las diferentes Comunidades Autónomas en España y propuesta de mejora

Carlos Calatayud Navarro, Inmaculada Romero Gil

Universitat Politècnica de València (España)

carloscalatayudnavarro@hotmail.com; inrogi@upv.es

En este estudio se define la inspección ambiental como un mecanismo esencial para prevenir impactos negativos en el medio ambiente y verificar el cumplimiento de la legislación ambiental a nivel comunitario, estatal y autonómico. Su objetivo es evaluar las actividades que pueden afectar al entorno, asegurando su conformidad con las normativas. En este contexto, se presentan los marcos europeo y nacional relacionados con la inspección ambiental, incluyendo la legislación y los organismos encargados. Esta publicación evalúa los sistemas de inspección ambiental en todas las Comunidades Autónomas de España, con el objetivo de valorar el grado de cumplimiento de los planes y programas anuales de inspección de 2019 a 2023. El estudio se enmarca en el contexto legislativo europeo, basado en la Recomendación 2001/331/CE y en normativas sectoriales como la Directiva 2010/75/UE sobre emisiones industriales. A nivel nacional, cada Comunidad Autónoma ha desarrollado sus propios sistemas de inspección, con resultados diversos en cuanto a transparencia y eficacia. La metodología ha consistido en una exhaustiva búsqueda bibliográfica en publicaciones oficiales, centrada en informes, estadísticas y normativa vigente. Los datos se analizaron utilizando tres indicadores clave (1) porcentaje de cumplimiento de las inspecciones programadas, (2) porcentaje de inspecciones realizadas en instalaciones con Autorizaciones Ambientales Integradas (AAI), y (3) porcentaje de instalaciones inspeccionadas en relación con el número total de instalaciones con AAI. Los resultados se compararon entre regiones para identificar tendencias, diferencias y áreas de mejora. Los resultados muestran una variación significativa entre Comunidades Autónomas. Regiones como La Rioja, País Vasco y Navarra demostraron altas tasas de cumplimiento, mientras que otras, como la Comunidad Valenciana y Castilla y León, se enfrentaron a desafíos, especialmente en relación con las AIE. La pandemia de COVID-19 afectó negativamente a la publicación de los planes de inspección en 2019 y 2020. A pesar de las recientes mejoras, se necesitan más recursos humanos y tecnológicos para cumplir los objetivos de inspección. En conclusión, aunque se han realizado progresos, es necesario normalizar y mejorar los sistemas de inspección en toda España.

Palabras clave: Inspección ambiental, impactos, legislación.

Concierto inclusivo: un modelo innovador de aprendizaje

Montserrat Aranzazu Medina Ascanio, Yeray Rodríguez Montesdeoca

Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria (España),

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

montserrataranzazu.medina@gmail.com, yeray.rodriguez@ulpgc.es

A pesar de los avances realizados en materia de inclusión aún faltan propuestas educativas musicales adaptadas para las personas con TEA. La sobrecarga sensorial, producida por la ausencia de los ajustes necesarios, pueden derivar en una situación de ansiedad que afecta a su bienestar. Esta propuesta educativa y musical trata de abordar dicha necesidad proponiendo un proyecto sostenible basado en tres pilares fundamentales: social, económico y educativo y cultural. Los objetivos del estudio se centran en fomentar la sensibilización hacia la inclusión en contextos educativos y musicales de personas con TEA; desarrollar una metodología para la adaptación de actividades educativas y musicales que se puedan replicar; formar a los agentes responsables en el desarrollo de estrategias para favorecer la inclusión a través de la adaptación de las actividades y establecer lazos con administraciones que apoyen la creación de proyectos educativos inclusivos. Se trata de un programa diseñado como una herramienta educativa para fomentar el desarrollo personal, social y emocional de personas con TEA. Entre los ajustes destacamos el uso de luz ambiental, sonido suave, puntualidad, libertad de movimiento, áreas de descanso y material de anticipación. La guía de anticipación es uno de los ejes principales ya que constituye un elemento que permite al responsable de la persona con TEA (docente, etc.) informar y trabajar, de manera previa. En ella se ofrece información e imágenes sobre el lugar y el contenido de la actividad. La metodología para adaptar los conciertos permite ser reutilizada ya que tras un análisis de los objetivos a alcanzar se valora el espacio y se ajusta el repertorio musical, la duración, el volumen y los instrumentos. Los responsables educativos, músicos y gestores deben mostrar sensibilización hacia la inclusión y recibir formación. La colaboración con las administraciones educativas juega un papel importante, al actuar como fuente de financiación, así como al establecer redes que favorezcan este tipo de iniciativas. La respuesta del público con TEA y su entorno ha sido de aceptación al indicar la necesidad de la existencia de este tipo de actividades que no solo redundan en la educación del entorno al favorecer la inclusión en actividades culturales de estas personas, sino, que ofrecen una herramienta didáctica que puede ser replicable. Finalmente, la colaboración de los responsables del centro educativo en el que se ha desarrollado la actividad fue decisiva para que pudiera realizar de la manera más productiva para todos.

Palabras clave: Inclusión, educación, accesibilidad, sostenibilidad.

Acción educativa múltiple para la sostenibilidad en el País Vasco: el cambio climático núcleo de la actividad formativa

Iratxe Rubio Benito del Valle, Amelia Benito del Valle Eskauriaza

Universidad del País Vasco (España)

iratxe.rubio@ehu.eus; amelia.benitodevalle@ehu.eus

La educación para la sostenibilidad, desde edades tempranas hasta las generaciones más adultas, se torna imprescindible en la labor de avanzar hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Para ello, la formación y educación por parte del futuro profesorado de primaria como transmisor y agente en sostenibilidad es un reto cualitativo de gran envergadura. Con el fin de dar respuesta a este desafío, la presente comunicación tiene como finalidad exponer la experiencia socioeducativa llevada a cabo entre diferentes agentes sociales de Vizcaya. Varios son los objetivos a destacar. En primer lugar, la divulgación científica ligada a la investigación del cambio climático, llevada a cabo en el Basque Centre for Climate Change – Klima Aldaketa Ikergai o BC3. En segundo término, fomentar la relación interdisciplinar entre el personal docente e investigador (PDI) de diferentes facultades, más concretamente entre la Facultad de Educación de Bilbao y la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU. En tercer lugar, intensificar la participación en educación para la sostenibilidad del alumnado en formación inicial del Grado de Primaria de la Facultad de Educación de Bilbao. Su misión es ser difusor-lector de los conocimientos aportados por el BC3 y el profesorado de la UPV/EHU en formato literario infantil en los centros educativos de primaria del País Vasco. Del 2021 al 2025, se desarrolla la alianza interdisciplinar entre el PDI proveniente del área de ecología y del área de educación de la UPV/EHU y el BC3. Se establecen las bases para la difusión en la Educación Primaria del País Vasco de los resultados de investigación sobre la ciencia del cambio climático. Así pues, para hacer llegar a la infancia de primaria el alcance, las causas y las consecuencias del cambio climático, las personas expertas implicadas producen textos literarios infantiles, cuentos (un total de 4). Estos cuentos son leídos en los centros educativos por el alumnado universitario del Grado de Primaria de la Facultad de Educación de Bilbao. En conclusión, esta experiencia educativa innovadora para la sostenibilidad supone una novedad interdisciplinar divulgativa científico-medioambiental. La participación de diferentes agentes aunando y coordinando objetivos científicos y participativos evidencia el carácter positivo de la intervención socioeducativa presentada.

Palabras clave: Acción por el clima, Educación de calidad, Educación Primaria, calentamiento global.

GreenComp y las disciplinas STEM: perspectivas y posibilidades desde el análisis de su integración curricular en España

María Calero Llinares

Universidad de Valencia (España), Universitat Politècnica de València (España)
maria.calero@uv.es

En el contexto español, se puede afirmar que la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) recoge el espíritu de la Agenda 2030 a través de la implantación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la recuperación de la transversalidad curricular y la evaluación de nuevas competencias transversales. En particular, la ley española se alinea con el documento GreenComp: El marco europeo de competencias en sostenibilidad, que relaciona acciones políticas, ciudadanas, educativas y en clave social. El objetivo de esta investigación es analizar el currículum de la legislación educativa española de las disciplinas STEM de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, con el fin de profundizar en el conocimiento de las oportunidades que ofrecen estas disciplinas para abordar la Sostenibilidad en el aula. Se elaboraron varios diseños experimentales deductivos para analizar el currículum de las disciplinas STEM utilizando como herramienta de análisis el documento de referencia europeo GreenComp. Se trata de un estudio comparativo basado en un método de análisis de contenido dirigido en el que se establecieron doce categorías que hacían referencia a los cuatro ámbitos de Sostenibilidad del documento GreenComp. Los resultados muestran cómo existe una coherencia entre las competencias exigidas en las asignaturas STEM y las que marca el documento europeo GreenComp. Sin embargo, el nivel de concreción curricular varía en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, ya que, por lo general, se puede afirmar que en las competencias específicas de las asignaturas STEM hay oportunidades de adquirir competencias de sostenibilidad, mientras que los criterios de evaluación de estas incluyen un menor número de referencias a competencias de sostenibilidad. En esta investigación se ha podido comprobar que en la legislación educativa de las disciplinas STEM hay oportunidades para adquirir competencias en sostenibilidad por parte del alumnado, destacando la atención prestada al ámbito relacionado con encarnar valores de sostenibilidad, pero detectando carencias en cuanto al ámbito relacionado con prever futuros sostenibles. No obstante, para poder verificar esta adquisición, resulta necesario una mayor concreción de competencias de sostenibilidad en los criterios de evaluación. Para ello, se han propuesto acciones evaluables de las competencias que permitan poner de manifiesto si el alumnado es realmente competente en sostenibilidad y está preparado para hacer frente a los problemas a los que se enfrenta la humanidad hoy en día y en el futuro y contribuir a lograr sociedades más justas y sostenibles.

Palabras clave: Competencias, sostenibilidad, legislación educativa, Educación Secundaria Obligatoria, bachillerato, disciplinas, STEM.

Evaluación de competencias emprendedoras y de sostenibilidad en la Educación Superior: implementación de la herramienta 3ES

Juan José Arjona Romero, Juan Jesús Martín Jaime, Leticia C. Velasco Martínez

Universidad de Málaga (España)

juanjo.arjona.romero@uma.es; jjmartin@uma.es; leticiav@uma.es

El emprendimiento social, sostenible y azul en la Educación Superior se presenta como una estrategia fundamental para abordar los desafíos sociales y ambientales del siglo XXI. En este contexto, se ha desarrollado la herramienta para la Educación, Economía, Emprendimiento Social y Sostenible (3ES), diseñada para evaluar la adquisición de competencias emprendedoras en estudiantes universitarios bajo el enfoque de sostenibilidad y economía azul. La herramienta 3ES se basa en el marco competencial EntreComp, el cual organiza las competencias emprendedoras en tres áreas clave: 1) Ideas y Oportunidades, 2) Recursos y 3) En Acción. La herramienta consta de dos componentes principales: un cuestionario estructurado y un recurso educativo gamificado. El cuestionario, compuesto por 30 ítems con una escala Likert de 0 a 5, permite evaluar competencias clave como la identificación de oportunidades de negocio con impacto social, la integración de prácticas sostenibles y la aplicación de los principios de la economía azul. Para garantizar su validez y pertinencia en el contexto de la Educación Superior, el cuestionario ha sido sometido a un proceso de validación por un grupo de expertos/as en innovación educativa y sostenibilidad de la Universidad de Málaga. En paralelo, el recurso educativo gamificado, actualmente en fase de desarrollo, tiene como objetivo proporcionar una experiencia inmersiva que fortalezca la percepción emprendedora de los estudiantes y aumente su intención de emprender iniciativas empresariales sostenibles. La literatura respalda que la gamificación en la educación emprendedora no solo incrementa la motivación, sino que también facilita el aprendizaje práctico mediante la simulación de escenarios reales de emprendimiento sostenible. De este modo, la herramienta 3ES busca fomentar una actitud proactiva hacia el emprendimiento responsable y la generación de modelos de negocio innovadores alineados con los principios de sostenibilidad y mejora social. El enfoque integral de la herramienta 3ES permite tanto la evaluación como la formación en competencias emprendedoras, facilitando la adaptación de los programas educativos universitarios a las necesidades y desafíos del contexto actual. Al combinar la evaluación estructurada con una metodología experiencial, 3ES representa un modelo innovador para impulsar el emprendimiento social, sostenible y azul en el ámbito educativo superior. Su implementación contribuirá a la capacitación de los estudiantes para afrontar los retos globales mediante la generación de soluciones empresariales viables desde una perspectiva ambiental y socialmente responsable.

Palabras clave: Emprendimiento, innovación social, sostenibilidad, educación basada en competencias, Educación Superior.

The secret garden: nurturing innovation in education for sustainability

Isabel Molinos Sánchez, Aitana Maldonado López

Universidad de Granada (España)

isabelmolinos@correo.ugr.es; aitanampz@correo.ugr.es

The Secret Garden project began in the 2023-2024 school year at a primary school on the outskirts of London, England. It originated from the idea of transforming an old, out-of-use swimming pool into a sustainable learning space to connect the school with nature. The space consists of different areas aimed at contributing to the Sustainable Development Goals. It includes: a greenhouse, pond, insect hotels, vegetable patch, shed with garden tools, green reading area, and other recreational areas. The objective of this project was to bring children from 4 to 12 years old closer to nature, allowing them to interact firsthand with it and become more environmentally conscious. Each year group planted and grew vegetables from seed, tended to them throughout the year, harvested the produce, and enjoyed the fruits of their labor, further reinforcing this connection. In this way, students are encouraged to become more responsible with their environment and learn about sustainability. Additionally, the garden provides a calm and safe space during break times for children who wish to engage in quieter activities, transforming the traditional view of the school playground into a more inclusive one that offers a greater variety of activities. This green school area offers many hands-on opportunities that can be linked to the school curriculum, providing a motivating and engaging context for learning. Furthermore, the garden instils a sense of shared responsibility and collaborative effort among students who work together to cultivate and sustain it. The garden also serves as a unifying space, fostering collaboration among teachers, families, and other educational stakeholders who are typically separate, in a relaxed and comfortable setting. Through this initiative, students have developed an appreciation for sustainability and have become more aware of their individual and collective impact on the environment, which influences their behaviour in their daily routines. It is evident that education is the driving motor for change; therefore, teaching students about sustainability from an early age is crucial for cultivating a society that values environmental responsibility and creates engaged future citizens. Consequently, the school's Secret Garden becomes a powerful engine for change within the school itself, empowering students to become active participants in creating a more sustainable environment.

Palabras clave: Sustainability, primary education, sustainable development goals, project, environmental education.

La utopía de la coeducación en la deconstrucción de las masculinidades hegemónicas en la infancia

María del Carmen Salazar Jiménez

Universidad de Granada (España)

maricarmensj24@gmail.com

La presente comunicación se trata de una propuesta educativa que promueve el desarrollo de nuevas identidades masculinas que deconstruyen la masculinidad hegemónica como la única forma de ser hombre en un contexto social patriarcal en el que niños y niñas desarrollan identidades masculinas y femeninas diferenciadas, jerarquizadas y discriminatorias a partir de un proyecto de acción socioeducativa en el que los docentes se replantan su práctica docente mediante una intervención con enfoque de género y desde una perspectiva coeducativa. El objetivo general es delimitar e interpretar el tránsito de la masculinidad tradicional hacia las nuevas masculinidades como un fenómeno transformador de las desigualdades de género desde la infancia, planteando un proyecto de intervención socioeducativo, para contribuir a la transformación de las prácticas sexistas de los docentes en las aulas a través de la planificación de actividades coeducativas en la etapa de Educación Infantil. Este propósito principal está relacionado con los objetivos específicos del proyecto de intervención socioeducativo: favorecer la construcción de identidades igualitarias y críticas en la infancia a través de la perspectiva coeducativa, y proporcionar un espacio para reflexionar y transformar las prácticas sexistas que todavía perviven en las aulas. Esta experiencia educativa aborda un proyecto coeducativo denominado «Me gusta ser yo», el cual está destinado a un grupo de 20 alumnos (15 niños, 5 niñas) de 5 años de Educación Infantil de un colegio granadino, el cual ha sido diseñado a partir del análisis de la realidad realizado en el que los docentes consideran una serie de estrategias que permite a estos niños y niñas repensar el significado y la repercusión de sus características, cualidades, valores y comportamientos individuales para superar los estereotipos y las desigualdades de género a través de su participación en las trece actividades que lo conforman. Esta experiencia nos ha permitido constatar que la coeducación respaldada por una formación adecuada del profesorado con enfoque de género, se muestra como un medio efectivo para identificar las prácticas sexistas y desafiar los roles de género, por lo que se sentarán las bases para una convivencia pacífica ante la diversidad de identidades masculinas y femeninas que coexisten estableciendo así sociedades más justas y críticas, donde niños y niñas, hombres y mujeres puedan disfrutar de ser ellos mismos en una sociedad donde todos y todas tengan las mismas oportunidades de desarrollo.

Palabras clave: Masculinidad, coeducación, igualdad de género, infancia, formación.

La evaluación continua como mejora de la autorregulación y calidad del aprendizaje

Amanda Abín Álvarez, Trinidad García

Universidad de Oviedo (España)

abinamanda@uniovi.es; garciatrinidad@uniovi.es

El presente proyecto propone una innovación metodológica en la parte práctica de una asignatura de Grado Universitario con el objetivo de mejorar las habilidades de autorregulación del aprendizaje del alumnado y, para ello, se incorporaron tareas individuales voluntarias y un sistema de evaluación metacognitiva para analizar el impacto de estas actividades en el desarrollo académico. Todo ello pretende mejorar la evaluación y calidad de la educación universitaria. El objetivo principal de esta propuesta fue fomentar la autorregulación del aprendizaje mediante estrategias metacognitivas y tareas prácticas vinculadas con los contenidos de la asignatura. Además, se evaluó el perfil metacognitivo del alumnado y su percepción sobre la utilidad, dificultad y beneficios de las actividades. Descripción de la experiencia: Participaron 89 estudiantes universitarios, con una edad media de 21.09 años (DT = 0.887). El 79.78% fueron mujeres, el 19.10% hombres y el 1.12% prefirió no indicar su género. La experiencia se desarrolló mediante la aplicación del Inventario de Habilidad Metacognitiva (MAI) en dos momentos del semestre (inicio y final), con el fin de evaluar la evolución metacognitiva del estudiante. A lo largo del curso, se propusieron dos actividades voluntarias diseñadas para reforzar la conexión entre teoría y práctica. La primera actividad consistió en un análisis de necesidades como base fundamental para el desarrollo posterior de un programa de orientación educativa, cuyo trabajo grupal era de entrega obligatoria en la asignatura. La segunda actividad tenía como objetivo la creación de un caso práctico de un alumnado con una Necesidad Específica de Apoyo Educativo, proponiendo los instrumentos de evaluación adecuados para su intervención. Esta última tarea permitió al alumnado comprender el proceso de evaluación y la información que debe incluirse en un informe psicopedagógico, tarea que posteriormente debían plasmar en dos informes con entrega grupal y obligatoria. Ambas actividades estuvieron acompañadas de un cuestionario de autorregulación del aprendizaje, que incluía ítems sobre planificación y objetivos, percepción de utilidad y dificultad, estrategias de aprendizaje utilizadas, nivel de confianza, y satisfacción con la tarea realizada. La implementación de esta metodología resultó en una mejora significativa en la planificación y monitorización del aprendizaje, aunque se observó una disminución de las expectativas entre el inicio y el final del semestre. Respecto al desempeño percibido, el 47.19% lo calificó como «bueno», y el 5.73% como «muy bueno». Esta metodología ha demostrado ser eficaz en mejorar las habilidades de autorregulación, abriendo nuevas oportunidades para la innovación educativa.

Palabras clave: Evaluación continua, autorregulación, metacognición, innovación educativa.

Programa A&S en universitarios: percepción del alumnado en Didáctica de la Educación Física Infantil

Pablo García Marín¹, Nuria Ureña Ortín², María Isabel Cifo Izquierdo³

Universidad de Santiago de Compostela¹ (España), Universidad de Murcia² (España),

Universidad de Granada³ (España)

pablo.garcia@usc.es; nuriaur@um.es; mariaisabel.cifo@ugr.es

Los estudiantes universitarios pasan demasiado tiempo sentados durante las clases, lo que, sumado a otros comportamientos sedentarios, influye directa y negativamente a su bienestar y salud. Además, deteriora sus capacidades para abordar tareas mentales exigentes asociadas con el aprendizaje. Para revertir esta situación, proporcionar una Educación de Calidad (ODS4) y contribuir a la Salud y Bienestar del alumnado (ODS3) se diseñó el Programa Activos & Saludables (A&S). Esta iniciativa innovadora puede implementarse por docentes de cualquier área de conocimiento y se fundamenta en la introducción de Descansos Activos (DA), pausas breves durante las clases que buscan aumentar la actividad física, disminuir el tiempo sedente y favorecer el rendimiento académico. El objetivo del estudio es analizar la percepción del alumnado universitario respecto a su experiencia con el Programa A&S en el Grado de Educación Infantil de la Universidad de Murcia. Durante el curso académico 2024/25, 60 estudiantes (56 mujeres y 4 hombres) de la asignatura Didáctica de la Educación Física Infantil de 4º curso participaron en el Programa A&S. Cada 20-30 minutos de sesión expositiva sedentaria se introdujo un DA con una duración aproximada de 10 minutos. En total, se realizaron 30 DA, organizados en tres categorías: 1) DA sin contenido curricular, dirigidos a desconectar de los contenidos disciplinares y aumentar la actividad física; 2) DA con contenido curricular, utilizados para introducir, desarrollar o consolidar aprendizajes mediante actividad física, integrando así los contenidos disciplinares de manera dinámica; y 3) DA de relajación, con la finalidad de aumentar la concentración y promover un estado de calma. Al finalizar el programa, los estudiantes completaron un cuestionario ad hoc en Google Forms, donde evaluaron su satisfacción personal con los tres tipos de DA en una escala Likert de 1 (nada) a 4 (mucho). Se encontró que los estudiantes se sintieron bastante (21%-27%) o muy (70%-78%) satisfechos con las tres variantes de DA. Aunque no se encontraron diferencias significativas, la satisfacción fue ligeramente mayor en los DA de relajación. El Programa A&S representa una oportunidad para promocionar estilos de vida activos y saludables contribuyendo a los ODS 3 y 4. La valoración positiva resaltada por el alumnado en este trabajo, y la realizada por una docente en otro estudio preliminar, informan de la relevancia del Programa A&S, y de los DA, para enriquecer los procesos formativos universitarios preservando el bienestar, la salud y las capacidades vinculadas con el aprendizaje.

Palabras clave: Educación Superior, pausas activas, satisfacción, bienestar, sedentarismo.

Educación ambiental para la sostenibilidad y la práctica escolar en contexto amazónico

Manuel Antonio Jurado Ordóñez
Universidad Santiago de Cali (Colombia)
manuel.jurado00@usc.edu.co

Hoy el deterioro ambiental, producto de la acción antrópica, produce beneficios a costa de los recursos naturales, hace evidente la crisis que ello conlleva y que se acentúa ante las emergencias ambientales. Esto requiere urgentemente una transformación fundamental en la visión que la sociedad tiene del mundo. Un cambio de paradigma en la educación, la ciencia, la economía, la política, el mundo físico y cultural; que se contemplen desde una visión sistémica para el desarrollo y bienestar de los habitantes del planeta. Frente este panorama, surge la Educación Ambiental para la sostenibilidad (EApS), como respuesta y herramienta clave, para atender esta crisis. El objetivo del estudio se centra en conocer en el profesorado, los saberes y prácticas sobre la EApS que realizan en las instituciones educativas oficiales en un contexto amazónico (Putumayo-Colombia). El método parte de un abordaje cuantitativo e interpretativo, con una muestra de 100 profesores pertenecientes las 10 instituciones educativas oficiales de municipio de Villagarzón Putumayo, en el que se aplicó un cuestionario con 14 ítems distribuidos en tres dimensiones: contexto y situaciones ambientales, saberes ambientales y práctica de la EApS. Los resultados evidencian que el profesorado tiene perspectivas tendientes a las corrientes naturalista y antropocentrista frente la conceptualización y ejercicio de la EApS. Es necesario entender las situaciones y problemáticas ambientales como sistemas complejos. Se devela, además, la necesidad prioritaria de la formación del profesorado en EApS, puesto que es un agente sensibilizador y dinamizador en los saberes y prácticas del estudiantado de básica y secundaria en los que se promueve la cultura ambiental dinámica, así como el desarrollo de las competencias en sostenibilidad para avanzar hacia una ciudadanía competente y global. Mediante enfoques participativos y colaborativos en las instituciones educativas es necesario el rediseño del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) que, como carta institucional en lo referente al eje ambiental, avance hacia la incorporación de la sostenibilidad desde las potencialidades del contexto en cada una de las disciplinas. Promoviendo una práctica pedagógica transformadora y de acción, que se evidencie en un currículo armonizado ambientalmente y permita avanzar en el ejercicio de una educación de calidad. Este estudio, se convierte en un vehículo para la formulación y ejecución de programas de educación ambiental para la sostenibilidad en el territorio, de la mano con la Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

Palabras clave: Educación ambiental, contexto amazónico, práctica escolar, profesorado, sostenibilidad.

Inteligencia artificial generativa y tecnologías de empoderamiento y participación para una innovación educativa en sostenibilidad

*Juan José Arjona Romero, Alejandra Rocío Torrez Tarqui,
Juan Jesús Martín Jaime, Juan Carlos Tójar Hurtado*

Universidad de Málaga (España)

juanjo.arjona.romero@uma.es; alejandrarocio@uma.es; jjmartin@uma.es; jctojar@uma.es

La educación desempeña un papel clave en la respuesta a desafíos ecosociales como la crisis climática y la transición hacia modelos sostenibles. En este contexto, las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) emergen como herramientas fundamentales para desarrollar competencias en sostenibilidad, alineándose con el ODS 4 (Educación de Calidad) al fomentar metodologías innovadoras y el acceso equitativo al conocimiento. Las TEP, evolución de las TIC, facilitan el aprendizaje colaborativo y la cocreación de conocimiento en entornos digitales. Combinadas con la Inteligencia Artificial (IA) generativa, permiten la creación de contenidos educativos ecosociales, promoviendo el ODS 9 (Industria, Innovación e Infraestructura) al integrar nuevas tecnologías en la educación y la transformación digital. Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes del Grado en Pedagogía de la Universidad de Málaga y del Máster Interuniversitario en Educación Ambiental para la Sostenibilidad. A través del aprendizaje basado en problemas (ABP) y el aprendizaje basado en el juego (ABJ), se diseñaron soluciones creativas para problemáticas globales como el hambre, los residuos y el cambio climático. Estas estrategias también fomentaron el ODS 2 (Hambre Cero) mediante enfoques de soberanía alimentaria y producción sostenible, y el ODS 12 (Producción y Consumo Responsables) al promover la economía circular y el reciclaje en sus propuestas. La integración de herramientas gamificadas con IA permitió la creación de actividades interactivas centradas en la sostenibilidad. Bajo el lema «piensa globalmente, actúa localmente», se promovieron acciones concretas para mitigar el impacto ambiental, contribuyendo al ODS 13 (Acción por el Clima). Herramientas de IA generativa, como ChatGPT y Copilot (Abu-Haifa et al., 2024), facilitaron el diseño de itinerarios educativos, destacando iniciativas como La Ruta Sostenible, Misión Planeta: Itinerario Sostenible y El Juego de los Roles: Resolviendo Retos Sostenibles. En conclusión, la sinergia entre TEP e IA favorece un entorno educativo más participativo, activo y colaborativo, reforzando la conciencia ambiental y promoviendo acciones locales con impacto global. No obstante, es fundamental establecer un marco ético para su aplicación, garantizando un uso responsable. Esta iniciativa demuestra que la educación innovadora es una herramienta clave para avanzar en los ODS 2, 4, 9, 11, 12 y 13, promoviendo el desarrollo sostenible y la acción ecosocial.

Palabras clave: Tecnologías del empoderamiento y la participación, inteligencia artificial, gamificación, educación ambiental, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los proyectos de responsabilidad social universitaria como estrategia para la contribución a la sostenibilidad

Luis Nicanor Zúniga Álvarez
Universidad Andina del Cusco (Perú)
lzuniga@uandina.edu.pe

La Responsabilidad Social Universitaria (RSU) asume los impactos producidos por la universidad y atiende los desafíos que plantea la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los Proyectos de Responsabilidad Social Universitaria (PRSU) son una estrategia eficaz que integra la sostenibilidad en la formación y la investigación fortaleciendo el compromiso estudiantil con el desarrollo sostenible. El objetivo general se centra en proponer un procedimiento para el diseño e implementación de los PRSU. Los objetivos específicos se refieren a describir la naturaleza de los PRSU y su relación con los ODS y establecer una secuencia de etapas para el diseño e implementación de un PRSU. Estos proyectos son iniciativas promovidas por la comunidad universitaria que abordan problemáticas sociales y ambientales mediante el conocimiento, originándose en una o varias asignaturas y desarrollándose en un semestre académico. Para su impacto, es esencial que la universidad integre los ODS en su Modelo Educativo y en su Plan Estratégico Institucional (PEI). Esto permite alinear la formación académica y la investigación con el desarrollo sostenible. En lo que respecta a las etapas para implementar un PRSU. La primera se refiere al diseño e identificación del problema en su contexto. La segunda aborda la planificación y definición del problema alineado con los ODS. La tercera es la de la ejecución e implementación de las actividades planificadas. La cuarta consiste en el monitoreo y supervisión de los procesos y la quinta etapa es la de la evaluación final y cierre del proyecto. Los PRSU representan una estrategia eficaz para vincular la educación universitaria con los ODS utilizando con pertinencia el conocimiento académico para atender los problemas sociales. Para garantizar el impacto de los PRSU, los ODS deben incorporarse en el Modelo Educativo y el Plan Estratégico Institucional (PEI) de cada universidad. La equidad de género y la inclusión deben guiar la participación activa y el mapeo de actores dinamizar la participación y la gestión de los recursos instituyéndose una sinergia entre la universidad y la comunidad. La evaluación final permite medir el cumplimiento de los objetivos, documentar buenas prácticas y generar conocimiento para la mejora continua de futuros proyectos.

Palabras clave: Responsabilidad Social Universitaria, Objetivos de Desarrollo Sostenible, PRSU, actores sociales.

Naturaleza en acción: aprendizaje y desarrollo infantil

Juan Carlos González Hernández

Centro de Formación Profesional Río Duero (España)

jglezhdez@gmail.com

El aprendizaje al aire libre es una metodología que promueve la conexión con la naturaleza y el desarrollo integral de los niños en edad infantil. Diversos estudios han demostrado que la educación en entornos naturales favorece la comprensión de conceptos científicos y matemáticos, fortalece habilidades socioemocionales como la empatía y el trabajo en equipo, y mejora el desarrollo físico y motriz. Este proyecto, Explora y Aprende: Naturaleza y Educación Infantil, tiene como objetivo analizar el impacto del aprendizaje al aire libre en la Educación Infantil, implementando actividades didácticas en entornos naturales y evaluando su influencia en el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico de los niños. Los objetivos del estudio se encaminan a analizar el impacto del aprendizaje al aire libre en la comprensión de conceptos científicos y matemáticos en niños de 4 a 6 años. Evaluar la influencia de la interacción con la naturaleza en el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la cooperación y la resiliencia. Examinar cómo el juego y el movimiento en entornos naturales favorecen el desarrollo físico y motriz de los niños. Fomentar la conciencia ambiental desde edades tempranas a través del contacto directo con la naturaleza. Proporcionar herramientas pedagógicas innovadoras para docentes de Educación Infantil basadas en el aprendizaje experiencial. La experiencia se desarrollará en aulas al aire libre ubicadas en parques o entornos naturales cercanos a los centros educativos. Una vez por semana, los niños participarán en actividades didácticas relacionadas con diversas áreas del conocimiento, como ciencias, matemáticas, lenguaje y arte. Estas actividades se diseñarán con un enfoque multisensorial, promoviendo la experimentación y el aprendizaje basado en la exploración. Para el registro y análisis de la experiencia, se emplearán portafolios individuales, registros fotográficos y encuestas dirigidas a docentes y familias. Además, los niños tendrán la oportunidad de documentar sus hallazgos utilizando tecnologías como tablets o cámaras digitales, favoreciendo su competencia digital. Los resultados de este proyecto apuntan a que el aprendizaje al aire libre contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños en edad infantil. Se evidencian mejoras en la comprensión de conceptos científicos y matemáticos, así como el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y un desarrollo físico más saludable. Además, el contacto con la naturaleza fomenta una mayor conciencia ambiental desde edades tempranas. Finalmente, este estudio proporciona un modelo educativo innovador que pueda ser integrado en el currículo de Educación Infantil, promoviendo una pedagogía más activa y significativa.

Palabras clave: Aprendizaje, Educación Infantil, desarrollo, naturaleza, pedagogía activa.

Más allá de los números: la importancia de las creencias y emociones en la formación de futuros docentes de matemáticas en EP

Lucía Montañés Lacal, Ana Belén Cebollero Salinas

Universidad de Zaragoza (España)

795045@unizar.es; anacebollero@unizar.es

Uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 se compromete con garantizar una educación de calidad, sin embargo, los bajos resultados en la competencia matemática en España son evidentes, así lo reflejan los informes PISA (2022) y TIMSS (2023), debido a ese debate social y académico tras la modificación de la ley educativa del Gobierno de Aragón (2024) se le otorga mayor relevancia al dominio afectivo en gran parte de las áreas de conocimiento, incluyendo las Matemáticas. Sin embargo, se habla de las matemáticas afectivas del alumnado, pero poco se sabe de las creencias y emociones de esta materia en los futuros maestros cuando las aprenden. En base a ello, los objetivos de la presente investigación son identificar y comprender las creencias y emociones en relación con las Matemáticas de los docentes en formación de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza y conocer su perspectiva acerca del dominio afectivo desde la disciplina, indagando sobre si consideran relevante su trabajo en el aula de Educación Primaria. Se empleó para ello una investigación cualitativa empleando como instrumentos entrevistas semiestructuradas diseñadas «ad hoc» y realizadas a una muestra heterogénea de cinco informantes clave, docentes en formación pertenecientes al tercer curso del Grado de Magisterio de Educación Primaria. Los resultados permiten la detección de emociones clave, en este caso la más frecuente es la frustración, aunque también se habla de otras emociones como miedo, tristeza y vergüenza, pero también por otra parte de alegría, orgullo o nostalgia. Tras el proceso de análisis se determinaba cómo las creencias pueden afectar tanto positiva como negativamente a la concepción de la asignatura, así como de sí mismos como docentes de matemáticas. A pesar de sus diversos perfiles todos los informantes coincidían en diversos aspectos comunes, en la importancia de un buen docente, una enseñanza más práctica, contextualizada y motivacional, pero, sobre todo, la relevancia de trabajar las creencias y emociones de forma explícita dentro del aula. A modo de conclusión, este estudio remarca cómo trabajar el dominio afectivo es competencia de todos, investigadores, docentes y familias, ya que únicamente desde la colaboración se puede revertir un problema que nos afecta como sociedad, siendo esta una clara implicación educativa para los docentes de matemáticas de cualquier nivel educativo, incluyendo la enseñanza universitaria.

Palabras clave: Emociones, creencias, matemáticas, metodología cualitativa.

Implantación y potencialidad educativa de los proyectos de escuela al aire libre más recientes

Roberto Silva Piñeiro¹, Óscar Romero Chouza²

Universidad De Vigo¹ (España), Universidad Europea de Madrid² (España)

roberto.silva@uvigo.gal; oscar.romero.chouza@gmail.com

Se abordó la creciente desconexión de los niños con la naturaleza y los beneficios educativos que ofrecen los modelos de bosque escuela. En este sentido, la creciente urbanización ha llevado a que los niños pasen menos tiempo al aire libre, lo que afecta su salud física y mental, así como a su capacidad de aprender en base a la experiencia y el interés por el medio ambiente. La metodología del bosque escuela se ha expandido a nivel mundial y proporciona beneficios significativos en áreas como la autonomía, la salud física, la creatividad y las relaciones interpersonales entre los niños. Sin embargo, también se identifican riesgos, como la sobreprotección familiar, que pueden limitar la efectividad de este modelo educativo. El objetivo fue analizar hasta dónde llega esta forma de hacer escuela, los beneficios para el desarrollo infantil, los riesgos asociados y la formación de los docentes en este contexto educativo. Para lograrlo, realizamos una revisión sistemática en Scopus, Research Gate y Dialnet, restringiendo la búsqueda a artículos publicados desde 2008 hasta la fecha. Se filtraron inicialmente cincuenta artículos, seleccionándose doce trabajos. Los resultados indican que este modelo educativo está extendido por todo el mundo, fundamentalmente Europa y América. Los niños que asisten a bosques escuela tienen una mayor actividad física y autonomía en comparación con aquellos que asisten a escuelas convencionales, cumpliendo así con los objetivos del currículo educativo. Además, se observa que la educación al aire libre contribuye a la salud mental y física de los niños, mejorando su bienestar general y fomentando actitudes ambientales. En cuanto a la formación docente, se sugiere que es fundamental mejorar la capacitación de los educadores para implementar plenamente este modelo, así como ofrecer incentivos y garantizar la disponibilidad de espacios adecuados. En conclusión, el modelo de escuela al aire libre no solo promueve un estilo de vida activo y saludable, sino que también fomenta unas vivencias conectadas con la naturaleza, lo que es crucial en un contexto donde los niños pasan cada vez menos tiempo al aire libre. Este enfoque educativo puede ser una solución efectiva para abordar el déficit de naturaleza que enfrentan las nuevas generaciones, contribuyendo así a su desarrollo integral y a la conciencia ambiental.

Palabras clave: Bosque escuela, educación, desarrollo infantil, experiencia, naturaleza.

Cuáles son las páginas web más visitadas por los menores actualmente

*Estefanía Lema Moreira¹, Eva María Espiñeira Bellón¹,
María Del Carmen Mariño Barral¹, Beatriz Rial Gómez²*

Universidad de La Coruña¹ (España), Colegio Plurilingüe Montegrande² (España)
estefania.lema@udc.es; eva.espiñeira@udc.es; m.mbarral@udc.es; beatrizrialgomez12@gmail.com

Las tecnologías de la comunicación y la información suponen, no solo una fuente de información, sino una forma de ocio para un gran porcentaje de jóvenes en la actualidad. Los jóvenes que actualmente son adolescentes han crecido en la era de internet; acostumbrándose al uso diario desde edades muy tempranas. La facilidad de acceso a internet, así como el acceso desde edades más tempranas, ha implicado que los jóvenes naveguen por internet con libre albedrío, la gran mayoría de las ocasiones, sin la supervisión parental. La influencia de este consumo masivo es tal, que condiciona su proceso de socialización; afectando a sus gustos e intereses. En este contexto, se hace relevante conocer qué tipo de uso hacen los menores de internet. Para ello, se ha realizado un estudio preliminar, de tipo descriptivo, con una muestra compuesta por 65 menores, de edades comprendidas entre los 14 y los 17 años. Un 41,5% de la muestra es de sexo femenino, frente a un 58,5% de sexo masculino. Como instrumento, se ha realizado un cuestionario ad hoc compuesto por 16 ítems, en los que se consultaba sobre la frecuencia de uso de diversos tipos de páginas. Los resultados indican importantes diferencias en la tendencia de uso de diferentes páginas web en función del sexo. Las diferencias más relevantes las encontramos en las páginas sobre noticias, moda, tiendas de ropa, vídeos de YouTube, vídeos de gente corriendo riesgos, y páginas educativas. En relación con el tipo de páginas más visitadas por los adolescentes, las páginas de música son claramente las que más frecuentan los menores, independientemente del sexo; con un 77,8% de las mujeres, y 71,8% de los hombres. Como conclusión, es fundamental tener en cuenta las diferencias en el tipo de uso que los menores realizan de internet, puesto que, además de influir en el proceso de socialización de los menores, ayuda en el diagnóstico e intervención de los casos de adicción sin sustancias, cada vez más habituales entre los más jóvenes.

Palabras clave: Menores, páginas web, adicciones sin sustancias, desarrollo sostenible.

¿Cómo se comunican los adolescentes del siglo XXI?

Estefanía Lema Moreira, Eva María Espiñeira Bellón, María Del Carmen Mariño Barral, María Cristina Pérez Crego

Universidad de La Coruña (España)

estefania.lema@udc.es; eva.espiñeira@udc.es; m.mbarral@udc.es; cristina.pcrego@udc.es

Cada vez son más los menores que se esconden tras las redes sociales y otras formas de comunicación a través de internet: algunos por vergüenza o por falta de habilidades sociales y comunicativas que les permita comunicarse de forma directa y asertiva con sus compañeros, otros, sin embargo, para hacer ciberbullying, otros para adentrarse en mundo adultos falsificando su edad e identidad, etc. En todo caso, las redes sociales han supuesto grandes beneficios, como la posibilidad de comunicarse en tiempo real con personas que están en el otro extremo del mundo, etc., pero también supone gran cantidad de riesgos, máxime, para los adolescentes, tales como el grooming o la sextorsión. Así pues, es necesario conocer cómo se comunican los adolescentes, como paso fundamental para el trabajo en líneas de prevención sobre las crecientes dificultades en el uso de las redes sociales, así como los problemas de adicción sin sustancias. Para ello, se ha realizado un estudio preliminar, de tipo descriptivo, con una muestra compuesta por 65 menores, de edades comprendidas entre los 14 y los 17 años. Un 41,5% de la muestra es de sexo femenino, frente a un 58,5% de sexo masculino. El 83,1% de la muestra usa WhatsApp con sus amistades más de 3 veces por semana. Un 16,9% de los jóvenes usan otras aplicaciones para comunicarse con gente desconocida. La mayor parte de los participantes indican que usan la aplicación WhatsApp 2 horas o más. En este sentido, destaca que las mujeres presentan un mayor porcentaje de uso superior a 4 horas (25,9%), frente a un 5,3% de hombres. Este dato, aunque relativamente bajo, resulta preocupante, pues supone que un porcentaje de adolescentes en alto riesgo. Si nos centramos en las redes sociales, los adolescentes suelen utilizar el chat como elemento más habitual. En cuanto al segundo uso más habitual, es la consulta del perfil de sus amistades. Otros usos frecuentes de las redes sociales, como compartir fotos o comentar fotos de amistades, no son tan frecuentes en la muestra obtenida. A modo de conclusión, podemos indicar que los adolescentes usan las redes sociales como una forma de comunicación privada con sus amistades, pero también existe cierto porcentaje que estaría en riesgo a través de comunicaciones con desconocidos. Así pues, es necesario explorar muestras más amplias, que permitan una tendencia más realista y aproximada a la realidad de los jóvenes.

Palabras clave: Adolescencia, redes sociales, comunicación, ODS.

Actividad física y movilidad sostenible: propuestas educativas con la bicicleta para fomentar hábitos saludables

María del Carmen Flores Piñero, Paula García Jiménez

Universidad de Granada (España)

maricarmen271994@gmail.com; paulagarjim@cmlti.es

En la sociedad actual, el tiempo de ocio y la forma en la que los adolescentes socializan ha cambiado significativamente. Cada vez es más común que dediquen su tiempo libre a actividades frente a una pantalla, dejando de lado actividades al aire libre como montar en bicicleta o pasear con amigos, lo que favorece un estilo de vida más sedentario y menos interacciones sociales presenciales. Lo mismo pasa con la socialización, que ha pasado a desarrollarse a través de aplicaciones de mensajería instantánea relegando la actividad física al ámbito escolar. Por ello, es primordial que, desde los centros educativos, y en particular desde la asignatura de Educación Física (EF), se promueva la adquisición de hábitos saludables que fomenten la práctica de actividad física fuera del horario escolar. Esto contribuirá a fortalecer las relaciones sociales entre iguales, haciéndolas más enriquecedoras y significativas. En este sentido, el profesor de EF desempeña un rol clave, ya que, desde sus clases puede proporcionar experiencias positivas y gratificantes que impulsen la motivación y el compromiso del alumnado hacia la práctica deportiva fuera del centro escolar. En los últimos años, los centros educativos han mostrado un creciente interés en abordar contenidos vinculados a algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), como la educación de calidad, la sostenibilidad, el transporte activo y la salud y el bienestar. El objetivo de este trabajo es conocer cómo la práctica de la actividad física a través del uso de la bicicleta fomenta hábitos de vida saludable y contribuye a la reducción del uso del transporte motorizado, reduciendo así la contaminación. En este sentido, diversos estudios sobre este tema, basados en programas implementados en centros educativos, han arrojado resultados favorables. Se ha concluido que los programas fundamentados en estrategias de apoyo a la competencia son efectivos para promover el desplazamiento activo en bicicleta y generan un alto grado de satisfacción entre los adolescentes.

Palabras clave: Actividad física, sostenible, bicicleta, propuestas educativas.

Métodos innovadores docentes en Educación Superior surgidos tras la pandemia por Covid-19

Isabel Legaz Pérez
Universidad de Murcia (España)
isalegaz@um.es

La pandemia de Covid-19 tuvo un gran impacto en distintos ámbitos de la sociedad, especialmente en la educación. La suspensión de las clases presenciales obligó a las instituciones educativas a adoptar rápidamente nuevas metodologías docentes basadas en entornos virtuales de aprendizaje. Esta transformación aceleró la implementación de estrategias innovadoras, permitiendo garantizar la continuidad del proceso educativo en un contexto de emergencia. Como resultado, tanto docentes como estudiantes tuvieron que adaptarse a plataformas digitales y nuevas formas de enseñanza que han marcado un antes y un después en la educación. El propósito de esta revisión fue analizar los métodos innovadores empleados por los docentes durante la pandemia por Covid-19 y evaluar el grado de aceptación de estas metodologías por parte de los estudiantes. Para ello, se realizó una revisión sistemática de estudios que investigaron diversas estrategias de enseñanza surgidas en este contexto, siguiendo la metodología PRISMA. Los hallazgos de la revisión indican que algunas de las metodologías más utilizadas durante la pandemia fueron el aula invertida, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y la gamificación. Entre las herramientas digitales más empleadas destacaron plataformas como Socrative y Kahoot, que permitieron transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno más dinámico e interactivo. Se observó que estas metodologías favorecieron no solo la adquisición de conocimientos, sino también el incremento de la motivación y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje. Además, la pandemia evidenció la necesidad de fortalecer las competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes. Las instituciones educativas reconocieron la importancia de invertir en formación digital y en la optimización del uso de herramientas tecnológicas para mejorar la enseñanza a distancia. La pandemia de Covid-19 impulsó la adopción de metodologías innovadoras en la educación, demostrando que la tecnología desempeña un papel fundamental en el aprendizaje. A pesar de los desafíos enfrentados, esta experiencia ha permitido a docentes e instituciones replantear sus enfoques pedagógicos y comprender la necesidad de seguir promoviendo un aprendizaje flexible y adaptado a las nuevas realidades digitales.

Palabras clave: Aprendizaje en línea, competencias digitales, educación digital, gamificación, metodologías innovadoras.

¿Cómo son y qué sucede en los patios exteriores de Educación Primaria durante los tiempos de recreo?

Roberto Silva Piñeiro¹, Óscar Romero Chouza²

Universidad de Vigo¹ (España), Universidad Europea De Madrid² (España)

roberto.silva@uvigo.gal; oscar.romero.chouza@gmail.com

Actualmente el tiempo de recreo ha perdido presencia en la vida escolar, pero sigue siendo un «espacio-tiempo» donde los estudiantes socializan, practican actividad física y desarrollan habilidades. Se observa que ha sido objeto de poco estudio, a pesar de su relevancia en la convivencia escolar y los hábitos saludables, quizás víctima de prejuicios no demostrados. El objetivo fue analizar los espacios y comportamientos del alumnado durante el recreo, considerando factores como los conflictos percibidos, la cantidad de movimiento, la zona ocupada, la actividad realizada, el sexo, la edad y el curso escolar. La muestra estuvo compuesta de tres centros educativos de Educación Primaria en la provincia de Pontevedra, con un total de 113 estudiantes. Se utilizó una ficha de observación de patio adaptada y el cuestionario GES-C, que mide la percepción emocional del alumnado. Se registraron las actividades y comportamientos del alumnado. Los datos recogidos revelaron que los patios tienen una configuración libre y vigilada, estando un 66% de ellos cubiertos. Las actividades más practicadas fueron el fútbol (31,73%) y el baloncesto (9,94%), con diferencias significativas entre sexos en la elección de actividades. Se observó que los niños tienden a participar más en deportes competitivos, mientras que las niñas prefieren actividades como conversar; y se identificaron patrones de movilidad y conductas emocionales, reportándose niveles más altos de emociones positivas de los niños en comparación con las niñas. La zonificación del patio también mostró diferencias en la ocupación según la actividad, lo que sugirió que la configuración del espacio tiene influencia directa en el comportamiento del alumnado. Las conclusiones subrayaron que los patios escolares son elementos clave para la actividad física y la socialización, pero también presentan desafíos en términos de conflicto y segregación por género. Asimismo, a pesar de que la escuela pudiese contar con espacios verdes que ayudasen a la mejora del esparcimiento escolar, se recomienda a la comunidad educativa y fundamentalmente al profesorado sobre la configuración de los patios para promover un entorno más inclusivo y coeducativo.

Palabras clave: Patios escolares, coeducación, socialización, actividad física, conflictos.

Explorando el cielo más allá de la visión: enseñanza inclusiva de la astronomía de posición para personas con discapacidad visual

Yuly Edith Sánchez M

Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

yesanchezm@unal.edu.co

La astronomía ha estado históricamente centrada en la percepción visual, lo que ha limitado el acceso a esta disciplina para personas con discapacidad visual. En respuesta, múltiples proyectos e investigaciones han trabajado en la adaptación de conceptos astronómicos, generando material multisensorial que emplea la percepción táctil y auditiva para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, en el ámbito de la astronomía de posición, los recursos disponibles en el mercado son insuficientes, lo que hizo necesario diseñar y desarrollar una estrategia didáctica específica. Esta estrategia permitió la enseñanza de conceptos fundamentales como coordenadas geográficas, husos horarios, movimientos de la Tierra, estaciones, bóveda celeste y coordenadas horizontales. Su implementación se llevó a cabo en el curso de contexto «Astronomía para Todos» dirigido a estudiantes de diferentes disciplinas y que incluyó estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá. El proyecto se enmarcó en la iniciativa de Innovación Pedagógica «Sintiendo la Astronomía», cuyo objetivo fue acercar contenidos generales de la astronomía a estudiantes con discapacidad visual sin requerir conocimientos previos en Ciencias Naturales o Matemáticas. Se implementó esta estrategia educativa en astronomía de posición y se inició con una introducción que resaltó la necesidad de adaptar el estudio de la mecánica celeste y el sistema de coordenadas ecuatoriales. La estrategia didáctica se implementó a lo largo de tres semanas en cinco sesiones de clase de dos horas cada una, como parte del curso «Astronomía para Todos – Grupo 2», en las que se aplicaron una prueba al inicio y al final de las sesiones, pruebas prácticas con el material multisensorial diseñado, una entrevista de percepción y un test de Likert dirigidos a los estudiantes para conocer sus opiniones respecto al curso y al material diseñado. Los resultados registrados mostraron un aumento significativo en el aprendizaje, y el material diseñado propició en los estudiantes una notable motivación. En conclusión, esta estrategia didáctica, que combinó terminología técnica y herramientas avanzadas, no solo promovió la inclusión y el pensamiento crítico, sino que también demostró la importancia crucial de desarrollar material didáctico especializado como eje central para una comprensión profunda y accesible de la astronomía de posición.

Palabras clave: Accesibilidad educativa, discapacidad visual, material multisensorial, astronomía de posición.

Imagining new worlds. A workshop to enhance sustainability in urbanism teaching

Marta Somoza Medina

CESUGA. Universidad San Jorge (España)
somezamedinamarta@gmail.com

Sustainability has been integrated as an important core element in the teaching of urbanism for decades as a result of the correlation between the expansion of cities on the territory and environmental issues such as climate change. Students are taught to consider the principle of bequeathing to next generations at least the same resources that current ones have inherited. Therefore, exercises of designing the city and its growth introduce criteria to avoid low density and sprawl, to further public transport and walking mobility and to foster functional diversity and social integration. The developed exercises are carried out as proposals to improve the nearby environment. Nevertheless, before starting these academic tasks, with the objective of raising awareness about the depletion of resources, a short-term workshop to imagine a future city has been settled. The subject matter describes a scenario in which the concentration of population in urban areas, the degradation of natural resources and the change of climatic conditions make necessary to propose new habitat models to accommodate known and future ways of life. The activity is organized in three parts: 1. A preliminary presentation of a sample of possible worlds based on utopias and dystopias created in literature, video games and historical and contemporary projects; 2. The generation of ideas for changing lifestyles and new needed spaces, using a brain-writing procedure through which teams answer to great challenges about population growth, land and energy consumption, climate change and social segregation; 3. The design and representation of their proposals for the city of tomorrow with diagrams, drawings and models. The result of this didactic action is valuable as a way to learn to think and work cooperatively. Students explore patterns combining housing and services and dispose them in grids surrounded by nature, caring for elderly and children, health, food and work. They imagine an egalitarian society without discrimination problems or economic unfairness. The workshop turned out to be a satisfying experience, where participants enjoyed imagining possible worlds in which it would be desirable to live, giving answers to environmental problems from ideal proposals. It has promoted active learning based in projects and collaborative learning, as well as creativity and mental flexibility. The activities carried out in Cesuga's undergraduate studies of Architecture, were also performed in several secondary schools between 2022 and 2025 within an educative program of the Galician Institute of Architecture.

Palabras clave: Collaborative learning, creative thinking, education in sustainability, urbanism teaching.

Las salidas de campo como estrategia pedagógica para la enseñanza de la educación ambiental

Alex Estrada García, Katherine Quizhpi Barrera, Glenda Puente Guachun

Universidad Nacional de Educación (Ecuador)

alex.estrada@unae.edu.ec, kyquizhpi@unae.edu.ec, gmpuente2@unae.edu.ec

La problemática abordada radica en la necesidad de transformar los enfoques actuales de enseñanza de la educación ambiental, que por lo general suelen limitarse a contenidos teóricos, por ello, la propuesta busca posicionar la interacción directa con el entorno natural. La falta de contacto entre los estudiantes y la naturaleza dificulta la comprensión de la magnitud de los problemas ambientales y el desarrollo de un compromiso genuino hacia su entorno natural. Por ello, las salidas de campo, además de permitir a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, facilitan el trabajo inter y transdisciplinar, ya que en un contexto real pueden aplicar conocimientos de distintas disciplinas, como ciencias naturales, matemáticas, estudios sociales, entre otras que correspondan al nivel o grado que están cursando. La estrategia busca que los estudiantes desarrollen conciencia ambiental, responsabilidad y respeto por el entorno natural a través de la observación directa y el aprendizaje experiencial. Por otro lado, incentiva a los estudiantes a cuestionarse sobre la complejidad de los problemas medio ambientales y pensar soluciones para mitigar estas problemáticas. En este contexto, el objetivo es integrar las salidas de campo como estrategias pedagógicas para fortalecer la educación ambiental en contextos escolarizados correspondientes al nivel de Educación General Básica en Ecuador. La metodología incluye una revisión sistemática de la literatura científica relacionada con la temática y la observación directa. Los resultados indican que las salidas de campo son estrategias pedagógicas innovadoras que promueven un aprendizaje significativo, facilitando la formación de estudiantes comprometidos con el desarrollo sostenible y regenerativo. Además, las experiencias obtenidas estimulan la curiosidad, el pensamiento reflexivo, el trabajo colaborativo, y refuerzan la conexión teórica y práctica. Asimismo, aumentan el interés y la motivación hacia temas ambientales y favorecen una comprensión amplia y profunda de los contenidos disciplinares, logrando que el aprendizaje impacte tanto a nivel individual como a la comunidad en general.

Palabras clave: Salidas de campo, educación ambiental, estrategias pedagógicas, transdisciplinariedad.

Integración de la Competencia Global en la Educación Superior: una experiencia en la formación de educadores/as sociales

*Judith Muñoz Saavedra, Mónica Gijón Casares, Núria Lorenzo Ramírez,
Zoia Bozu*

Universidad de Barcelona (España)

judithmunoz@ub.edu; zoiaboza@ub.edu; mgijon@ub.edu; nuria.lorenzo@ub.edu

La Competencia Global (CG) se define como una capacidad pluridimensional que integra la habilidad de analizar problemáticas locales, globales e interculturales, comprender perspectivas diversas, interactuar de manera respetuosa y actuar en favor del bien común y el desarrollo sostenible. En un contexto global marcado por desafíos como el cambio climático, los conflictos bélicos y las desigualdades socioeconómicas, su incorporación en la Educación Superior sigue siendo insuficiente. Este estudio analiza la integración de la Competencia Global en una asignatura del grado de Educación Social de la Universidad de Barcelona, con el objetivo de explorar cómo el estudiantado desarrolla, integra y traslada esta competencia a contextos educativos reales a través del diseño de unidades didácticas. El método de investigación empleado es de corte cualitativo, basado en un análisis de contenido de 99 unidades didácticas diseñadas por estudiantes entre 2016 y 2022. Los resultados se clasificaron según los ejes de la educación social para la justicia global, revelando un predominio de temáticas como relaciones de poder, derechos humanos y gobernanza global (35 propuestas), así como justicia ambiental y sostenibilidad (30 propuestas). Otros ejes, como interculturalidad crítica (16 propuestas), perspectiva feminista (14), justicia económica y social (6) y paz y no violencia (5), fueron menos recurrentes, aunque igualmente significativos. Los trabajos evidencian la capacidad del estudiantado para conectar contextos locales y globales mediante enfoques interdisciplinarios y transformadores, promoviendo una ciudadanía activa y crítica. Estas conclusiones subrayan la importancia de integrar la CG en los planes de estudio universitarios, no solo para formar profesionales comprometidos con la justicia social global, sino también para dotarles de herramientas que permitan analizar y transformar estructuras de inequidad. Este enfoque fomenta procesos educativos reflexivos y transformadores que trascienden visiones asistencialistas, contribuyendo a la formación de profesionales con una perspectiva global, comprometidos con el cambio social y el desarrollo sostenible.

Palabras clave: Competencia Global, Educación Superior, justicia social, ciudadanía crítica.

Modelos de evaluación en entornos virtuales en instituciones de Educación Superior del departamento de Córdoba: un estudio de casos

Andrés Figueroa Miranda
Universidad de Córdoba (España)
andres.figueroa.miranda@gmail.com

La evaluación cumple un papel importante dentro del proceso educativo, y entendiendo la forma como se puede dar la educación por medio de plataformas digitales, este estudio tiene como objetivo analizar modelos de evaluación en entornos virtuales en instituciones de Educación Superior en Montería (Departamento de Córdoba, Colombia). Lo anterior por medio de examinar las concepciones que los docentes tienen sobre educación virtual y evaluación en entornos virtuales, las percepciones y experiencia que han tenido los estudiantes en entornos virtuales y de esta manera crear un marco de recomendaciones a partir del contraste de estos resultados y una investigación bibliográfica. La investigación adopta un enfoque cualitativo, con un muestreo no probabilístico e intencional, centrado en los programas de ingeniería industrial de instituciones de Educación Superior por medio de un estudio de casos múltiples, trabajado desde el paradigma interpretativo y se valdrá de la teoría fundamentada. La población incluye docentes y estudiantes, con instrumentos como entrevista semiestructurada. Los hallazgos resaltan las necesidades de estrategias flexibles que integren la tecnología y promuevan la colaboración y el aprendizaje significativo.

Palabras clave: Evaluación, educación virtual, modelos pedagógicos, resultados de aprendizaje.

El asociacionismo universitario como indicador de inclusión de las personas con discapacidad

Beatriz Morón Cívico
Universidad de Granada (España)
beamoron@correo.ugr.es

La inclusión plena y efectiva de las personas con discapacidad constituye un proceso en cuyo avance ha tenido históricamente gran importancia el movimiento asociativo articulado por las propias personas con discapacidad y sus familias. Por su parte, las universidades deben promover la participación y la representación de las personas con discapacidad en este sentido, como requisito indispensable en la configuración de las políticas universitarias que se lleven a cabo y entendiéndose estas políticas universitarias como políticas públicas. De otro modo no se estaría dando cumplimiento a los preceptos inclusivos recogidos en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. El objetivo principal de este trabajo es aportar las bases para la configuración de este paradigma en las universidades, en consonancia con la responsabilidad y el compromiso con el que cuentan estas instituciones de Educación Superior hacia la garantía de la calidad y el desarrollo sostenible. Para ello, se ofrecerá un análisis del Estatuto del Estudiante Universitario aprobado en el año 2010 y del marco de directrices del Espacio Europeo de Educación Superior, entre otros. Al situarnos en el contexto universitario, estudios realizados señalan que en el año 2019 sólo en el 22% de las universidades españolas quedaba contemplada la presencia de personas con discapacidad en los órganos de representación y gobierno, así como que únicamente en un 12% existían asociaciones estudiantiles en las que hubiese participación de personas con discapacidad. La tendencia en el año 2023 no refleja una evolución favorable, pues la mayoría del estudiantado con discapacidad no pertenece a ninguna asociación universitaria, siendo la participación en asociaciones estudiantiles con discapacidad aún menor en comparación con asociaciones de tipo generalista. Considerando este contexto, concluimos con la necesidad de profundizar en esta cuestión, identificando los recursos y mecanismos que pueden tener implicación para lograr optimizar los resultados y con ello la participación social de las personas con discapacidad como indicador de inclusión en las universidades.

Palabras clave: Asociacionismo universitario, personas con discapacidad, inclusión, educación inclusiva.

Libro Blanco DECIPHER: Cómo preparar mejores decisores para mejores políticas medioambientales: reto para las Instituciones de Educación Superior

Aitziber Mugarra Elorriaga

Universidad de Deusto (España)

aitziber.mugarra@deusto.es

Esta comunicación se inserta en el proyecto europeo DECIPHER Holistic Decision-Making for Climate & Environment (<https://decipher-horizon.eu>), que reúne a 12 instituciones europeas socias con el objetivo de mejorar la toma de decisiones en relación al cambio climático y la biodiversidad, al proponer un nuevo marco de evaluación más allá de la economía convencional, integrando modelos económicos y biofísicos avanzados, métodos empíricos y participación de las partes interesadas. En esta tarea, desde la Universidad de Deusto lideramos uno de los paquetes de trabajo, en el que incluimos el diseño de un libro blanco sobre la inclusión de la sostenibilidad en las competencias universitarias, entendiendo el reto que supone para las instituciones de Educación Superior introducir esas competencias en sus perfiles curriculares. La pregunta que busca responder dicho libro blanco es cómo preparar mejor a los futuros policymakers para conseguir así mejores políticas ambientales. Más allá de posibles másteres especializados en la materia, el objetivo es impregnar los currícula de los grados de los potenciales futuros decisores en políticas medioambientales de las competencias que les permitan convertirse en mejores diseñadores e implementadores de mejores políticas. El libro blanco se presentará en otoño de 2025 en Bilbao, y en esta comunicación avanzamos los desarrollos en cuanto a las competencias imprescindibles a incorporar, como resultado de un cruce entre los avances ya realizados en cuanto a competencias de sostenibilidad en el ámbito universitario, por un lado, y las competencias propias y necesarias para los tomadores de decisión por otro. En esta fase de la investigación, estamos desarrollando diversos talleres con expertos nacionales e internacionales para contrastar y priorizar ese amplio mapa de competencias. Esta comunicación presentará a los asistentes los avances realizados hasta el momento, invitando a aquellos que así lo deseen a aportar de forma participativa su visión a la hora de priorizarlas.

Palabras clave: Política medioambiental, futuros policymakers, formación especializada, competencias, sostenibilidad.

Aprendizaje permanente en la Educación para el Desarrollo Sostenible: el papel de los profesionales de la educación 0-6

Chiara Minischetti

Università degli Studi Roma Tre (Italia)

chiara.minischetti@uniroma3.it

La Educación para el Desarrollo Sostenible representa un reto crucial para el futuro, particularmente en el ámbito de la educación de 0 a 6 años, donde se sientan las bases para promover el desarrollo de una ciudadanía responsable y consciente. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas hace hincapié en la importancia de una educación de calidad, equitativa e inclusiva, promoviendo el aprendizaje continuo y actualizado. Es fundamental que los profesionales de la Educación Infantil se capaciten constantemente en temas actuales y urgentes como la sostenibilidad, para que estos principios se traduzcan en las prácticas educativas. Como parte de la investigación doctoral de la autora, se utilizó la encuesta a través de la administración de un cuestionario dirigido a educadores/educadoras y coordinadores/coordinadoras de servicios educativos infantiles, principalmente en la Provincia de Roma, en Italia. El cuestionario, en línea y anónimo, tuvo como objetivo detectar tanto la presencia de buenos hábitos en el ámbito de la sostenibilidad activos dentro de los servicios educativos, como la familiaridad de los participantes con los temas de la Agenda 2030. El análisis de los datos revela que buena parte de los educadores (30,6%) declaran no conocer este documento y la mayoría (85,7%) muestra un fuerte interés en aprender más sobre este tema. Estos datos sugieren, por un lado, que los educadores de la infancia no siempre tienen acceso a actualizaciones constantes sobre temas de relevancia global, como la sostenibilidad y, por otro lado, ponen de manifiesto la necesidad de programas formativos específicos que puedan apoyarles en la integración de los principios de la Agenda 2030 en sus prácticas educativas cotidianas. Se pretende subrayar la urgencia de invertir en el aprendizaje permanente de los profesionales de la Educación Infantil, con el fin de garantizar una educación de calidad y la aplicación efectiva de los conceptos clave de la sostenibilidad. El desconocimiento de la Agenda 2030 destacado por la encuesta podría representar un obstáculo para la promoción de la Educación para el Desarrollo Sostenible en los servicios educativos infantiles; sin embargo, el alto nivel de interés por una mayor formación no sólo representa un signo de esperanza, sino que también ofrece una oportunidad concreta de intervención, para desarrollar cursos de formación específicos. Es fundamental promover itinerarios de actualización continua que garanticen a los educadores infantiles un constante enriquecimiento profesional, para integrar los valores de la sostenibilidad en sus prácticas educativas cotidianas.

Palabras clave: Educación de la primera infancia, Formación permanente, Educación para el Desarrollo Sostenible.

Creando músicos integrales: un festival como experiencia formativa

María Rosa Pampillo Retana

Universidad de La Laguna (España)

pampillo00@gmail.com

La complejidad y diversidad del entorno profesional al que se enfrenta un músico en sus primeras experiencias no siempre se corresponde con los contenidos aprendidos en las Enseñanzas Profesionales de Música. Estos estudios se centran mayoritariamente en la preparación performativa, dejando de lado otras salidas profesionales, especialmente aquellas que forman a un músico integral capaz de comprender los procesos de un espectáculo tanto desde el escenario como desde la gestión detrás de él. Esta propuesta pedagógica se enmarca dentro de los estudios del Grado Profesional en Música, específicamente en el segundo año de la asignatura de Historia de la Música. Su objetivo principal es aplicar estrategias educativas que potencien la autonomía, la iniciativa personal, la motivación y el grado de satisfacción del alumnado durante su proceso formativo, alineándose con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) de educación de calidad. Es por ello que se ha desarrollado una propuesta basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que consiste en la creación y organización por parte del alumnado de un festival de música. Utilizando los recursos existentes en el centro (humanos, logísticos, espacios físicos y virtuales), el alumnado crea una empresa ficticia con una marca propia, abordando todos los aspectos organizativos y de gestión que requiere un evento de estas características. Esta propuesta está alineada con el Decreto 203/2007 de las enseñanzas profesionales de régimen especial de música de Galicia e integra contenidos, criterios de evaluación y herramientas que se ajustan a las exigencias del currículo. La metodología es activa y participativa, centrada en el trabajo colaborativo y en la implicación del alumnado en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. La propuesta demuestra que es fundamental cerrar la brecha entre la formación musical y las demandas del mercado laboral. La propuesta de ABP no solo fomenta el desarrollo de competencias prácticas en gestión y organización de eventos, sino que también promueve un enfoque más holístico y relevante en la educación musical. Al alinear la metodología con normativas educativas y ODS, se busca un desarrollo integral del alumnado que le prepare mejor para su futuro profesional.

Palabras clave: ODS, ABP, conservatorio, gestión, autonomía.

Promoviendo hábitos sostenibles entre los estudiantes universitarios: Un proyecto basado en los ODS de la Agenda 2030

Carmen de la Calle Maldonado, Teresa de Dios Alija, David García Díaz

Universidad Francisco de Vitoria (España)

m.calle@ufv.es; t.dedios.prof@ufv.es; d.garciadiaz@ufv.es

Este proyecto busca promover hábitos sostenibles y de compromiso social entre estudiantes universitarios, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. En la primera fase, los estudiantes investigan sobre desarrollo sostenible utilizando la metodología *flipped learning*, generando una serie de retos relacionados con los ODS. Estos retos se convierten en la base de la segunda fase, que involucra un proceso de gamificación y aprendizaje práctico, apoyado por una aplicación móvil. En la experiencia participaron 185 estudiantes, quienes realizaron más de 3.400 acciones vinculadas a los 24 retos planteados en el marco de la Agenda 2030. Los resultados principales demuestran que los estudiantes adquirieron conocimientos, habilidades y competencias a través de acciones que promovieron hábitos sostenibles. Además, estas acciones generaron un impacto medible en su entorno inmediato y fomentaron la conciencia del compromiso social. En conclusión, los retos planteados facilitaron la adquisición de conocimientos y competencias, creando un espacio de reflexión en el aula a través de experiencias de aprendizaje significativas. La tecnología, especialmente la aplicación móvil, demostró ser una herramienta útil para implementar metodologías como el *flipped learning*, *learning by doing* y la gamificación, fomentando así la formación de hábitos sostenibles entre los estudiantes universitarios.

Palabras clave: Competencias, gamificación, aprendizaje, universidad.

Liderazgo para la transformación digital en las instituciones de Educación Superior

Patricia Avitia Carlos

Universidad Autónoma de Baja California (México)
patricia_avitia@uabc.edu.mx

El liderazgo es un factor clave para impulsar estrategias de transformación digital en las instituciones de Educación Superior, de manera que contribuyan al logro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS). De acuerdo con las Naciones Unidas, la mejora en la infraestructura escolar básica y la transformación digital son esenciales para cumplir el objetivo 4 de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Asimismo, la carencia de habilidades en el manejo de tecnologías de la información limita el acceso equitativo a la conectividad y el desarrollo de competencias necesarias para el trabajo. Es por ello por lo que, con el objetivo de conocer las características y el estado de implementación de los programas de transformación digital de las universidades públicas mexicanas, se desarrolló un estudio cualitativo de alcance descriptivo. Fueron seleccionadas siete universidades públicas estatales, distribuidas geográficamente a lo largo del país. Se realizó una investigación documental a partir de sus páginas web y sitios oficiales, para posteriormente aplicarse entrevistas semiestructuradas a sus líderes de direcciones de tecnología y/o innovación educativa. Los resultados muestran una carencia de planes específicos de transformación digital declarados. Sin embargo, existen diversas iniciativas que se encuentran integradas en los Planes de Desarrollo Institucionales y que corresponden a la integración y aprovechamiento de las tecnologías digitales, como acompañamiento a otras acciones y prioridades y no como un fin en particular. A su vez, los equipos y las responsabilidades asociadas a dicha transformación se encuentran dispersos a lo largo de la estructura organizacional, lo que impide el desarrollo de acciones de gran calado y permanencia. Los líderes identifican diversas barreras al interior de sus instituciones, siendo las principales el financiamiento y las capacidades actuales del cuerpo docente. Al mismo tiempo, manifiestan su preocupación por la preparación que debiera existir para adoptar tecnologías emergentes, incluyendo a la Inteligencia Artificial. A partir de la escasa definición de estos planes y la falta de presencia de comités dedicados a la implementación, seguimiento y evaluación, puede concluirse que se realizan mayormente acciones dedicadas a la adaptación de sistemas o tecnologías para la modernización de actividades particulares. Dadas sus similitudes normativas y operativas, las instituciones se beneficiarían de modelos estandarizados y el involucramiento de los liderazgos de la alta dirección, siendo este último una de las principales debilidades observadas.

Palabras clave: Liderazgo, Educación Superior, transformación digital.

La Revolución de los Claveles a través de la obra de José Saramago y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una propuesta didáctica

Estela del Mar Martorell Chaqués

Universidad de Extremadura (España)

estelamartorell100@gmail.com

La educación es uno de los pilares fundamentales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Dentro del ámbito educativo, la literatura se presenta como una herramienta eficaz para el trabajo en el contexto del aula a la hora de alcanzar las metas de cada objetivo y promover la adquisición del espíritu crítico del alumnado. Pero para poder concienciar al estudiante de los problemas vigentes del mundo en el que viven, es necesario acercarlos de una forma más atractiva e impactante. Una de estas formas es la que nos ofrece la lectura de José Saramago en las aulas de Portugués Lengua Extranjera (PLE). Saramago es una figura clave que todo alumno de portugués debería conocer. Se trata de un autor célebre por su compromiso social y político, que pretendía mover a sus lectores hacia una toma de posición frente a las desigualdades. José Saramago fue defensor de la igualdad social y de los principios democráticos, cuya degradación criticó frecuentemente. Sus escritos acerca de la Revolución de los Claveles y sus textos críticos sobre la dictadura salazarista, especialmente en las obras escogidas para este trabajo, *Levantado do Chão* y *Folhas Políticas*, ofrecen la oportunidad de acercarnos a los ODS desde la educación y, más concretamente, desde los textos literarios. Por tanto, si se combinan los textos literarios, en este caso, la obra de José Saramago, y los ODS el resultado no es solamente la creación del espíritu crítico del lector, sino también, el paso para la actuación que demanda la Agenda 2030, por vía de la construcción de un ciudadano más consciente, tal como reivindicaba el Nobel portugués. Así pues, para llevar a cabo este proyecto, se requiere una serie de actividades didácticas contextualizadas en las aulas de PLE, en las cuales se contemplan, partiendo de un contexto histórico, como la dictadura de Portugal y la Revolución de los Claveles, la lectura de una selección de textos del Nobel portugués con los que se pretende trabajar los ODS, especialmente, el 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).

Palabras clave: José Saramago, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Portugués Lengua Extranjera (PLE).

Escritura reflexiva en la formación de las y los educadores. Narrativas para el empoderamiento y el desarrollo compartido de saberes experienciales

Irene Verde Peleato
Universidad de Valencia (España)
irene.verde@uv.es

Cuando hay evidencias suficientes para demostrar que la manera de vivir actual no es sostenible, hemos de buscar colectivamente otras formas posibles más sustentables que, indudablemente, transitan por poner en cuestión ciertas prácticas heredadas que no responden a claves de cuidados. Este compromiso que vertebra la Educación para el Desarrollo Sostenible ha de permear también la práctica docente en las aulas más si cabe en la formación de las personas que van a ejercer profesiones del ámbito educativo. La formación de las y los educadores requiere de la práctica sistemática del ejercicio de pensar por sí mismo, construir, cuestionarse, dialogar y reconstruir el conocimiento planteado en las guías docentes, siempre mediado y transformado por el propio grupo y el seno del contexto en el que emerge. La escritura reflexiva individual es un ejercicio preparatorio y de empoderamiento en este sentido, como preámbulo al encuentro dialógico que permite la participación activa en el aula. En la asignatura de teoría de la educación en 1º curso de las titulaciones de grado en pedagogía y en educación social se trabaja recurriendo al portafolios como herramienta de aprendizaje y de evaluación lo que permite ejercitar la escritura reflexiva al hilo de los contenidos de la asignatura para, después, compartir narrativas desde el interior e ir entretejiéndolas hacia fuera para construir saberes más experienciales. El alumnado implicado (116 estudiantes) percibe como ejercicio necesario e interesante el trabajo realizado de escritura reflexiva en el portafolios y pone en valor la repercusión de la escritura reflexiva en el desarrollo de las competencias que se le van a exigir como profesionales de la educación. Los resultados apuntan a que la escritura reflexiva debe seguir incorporándose en las aulas universitarias en cuanto a que supone una tarea completa que implica aprender a aprender poniendo en práctica estrategias de aprendizaje tales como: mejorar la comprensión, fortalecer la retención, fomentar habilidades de pensamiento crítico, cultivar habilidades metacognitivas y promover habilidades socioafectivas.

Palabras clave: Escritura reflexiva, estrategias de aprendizaje, aprender a aprender, portafolios, Educación para el Desarrollo Sostenible.

La Educación Artística en STEAM para abordar la sostenibilidad

Raquel Sanz-Camarero, Jairo Ortiz-Revilla

Universidad de Burgos (España)
rscamarero@ubu.es; jortizr@ubu.es

La educación STEAM integrada ha emergido como un enfoque educativo para abordar problemas complejos y transversales como la sostenibilidad. Dentro de este enfoque, la Educación Artística se presenta como una disciplina que permite al alumnado explorar y comprender diversas temáticas desde una perspectiva más holística. El principal objetivo de este trabajo es exponer la importancia de la Educación Artística dentro del enfoque STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) para abordar cuestiones relacionadas con la sostenibilidad. Se defiende que las artes pueden contribuir a desarrollar la concienciación necesaria para resolver problemas globales, por ejemplo, en su relación con tendencias del arte contemporáneo. Las nuevas tendencias de la Educación Artística se caracterizan por su visión integrada y su capacidad de desestructurar concepciones artísticas tradicionales, lo que permite abordar cuestiones complejas de manera creativa y flexible. A través de la práctica artística, el alumnado puede explorar asuntos transversales relacionados con la sostenibilidad como el cambio climático, la biodiversidad o el consumo responsable de recursos, desarrollando una comprensión profunda del impacto humano en el medio. Bajo este paradigma, la inclusión de las artes en el enfoque STEAM ofrece oportunidades didácticas más holísticas para el abordaje de estas temáticas, especialmente en cuanto a la conexión emocional con los problemas, la comprensión de su impacto y la promoción de una reflexión crítica sobre el entorno. Por ejemplo, en proyectos que implican el reciclaje o el uso de materiales naturales, el alumnado puede visualizar y crear obras artísticas que expresen las consecuencias de la contaminación o la necesidad de preservación del medio ambiente. Las artes facilitan abordar significativamente y hacen más accesibles temáticas transversales como la sostenibilidad, promoviendo la reflexión y el pensamiento crítico. Al integrar las artes en la educación STEAM se enriquece el aprendizaje del alumnado, proporcionándole herramientas para enfrentar los desafíos globales desde perspectivas más amplias, contribuyendo a la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos con la sostenibilidad del planeta. En conclusión, la inclusión de la Educación Artística en el enfoque STEAM resulta relevante para fomentar una concienciación profunda y un sentido de responsabilidad en los estudiantes, acorde a las demandas posmodernas.

Palabras clave: Educación Artística, educación STEAM integrada, sostenibilidad, integración de las artes, concienciación.

Fomentando la sostenibilidad: una propuesta STEAM sobre el impacto de tirar basura al suelo

Raquel Sanz-Camarero, Jairo Ortiz-Revilla

Universidad de Burgos (España)
rscamarero@ubu.es; jortizr@ubu.es

Tirar basura al suelo es un problema crítico para la sostenibilidad, ya que contamina los ecosistemas y afecta a la salud humana. Fomentar una cultura de respeto por el entorno resulta clave para promover hábitos responsables. La educación STEAM integrada (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) se presenta como un enfoque educativo para sensibilizar y fomentar la conciencia de los estudiantes sobre el impacto medioambiental de esta práctica. Este estudio presenta una propuesta didáctica enmarcada en el enfoque STEAM para Educación Primaria y Secundaria. La propuesta pretende concienciar y, por tanto, evitar el hábito de tirar basura en espacios no autorizados, reconociéndolo como un factor clave en la preservación de la sostenibilidad ambiental. La investigación parte de la realización de un estudio en las márgenes del río Arlanzón (Burgos, España), donde se recolectan y clasifican los residuos sólidos encontrados. Después, se delimitan dos áreas de 4 m²: una con acumulación de basura y otra libre de ella, para comparar su impacto en el suelo y en la biodiversidad. Mediante el uso de herramientas digitales, el alumnado documenta la evolución de ambos espacios, recopilando datos sobre la degradación de los residuos y su efecto en el ecosistema. Los resultados se analizan estadísticamente y organizan mediante gráficos y tablas comparativas. Simultáneamente, inspirados en el trabajo del artista Vik Muniz, los estudiantes transforman los residuos recolectados en obras artísticas que representan esta problemática. Estas piezas se exhiben en una muestra pública, acompañadas de una performance que ilustra el contraste entre un entorno limpio y uno contaminado. En las conclusiones se aprecia que tirar basura en espacios no autorizados es un desafío crítico para la sostenibilidad, que debe abordarse urgentemente desde la educación. Este proyecto propone el uso de enfoques integrados como STEAM para promover un aprendizaje más contextualizado y holístico sobre la sostenibilidad, integrando contenidos de diversas disciplinas. A través del análisis de los efectos de los residuos, se advierte su impacto negativo en la biodiversidad. Además, la exhibición de las piezas creadas sirve como medio de sensibilización comunitaria, alcanzando no solo al alumnado, sino también a quienes interactúan con las obras. Así, esta iniciativa se presenta como una propuesta STEAM integrada con un fuerte componente educativo para el reto de la educación para la sostenibilidad.

Palabras clave: Educación STEAM integrada, sostenibilidad, propuesta didáctica, basura, integración de las artes.

Transformación educativa con inteligencia artificial generativa: potenciando el aprendizaje activo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación docente

Ayose Lomba Pérez, Elena Carrión Candel, Rachid Berd Gómez

Universidad del Atlántico Medio (España)

ayose.lomba@pdi.atlanticomedio.es; elena.carrión@pdi.atlanticomedio.es; rachid.berd@pdi.atlanticomedio.es

El uso de herramientas tecnológicas basadas en la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) está emergiendo como una fuerza transformadora en el diseño de procesos educativos y en la experiencia de aprendizaje del futuro profesorado. Estas herramientas fomentan enfoques más interactivos, atractivos y alineados con los desafíos de la educación moderna, brindando nuevas oportunidades para mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje. Esta investigación propone una alternativa educativa innovadora para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la educación virtual, utilizando la IAG como una estrategia para fomentar un aprendizaje activo, significativo e interactivo. La investigación se enfoca en explorar las percepciones del futuro profesorado sobre la integración de la IAG en la enseñanza de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), un área clave para el futuro de la educación en el ámbito global. En un entorno educativo en constante transformación digital, herramientas generativas basadas en IA, como Convai, Synthesia, Beautiful.ai y QuizCube, están revolucionando la creación y el desarrollo de materiales pedagógicos. Estas tecnologías no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también ofrecen soluciones creativas y eficientes para abordar los desafíos en la enseñanza de temas complejos, como los ODS. Por lo tanto, el objetivo principal de la investigación es evaluar si la implementación de la IAG mejora la valoración y percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje, especialmente en términos de adquisición de conocimientos, formación docente y motivación. Para su implementación, se diseñó un cuestionario ad hoc que se administró antes y después de la intervención educativa. La intervención se realizó durante cuatro sesiones prácticas con futuros docentes (n=180) en un curso en línea del Máster Universitario en Formación del Profesorado. El diseño pre-experimental con medición pre y post-intervención permitió medir el impacto de la implementación de la IAG en la percepción y valoración del aprendizaje de los participantes. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes valoran positivamente su experiencia educativa, evidenciando la efectividad de estas tecnologías para promover el aprendizaje activo, mejorar el rendimiento académico y fortalecer el compromiso con los ODS y los desafíos globales. Este estudio no solo resalta el potencial de la IAG en la Educación Superior, sino que también subraya la importancia de incorporar innovaciones tecnológicas para enfrentar los retos educativos del futuro. La investigación demuestra que, al utilizar tecnologías emergentes como la IAG, es posible fomentar un entorno de aprendizaje más dinámico y motivador, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: Inteligencia Artificial Generativa, Educación Superior, innovación educativa, formación docente, desarrollo sostenible.

De la legislación a la planificación: los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las situaciones de aprendizaje de Educación Física

María Teresa Pascual Galiano, Lilyan Vega Ramírez,

María Alejandra Ávalos Ramos

Universidad de Alicante (España)

mariateresa.pascual@ua.es; lilyan.vega@ua.es; sandra.avalos@ua.es

Este estudio analiza las situaciones de aprendizaje diseñadas por estudiantes de Educación Física en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el propósito de identificar qué temáticas se asocian con cada objetivo y cuáles son los más trabajados en la planificación docente. Se realizó un análisis documental sobre una muestra de programaciones didácticas, categorizando las actividades en función de su vinculación con los ODS. Los resultados indican que el ODS más representado en las situaciones de aprendizaje es el ODS 3 (Salud y Bienestar), presente en la mayoría de las propuestas, con un enfoque en la promoción de la actividad física, la salud mental y los hábitos saludables. Le sigue el ODS 4 (Educación de Calidad), asociado a metodologías inclusivas y al aprendizaje significativo. Otros ODS con presencia destacada son el ODS 5 (Igualdad de Género), vinculado a la equidad en el deporte y la expresión corporal, el ODS 10 (Reducción de las Desigualdades), presente en propuestas de inclusión y deportes adaptados, y el ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas), trabajado en iniciativas relacionadas con el fair play y la resolución de conflictos. En menor medida, se han abordado el ODS 12 (Producción y Consumo Responsable), el ODS 13 (Acción por el Clima) y el ODS 15 (Vida de Ecosistemas Terrestres), principalmente en actividades en la naturaleza y concienciación ambiental. A partir de estos hallazgos, se concluye que los estudiantes logran integrar los ODS en sus programaciones, con especial énfasis en los vinculados a la salud y la inclusión, pero aún es necesario fomentar una mayor incorporación de la sostenibilidad ambiental en la enseñanza de la Educación Física.

Palabras clave: Formación inicial, estudiantes universitarios, deporte, actividad física, programación educativa.

El plogging como herramienta para la transición educativa

María Teresa Pascual Galiano¹, Lilyan Vega Ramírez¹

Universidad de Alicante¹ (España), Conselleria de Educación, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana² (España)
mariateresa.pascual@ua.es; lilyan.vega@ua.es

La transición de la Educación Primaria a la Secundaria representa un momento de cambios significativos en la vida del alumnado, afectando tanto su adaptación académica como su bienestar emocional y social. Para abordar este proceso de forma integral, un instituto de Educación Secundaria ha implementado un programa de actividades al aire libre, en el que el Departamento de Educación Física, en coordinación con el Equipo de Transición compuesto por la Jefatura de Estudios, el Departamento de Orientación, los tutores de 6º de Primaria y 1º de ESO y los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT), ha introducido el plogging como una herramienta innovadora para favorecer la adaptación del alumnado, fomentar la sostenibilidad y mejorar la convivencia. La iniciativa se centra en la organización de rutas senderistas con actividades de plogging, donde el alumnado de 6º de Primaria y 1º de ESO participan de manera conjunta, promoviendo el desarrollo de lazos afectivos y la generación de una identidad grupal positiva. A través de un enfoque cualitativo, este estudio analiza las percepciones del alumnado sobre esta actividad y su impacto en su proceso de transición educativa. Se han llevado a cabo entrevistas grupales y observaciones participativas, explorando cómo la interacción en un contexto no formal favorece la confianza, la comunicación y la integración en el nuevo centro. Los hallazgos muestran que el alumnado percibe el plogging como una actividad motivadora y significativa, que no solo les permite realizar ejercicio físico, sino que les ayuda a reducir la ansiedad ante el cambio de etapa. La participación en dinámicas de grupo durante las rutas senderistas favorece la creación de redes de apoyo y mejora la convivencia, facilitando un proceso de adaptación más positivo. Además, la relación con el medioambiente añade un componente de responsabilidad y concienciación, al conectar su aprendizaje con la mejora del entorno. Desde la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), esta iniciativa se vincula especialmente con el ODS 3 (Salud y Bienestar), ODS 4 (Educación de Calidad), ODS 12 (Producción y Consumo Responsable) y ODS 13 (Acción por el Clima), al integrar la sostenibilidad en la Educación Física y promover una transición escolar más inclusiva. Como conclusión, el plogging demuestra ser una estrategia pedagógica eficaz para acompañar al alumnado en este periodo de cambio, fortaleciendo su bienestar emocional y social a través de un enfoque experiencial y colaborativo.

Palabras clave: Conciencia ambiental, adaptación escolar, interacción social, actividad física, bienestar emocional.

Fomento de la competencia digital docente en el ámbito internacional. Marcos, modelos y estándares de competencia digital docente

Isabel Cerezo Cortijo
Universidad de Extremadura (España)
icerezoc@alumnos.unex.es

Es indudable que la competencia digital influye de manera transversal en el ámbito educativo, siendo una garantía para el futuro académico y personal del estudiantado. Esta realidad educativa está caracterizada por las nuevas demandas, retos y exigencias de la Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC). En el artículo se presenta una revisión sistemática de literatura, llevada a cabo en las bases de datos Web of Science y Scopus. El objetivo principal ha sido analizar y comparar los aportes de marcos de alcance internacional. Los principales resultados muestran un incesante proceso de renovación educativa internacional en los últimos años. La Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC) necesita que los docentes no sean meros especialistas en contenidos, sino que también es crucial que actúen como guías, mediadores y facilitadores del aprendizaje constructivo. Se ha constatado que existe una elevada preocupación por este aspecto desde que se desarrolló el Modelo de conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido (TPaCK). Por su parte, los Estándares de Competencias TIC para docentes (ECD-TIC), presentan una guía para la revisión de los programas de formación inicial docente. A nivel europeo, el marco de competencias digitales para la ciudadanía (DigComp) sentó las bases para el desarrollo de la competencia digital en Europa. El último modelo que se analiza es australiano y se denomina Marco de Desarrollo Profesional de las Aulas SMART (SCPDF). En la presente investigación, no se han identificado discrepancias entre los modelos analizados, lo que sugiere una alineación general en la conceptualización y aplicación de los marcos de competencia digital. Sin embargo, el principal desafío en este ámbito radica en la continua evolución de las tecnologías y herramientas digitales. El rápido avance tecnológico exige que los modelos de competencia digital sean lo suficientemente flexibles y adaptables para mantenerse relevantes en el tiempo. En conclusión, aunque los modelos de competencia digital no presentan discrepancias significativas en su enfoque general, el reto principal radica en su capacidad para adaptarse a un ecosistema tecnológico en constante transformación. La adopción de marcos que prioricen competencias generales y enfoques atemporales, como el SCPDF, representa una estrategia eficaz para garantizar la relevancia y sostenibilidad del desarrollo profesional en entornos digitales.

Palabras clave: Competencia digital docente, marcos de competencia digital, Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC), educación, internacional.

Gamificando la enseñanza de Microscopía Electrónica: el uso de Kahoot para incrementar la participación del alumnado

Encarnación Fenoy Castilla

Universidad de Almería (España)

encarnafenoy@ual.es

Esta comunicación presenta una experiencia de innovación docente en la asignatura de Técnicas Instrumentales Avanzadas, perteneciente al Grado en Biotecnología, en la que se introdujo la plataforma Kahoot como estrategia de gamificación para abordar el estudio de la Microscopía Electrónica. A pesar de la importancia de esta materia, la complejidad teórica de sus contenidos se traduce en un bajo interés por parte del alumnado. Para afrontar este desafío, se diseñaron cuestionarios interactivos específicos que integran elementos lúdicos y competitivos, permitiendo a los estudiantes familiarizarse con la terminología, repasar conceptos clave y recibir retroalimentación inmediata sobre sus avances. La utilización de dispositivos móviles durante las sesiones potencia la interacción inmediata y el acceso a las actividades gamificadas en cualquier momento y lugar. Además, proporciona mayor flexibilidad y autonomía al alumnado, reforzando el aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Los resultados reflejan una valoración muy positiva por parte de los participantes, quienes destacaron el carácter motivador y dinámico de la propuesta, además de la utilidad de esta herramienta para revisar y consolidar los conocimientos adquiridos. Entre los objetivos logrados se encuentra el refuerzo de contenidos fundamentales y la promoción de la asistencia a clase, así como la obtención de un mayor compromiso académico por parte del alumnado. Asimismo, se constató que los cuestionarios diseñados reforzaban la retención de conceptos, al permitir a los estudiantes contrastar sus respuestas con las del resto del grupo en tiempo real, fomentando la discusión y la aclaración de dudas. Se observó que facilita la conexión entre teoría y práctica, que incrementó la media de calificaciones respecto del test inicial, en línea con investigaciones previas sobre el impacto positivo de Kahoot en el rendimiento académico. Además, el análisis de la participación activa indicó que los alumnos se mostraron más dispuestos a implicarse en las actividades y a resolver problemas de forma colaborativa. Finalmente, se sugiere la replicación de esta estrategia en otras asignaturas con alta carga teórica y tradicionalmente percibidas como de elevada dificultad.

Palabras clave: Gamificación, Kahoot, microscopía electrónica, proceso de enseñanza-aprendizaje, docencia universitaria.

Prácticas de intervención psicopedagógicas sostenibles: retos, alcances y habilidades

Carlos Guadalupe González Cardona

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

carlos.gonzalezcdn@uanl.edu.mx

Las prácticas de intervención psicopedagógicas sostenibles buscan generar estrategias de apoyo educativo que sean efectivas a largo plazo, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y respetando su diversidad. Su objetivo es promover el aprendizaje significativo mediante metodologías que integren enfoques inclusivos, el uso de tecnologías educativas y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Uno de los principales retos en la implementación de estas prácticas es la necesidad de una formación continua para los profesionales de la educación. Es fundamental que los psicopedagogos adquieran conocimientos sobre metodologías activas, atención a la diversidad y herramientas digitales. Además, la falta de recursos en algunas instituciones puede dificultar la aplicación de estrategias personalizadas, lo que exige soluciones innovadoras y accesibles. En cuanto a los alcances, estas intervenciones permiten mejorar la calidad educativa, fomentar la autonomía de los estudiantes y fortalecer la colaboración entre docentes, familias y especialistas. Al centrarse en el aprendizaje diferenciado, se logra atender a estudiantes con necesidades específicas, como aquellos con TDAH, autismo o dificultades de aprendizaje. Asimismo, el uso de tecnologías educativas facilita la personalización de la enseñanza y la evaluación de los progresos de los alumnos. Para llevar a cabo estas intervenciones de manera efectiva, los profesionales deben desarrollar habilidades clave, como la capacidad de diseñar estrategias inclusivas, la comunicación asertiva con docentes y familias, y el manejo de herramientas tecnológicas. La empatía y la creatividad también juegan un papel esencial en la adaptación de los métodos de enseñanza a cada contexto. Con esto, las prácticas psicopedagógicas sostenibles coadyuvan hacia una oportunidad para transformar la educación, garantizando un aprendizaje equitativo y de calidad. Sin embargo, su éxito depende de la capacitación de los profesionales y del compromiso de la comunidad educativa en su aplicación.

Palabras clave: Psicopedagogía, prácticas de intervención, innovación educativa.

Evolución y adaptación del grado en Educación Primaria en España: análisis comparativo de los planes de estudio ante los retos educativos del siglo XXI

Isabel Cerezo Cortijo
Universidad de Extremadura (España)
icerezoc@alumnos.unex.es

El Grado en Educación Primaria en España ha estado regulado desde 2007 por la Orden ECI/3857/2007. No obstante, los cambios sociales, tecnológicos, económicos y medioambientales de las últimas décadas han transformado significativamente el contexto educativo, exigiendo una actualización en la formación del profesorado. En respuesta a estos desafíos, en 2023 se presentó un nuevo proyecto de Orden Ministerial, cuyo principal objetivo es reorganizar la distribución de créditos entre los módulos de formación básica y didáctico-disciplinar, además de incorporar nuevos submódulos alineados con las necesidades emergentes del ámbito educativo. Esta investigación tiene como propósito analizar la estructura curricular de los planes de estudio del Grado en Educación Primaria en España en el curso 2023-2024. El objetivo es identificar el grado de alineación con las nuevas directrices y detectar posibles carencias o fortalezas en la formación docente. Se empleó un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y un diseño no experimental. La recopilación de datos se llevó a cabo mediante el análisis documental de las guías docentes de las asignaturas básicas y obligatorias del Grado en Educación Primaria en 63 universidades españolas. En total, se examinaron 927 asignaturas. Los resultados reflejan que la mayoría de los planes de estudio continúan estructurados en torno a los módulos tradicionales, con escasas modificaciones en su enfoque o distribución de créditos. Asimismo, se observó una notable variabilidad entre universidades con respecto a la implementación de contenidos innovadores. Mientras algunas instituciones han comenzado a incluir asignaturas más alineadas con los retos educativos actuales, otras mantienen estructuras curriculares prácticamente inalteradas desde 2007. En conclusión, si bien la reforma del Grado en Educación Primaria representa un paso necesario hacia la modernización de la formación docente, su implementación en los planes de estudio aún es limitada. Es fundamental que las universidades adapten sus programas académicos para garantizar que los futuros docentes cuenten con las competencias necesarias para afrontar los desafíos de la educación actual.

Palabras clave: Educación Primaria, planes de estudio, educación de calidad, formación docente, reforma educativa.

Social robots and motivation in active methodologies: a theoretical approach towards education for sustainability

Rosabel Martinez-Roig
Universidad de Alicante (España)
rosabel.martinez@ua.es

The advancement of artificial intelligence and social robotics has opened new possibilities in education, particularly in the development of innovative strategies to enhance student motivation. Social robotics can be positioned as a highly promising resource within active methodologies, enabling more dynamic and interactive learning experiences. Interaction with these devices in the classroom fosters students' autonomy, interest, and engagement, promoting more meaningful and committed learning. It is within this context that the use of social robots can be considered for addressing topics such as sustainability, an area where student motivation is essential to achieving goals related to actions or attitudes, rather than solely acquiring knowledge. Education for Sustainable Development (ESD) requires approaches that go beyond theoretical instruction, fostering critical thinking, ethical reflection, and active participation in real-world challenges. Social robots can serve as facilitators in this process by engaging students in interactive scenarios, promoting problem-solving skills, and encouraging responsible decision-making. By incorporating elements of artificial intelligence, these robots can simulate complex environmental issues, guide discussions on sustainability practices, and support students in designing and testing solutions. Their ability to create immersive and adaptive learning experiences makes them a valuable tool for raising awareness and fostering long-term commitment to sustainability goals. The present study aims to analyse the role of social robots in motivation within the framework of active methodologies. To this end, an exploratory theoretical study has been conducted, reviewing scientific literature from major academic databases (Scopus and WOS). The studies analysed highlight that the presence of social robots in the classroom can facilitate experiential learning through approaches linked to active methodologies such as gamification, project-based learning, and collaborative learning. Furthermore, these technological devices provide real-time feedback, adapt to students' needs, and support the development of digital and socio-emotional competences. The findings of the literature review indicate that social robotics contributes to the creation of more dynamic and stimulating learning environments, positively influencing students' motivation and perseverance in problem-solving tasks. Identified benefits include greater engagement in the learning process, enhanced communication skills, and the reinforcement of critical thinking. However, the studies also highlight challenges such as the need for specific teacher training, curricular integration, and the technological costs associated with their implementation. This study concludes that social robotics represents a promising tool for enhancing motivation in the classroom within the framework of active methodologies.

Palabras clave: Social robot, active methodologies, motivation, ESD.

ConCiencia-2: un proyecto educativo para abordar la biodiversidad desde la inclusión educativa

Tamara Murillo Jiménez, Rocío Serrano Rodríguez

Universidad de Córdoba (España)
b32mujit@uco.es; rocio.serrano@uco.es

La desconexión generalizada de las personas con el medio natural es un hecho actual condicionado principalmente por el asentamiento de las sociedades en entornos urbanos, alejados de la naturaleza, así como por el creciente uso de las nuevas tecnologías, cada vez desde edades más tempranas, que hacen que las personas pasen menos tiempo en el exterior. Comparando este modo de vida actual con el que tenían las generaciones anteriores, sobre todo durante la primera infancia, se puede observar una disminución de «momentos» en la naturaleza, lo que se conoce como extinción de experiencia. Este concepto se relaciona con la falta de conexión de los niños y niñas con la naturaleza, lo que puede conllevar en el futuro, según numerosos estudios, a generaciones de adultos desvinculados del medio natural y desconectados de los problemas ambientales. Con el objetivo de aumentar las experiencias significativas en la naturaleza, así como la conexión de los niños y niñas con el medio natural desde las primeras etapas educativas, se ha desarrollado un proyecto educativo de Ciencia Ciudadana en escuelas de la provincia de Córdoba (España), liderado por la Universidad de Córdoba. Esta experiencia educativa, que alcanza ya su tercer año de implementación, incluye ya a casi 1500 estudiantes de las etapas de Educación Infantil y primaria, tanto de zonas rurales como urbanas. Durante su desarrollo, el alumnado se sumerge en un proceso científico que utiliza el fototrampeo como técnica de recogida de datos, y aprende sobre la biodiversidad que existe en sus entornos cercanos. Con ello, se pretende aumentar el vínculo emocional de los y las estudiantes con la naturaleza, la conciencia ambiental y la corresponsabilidad social en el cuidado del medio. Este último año, ConCiencia-2 apuesta también por introducir metodologías y diseños innovadores e inclusivos. Concretamente, el Aprendizaje Basado en la Investigación y la perspectiva de género en el ámbito científico, bajo el paradigma del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando el acceso al aprendizaje por parte de todos y todas las estudiantes y la representación y visibilización de la mujer en los trabajos y profesiones científicas. Los resultados preliminares manifiestan una mejor acogida, mayor implicación, motivación y aprendizaje por parte del alumnado, a este nuevo enfoque DUA, comparado con ediciones anteriores en las que el diseño era más tradicional.

Palabras clave: Alfabetización científica, conexión con la naturaleza, diseño universal para el aprendizaje, educación inclusiva, perspectiva de género.

La didáctica del canto en las Enseñanzas Profesionales de Música: la imitación a estudio

Valeria Sepó Lluch
Universidad de Valencia (España)
valeriasll76@gmail.com

La didáctica del canto ha tenido a lo largo del tiempo un enfoque unidireccional y alejado de la complejidad del instrumento vocal. Tras un análisis de los principales tratados y algunas guías docentes propias en la Comunidad Valenciana se observa que es escasa la información acerca del instrumento en su conjunto. Sin embargo, cada vez hay más estudios acerca de la importancia de disciplinas como la psicología, la nutrición o las técnicas corporales aplicados al desarrollo de la didáctica del canto y a la interpretación vocal. El objetivo principal de este estudio es aportar evidencias de investigación para mejorar la práctica y didáctica del canto en el contexto de las Enseñanzas Profesionales de Música. Otros objetivos secundarios son proporcionar herramientas y recursos a los docentes y alumnos de canto que les ayuden en su profesión. También mejorar la autonomía y rebajar la ansiedad de forma natural y autosuficiente. La metodología de investigación es mixta y fundamentalmente cualitativa. Este trabajo es parte de un estudio más amplio. Una investigación mixta, en la que incorporaremos, por un lado, encuestas como parte del estudio cuantitativo; por otro, se han recogido observaciones en un cuaderno de campo. El diseño de la investigación y trabajo en el aula ha tratado de solucionar problemas técnicos con la metodología tradicional, de imitación, comparándola con otras metodologías. El análisis de los datos recogidos muestra diferentes resultados en cuestión de la edad o las experiencias musicales previas de los alumnos. Por sus características específicas (sesiones individuales), la continuidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, con un mismo profesor, es un punto clave en la evolución. Las conclusiones provisionales apuntan, en primer lugar, a que la imitación es un metodología tradicional que no tiene un grado muy alto de satisfacción, tampoco ofrece al alumno la autonomía deseada; en segundo lugar, los niños, son los que mejor responden en un primer momento a esta imitación, aunque no lo mantienen en el tiempo por no haberlo integrado; en tercer lugar, los estudiantes con experiencia musical previa, son los que han sido capaces de mejorar los problemas técnicos con la imitación; en último lugar, se ha podido observar que aquellos alumnos que ya habían trabajado con la docente anteriormente han sido capaces de solventar el problema o problemas técnicos que se presentaban en un 100%, lo que resaltaría que el conocimiento y adaptación a un sistema de trabajo continuo favorece el aprendizaje.

Palabras clave: Canto, metodologías, imitación, didáctica, conservatorio.

Transformación digital en la formación en Enfermería: screencast para una educación inclusiva y de calidad

*Henrique Da Silva Domingues, Belén Gutiérrez Sánchez,
Francisco Segura Galán, Catalina López Martínez*

Universidad de Jaén (España)

hda@ujaen.es; bgutierr@ujaen.es; fsegura@ujaen.es; cmartine@ujaen.es

La enseñanza en el campo de la Enfermería demanda la implementación de métodos innovadores que optimicen la calidad del aprendizaje. En este contexto, emplear recursos digitales, como los screencasts, se considera una opción efectiva para promover el aprendizaje independiente y la interacción con los contenidos de la materia. La adopción de herramientas virtuales está en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que pretende asegurar una educación inclusiva, justa y de calidad para todos, fomentando el acceso y la formación continua. El objetivo del estudio fue evaluar la efectividad de los recursos virtuales (screencasts) en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Enfermería Familiar y Comunitaria II, en el Grado en Enfermería de la Universidad de Jaén. El estudio fue descriptivo y transversal, y se utilizaron dos encuestas adaptadas: Encuesta de entornos de aprendizaje de educación a distancia y el Cuestionario de satisfacción de los recursos virtuales. Además, mediante un cuestionario ad hoc se recogieron las variables sociodemográficas. La población de estudio estuvo compuesta por 130 estudiantes matriculados en el curso académico 2023/2024. El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico, por conveniencia. Los cuestionarios fueron administrados en julio de 2024, tras la implementación de los recursos virtuales. Se realizó un análisis descriptivo de los datos utilizando medias, desviaciones estándar y frecuencias mediante SPSS Statistics 23. Un total de 64 estudiantes participaron en el estudio, de los cuales el 82,8 % eran mujeres. Con relación a la Encuesta de entornos de aprendizaje de educación a distancia, los ítems más valorados por los participantes han sido «Es fácil ponerse en contacto con el profesor/a» (M= 1,08; DE= 0,27; Min= 1 y Máx= 2); «Desempeño un papel importante en mi aprendizaje» (M= 1,61; DE= 0,68; Min= 1 y Máx= 4); «Comparto información con otros estudiantes» (M= 1,63; DE= 0,93; Min= 1 y Máx= 5); «Aplico mis experiencias cotidianas en clase» (M= 1,97; DE= 0,81; Min= 1 y Máx= 4). Con relación al Cuestionario de Satisfacción de los recursos virtuales el ítem más valorado ha sido «Estoy satisfecho/a con el grado de contacto que tengo con mi profesor/a cuando trabajo a través de las lecciones (vídeos) en PLATEA» (M= 1,00; DE= 0,00; Min= 1 y Máx= 1). El uso de tecnologías educativas (screencasts) es una herramienta eficaz para mejorar la calidad del aprendizaje en la educación, contribuyendo a la educación inclusiva y de calidad en el ámbito de la salud.

Palabras clave: Tecnología de la Información, desarrollo sostenible, autoaprendizaje, enfermería.

¿Cómo podemos mejorar las actitudes de los docentes hacia la inclusión? Algunas respuestas desde la innovación educativa

*Raúl Tárraga Mínguez, Ángela Segura Pérez, Irene Lacruz Pérez,
Gemma Pastor Cerezuela*
Universidad de Valencia (España)

raul.tarraga@uv.es; ansepe5@uv.es; irene.lacruz@uv.es; gemma.pastor@uv.es

Las actitudes de los docentes hacia la educación inclusiva pueden ser una importante barrera o un potente facilitador de la inclusión de todas y todos los estudiantes, independientemente de su condición y capacidades. Los estudios de revisión sobre el tema no permiten extraer conclusiones excesivamente positivas sobre estas actitudes, ya que han obtenido resultados de actitudes neutras o tíbicamente positivas hacia la inclusión. El objetivo de esta comunicación es mostrar una línea de trabajo de proyectos de innovación educativa desarrollados en los últimos años que tratan de incidir en la conformación de actitudes positivas hacia la inclusión en estudiantes de magisterio. En los últimos años, desde el grupo de innovación de la Universidad de Valencia INNOINCLUSIVA, hemos llevado a cabo cuatro proyectos de innovación consistentes en: la realización de evaluaciones de accesibilidad cognitiva de entornos en el marco de una actividad de aprendizaje-servicio; el uso de redes sociales en situaciones simuladas en que se vulneran preceptos básicos del derecho a una educación inclusiva; la realización de trabajos prácticos para la celebración en colegios del día internacional de la discapacidad, así como el desarrollo de trabajos de investigación acción en los que los estudiantes deben realizar un análisis de actitudes entre los propios estudiantes de magisterio y diseñar acciones para mejorar o potenciar estas actitudes. Además de estos proyectos, en diferentes asignaturas hemos organizado acciones, como talleres impartidos por asociaciones de familias de niños y niñas con discapacidad, diferentes coloquios con profesionales expertos en educación inclusiva, análisis de historias de vida, visionado de vídeos y estudios de casos prácticos. Los diferentes proyectos llevados a cabo reafirman nuestra convicción de la importancia de las actitudes como motor de cambio catalizador de los procesos de inclusión. Los resultados obtenidos en diferentes estudios llevados a cabo en el grupo INNOINCLUSIVA sugieren que estas acciones formativas han contribuido positivamente a que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de concebir la diversidad en el aula como una potencialidad, no como una limitación, y a la conformación de actitudes favorables hacia la inclusión. Por ello, en los próximos cursos, continuaremos implementando este tipo de proyectos y acciones formativas que sitúan como uno de los objetivos centrales la reflexión y adopción de actitudes positivas hacia la educación inclusiva.

Palabras clave: Actitudes, educación inclusiva, formación de profesorado, innovación educativa.

Financiación. El presente estudio se enmarca en el Proyecto CIAICO/2023/011, financiado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Música: un recorrido histórico desde las antiguas Escuelas Normales de Magisterio hasta llegar a las actuales Facultades de Educación

José Luis Rodríguez Pérez, José Jesús Trujillo Vargas
Centro de Magisterio Virgen de Europa (adscrito a la UCA) (España),
Universidad Internacional de La Rioja (España)
jose.l.rodriguez@magisteriolalinea.com; josejesus.trujillo1981@gmail.com

El actual sistema educativo español se muestra como una consecuencia de los acontecimientos históricos españoles más relevantes y, para comprender la implementación de los preceptos legislativos educativos actuales, es esencial revisar la legislación educativa más significativa de nuestro pasado. Por tanto, se va a realizar un estudio del tratamiento de la música, recogida en la normativa referente a los planes de estudios primarios, así como a los del Magisterio, puesto que su análisis va a facilitar la comprensión de la formación del maestro en materia de música, aspecto condicionante de la praxis musical en los centros de Educación Primaria. Se va a usar una metodología cualitativa a través de una revisión documental, explorando los preceptos legislativos de educación más significativos, donde se muestre la evolución temporal del sistema educativo español, contemplando los estudios formales de sendas etapas educativas y, atendiendo principalmente al hecho musical. Establecemos la Segunda República como punto de partida de nuestra revisión, ya que, con la promulgación del Decreto de 29 de septiembre de 1931, por el que se dictan las normas relativas a la preparación del Magisterio primario, se genera una profunda reforma, fijando las bases estructurales para la formación de los futuros maestros. Damos continuidad, analizando los preceptos legislativos educativos más relevantes durante la dictadura franquista, pasando por los albores de la democracia hasta llegar a la promulgación de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, en la que se consolida la plena aplicación de la educación musical. Por ende, establece la base estructural de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, derivando en la actual Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Tras el análisis crítico, desde una aproximación histórico-descriptiva de la aplicación musical, durante el siglo XX, pese al apreciado incremento de la escolaridad obligatoria, se manifiesta una pérdida de la valoración de la educación musical en la educación formal, conllevando a cierta carencia de consideración por los principios y fundamentos pedagógicos.

Palabras clave: Magisterio, Educación Primaria, educación musical, metodologías activas.

Visión del profesorado de Pedagogía Diferencial de la región de Magallanes (Chile) sobre las competencias adquiridas durante su formación inicial

Magnolia Chaparro López, Mario Garay Aguilar, Luis Vargas Fernández

Universidad de Magallanes (Chile)

magnolia.chaparro@umag.cl; mario.garay@umag.cl; luisignacio.vargas@umag.cl

La capacitación docente inicial en materia de educación inclusiva es un tema de especial interés entre la comunidad científica internacional. La literatura acumulada en este ámbito pone de manifiesto la necesidad de introducir mejoras encaminadas a reforzar las competencias inclusivas del futuro profesorado, con el propósito de responder a los actuales desafíos de aulas cada vez más diversas y con mayores exigencias. Desde esta perspectiva, este estudio se propuso conocer la percepción de un grupo de educadores diferenciales de la región de Magallanes (Chile) sobre el desarrollo de su capacitación inicial. Con ello, se busca establecer la primera evidencia regional vinculada con el profesorado de Educación Diferencial y reflexionar sobre sus competencias adquiridas en el ámbito pedagógico, epistemológico y práctico. Para llevar a cabo el estudio, se utilizó una metodología cuantitativa y se optó por un muestreo no probabilístico intencional. Participaron 37 docentes formados en Pedagogía Diferencial que trabajaban en 33 centros educativos. Todos ellos se ubican en un contexto urbano, en concreto en las comunas de Punta Arenas, Puerto Natales y Porvenir. Para la recogida de los datos, se diseñó un cuestionario ad hoc, tomando como referente el Marco para la Buena Enseñanza y los estándares para la formación docente inicial. Este fue validado antes de su aplicación por un grupo de especialistas. El tratamiento de los datos se llevó a cabo a través del SPSS con el que se realizó un estudio descriptivo. De acuerdo con los resultados, los participantes mostraron un nivel alto de satisfacción respecto de su formación inicial a nivel teórico, epistemológico y práctico. Pese a ello, subrayaron la necesidad de reforzar las competencias adquiridas para la investigación, la política educativa inclusiva y la integración de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los resultados hallados son especialmente valiosos para proponer e implementar acciones de mejora en el diseño de los planes de estudio de la carrera de Pedagogía Diferencial. A corto plazo, estas han de ir orientadas a la realización de los ajustes necesarios para la nivelación de competencias de quienes se encuentran en formación. Con una visión más amplia, se propone la incorporación de programas específicos que incidan en el estímulo de aquellas habilidades menos desarrolladas. De este modo, se espera contribuir a la formación de un profesorado de Pedagogía Diferencial cada vez más capacitado para atender a la diversidad del aula.

Palabras clave: Educación diferencial, formación docente inicial, competencias docentes, inclusión.

La educación participativa para la transición ecológica y justa

Mercedes Ortiz García
Universidad de Alicante (España)
merce.ortiz@gcloud.ua.es

La escuela no solo debe instruir sino también educar, es decir, no solo capacitar laboralmente sino fundamentalmente formar personas íntegras, responsables, solidarias, que se conozcan a sí mismo y al mundo que le rodea, para conducirse y poder influir en su entorno para mejorarlo. De esta manera, aprender no es estar pasivo en el aula, sino que hay que tener una actitud activa, participante, cooperativa y de compromiso con la realidad, tanto social, económica como ambientalmente, para poder transformarla como buena ciudadanía y profesionales honestos. De ahí la importancia de la educación y de la cultura de la participación tanto de la ciudadanía como de las Administraciones que deben fomentarla, mediante la extensión de la educación formal crítica, que permita considerar al ser humano como no inevitablemente egoísta y competitivo. En este sentido, cabe referirse a la generalizada apatía de la ciudadanía o falta de protagonismo real de la sociedad civil, es decir, la ausencia de una «ciudadanía activa», que no participa, que prefiere seguir delegando. Respecto a las posibles razones de esa apatía ciudadana se encuentran: la inculcada excesiva competitividad social, la búsqueda del interés personal, el apego a las ideas propias, la presión de los medios de comunicación, los intereses económicos y los lobbies. Muchas de estas cuestiones responden a patrones de conducta muy arraigados, frutos de una educación y cultura concretas que entroncan con el actual modelo económico, de carácter predominantemente individualista. Sin embargo, en plena emergencia climática y de permanente crisis poliédrica es necesario avanzar hacia una transición ecológica y también justa, y para ello necesitamos una sociedad participativa. Pues el mayor reto no es el cambio climático y las consecuencias insostenibles que conlleva sino cómo nos organizamos para afrontarlos; es un reto de gobernanza. En este contexto, pueden ser muy importantes los procesos deliberativos que se benefician de la inteligencia colectiva, transformando a los ciudadanos en participantes activos de la sociedad, con un diálogo social enriquecedor, donde las instituciones se vean ayudadas y reforzadas en su labor. Cabe destacar el proceso establecido e iniciado por la Ley 7/2021 de 20 de mayo, de cambio climático y transición energética, para la creación de una Asamblea ciudadana climática, de ámbito estatal, así como la invitación a crearse en las Comunidades Autónomas y en los municipios (art. 39). En 2021-2022 se desarrolló la primera Asamblea estatal y con posterioridad en Cataluña, Mallorca, de acuerdo con sus respectivas normas.

Palabras clave: Educación en participar, ciudadanía activa, permanente crisis poliédrica, transición ecológica y justa, Asamblea ciudadana climática.

Parejas pedagógicas: de la acción a la práctica reflexiva entre pares

Verónica Milagros Castillo Pérez, Mónica Nelly Camargo Cuellar

Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)
vmcastillo@pucp.edu.pe; camargo.m@pucp.edu.pe

En una sociedad que se transforma con celeridad, se hace indispensable encontrar espacios para detenerse a mirar el camino y los procesos que se van construyendo en la vida cotidiana. En ese sentido, esta comunicación evidencia la puesta en marcha de una experiencia educativa innovadora desarrollada con estudiantes del tercer año en una facultad de Educación. El objetivo principal es analizar el tránsito reflexivo que se inicia con acciones espontáneas suscitadas en el ámbito del aula y culmina en la abstracción propia de las prácticas reflexivas, a partir del aprendizaje mutuo y la mejora sostenida en la enseñanza. El enfoque de la propuesta «parejas pedagógicas» consiste en desarrollar una estrategia propia de la práctica reflexiva, que busca favorecer la mirada introspectiva de los docentes en formación inicial, así como la reflexión entre pares, con el fin de dar espacio a la mejora continua desde la propia práctica docente. Se apuesta por esta propuesta en tanto, está alineada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de Calidad y supone ser un vehículo efectivo para ejercer la práctica pedagógica y dar espacio al intercambio de experiencias y reflexiones en torno a ellas. Así, el desarrollo de la experiencia da cuenta del encuentro de las prácticas pedagógicas en aula con las teorías implícitas, la colaboración empática y asertiva de los pares y la reflexión tanto personal como colaborativa que se fomenta en la estrategia de parejas pedagógicas, en diferentes momentos del acto educativo, lo que supone compartir desde la planificación, el desarrollo de la sesión y la evaluación de esta. Además, se ponen de manifiesto los beneficios y las limitaciones que surgen en el desarrollo de la estrategia. Finalmente, las conclusiones subrayan la importancia de las parejas pedagógicas como una estrategia propia de la práctica reflexiva que busca la mejora de la práctica desde la reflexión crítica y el desarrollo de la identidad docente.

Palabras clave: Formación inicial docente, práctica reflexiva, parejas pedagógicas, objetivos de desarrollo sostenible.

Un currículo con enfoque sociocrítico para el desarrollo sostenible en la formación inicial docente

Mónika Nelly Camargo Cuellar, Verónica Milagros Castillo Pérez

Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)
camargo.m@pucp.edu.pe; vmcastillo@pucp.edu.pe

Los paradigmas vigentes en una sociedad suelen determinar un currículo en el sistema educativo para la formación de los ciudadanos. Así, se han verificado enfoques curriculares centrados en los contenidos, en la formación técnica u otros aspectos. Sin embargo, existe un enfoque cuya orientación genera transformación desde el aula hacia la comunidad a través de prácticas docentes emancipadoras y con liderazgo compartido. Por esta razón, este estudio parte de dos objetivos: identificar aspectos relevantes del enfoque curricular sociocrítico para la transformación social, a la luz de la teoría vigente; y, analizar las convergencias de los autores que sientan las bases para la formación inicial docente, con orientación al desarrollo sostenible. En ese sentido, los objetivos del desarrollo sostenible (ODS) asumidos por las Naciones Unidas desde el 2015 marcan un fuerte compromiso de mejorar la calidad de vida en el planeta y fomentar la reflexión para la transformación de diferentes sociedades, a fin de lograr la igualdad de oportunidades. Un currículo sociocrítico, desde su concepción, transforma realidades desde su puesta en acción, sobre cuestiones desfavorables cercanas a las comunidades hasta el fomento de cambios positivos a gran escala. No se trata de realidades simuladas, sino que, en la acción en las aulas, a través de proyectos y propuestas educativas, se pueden plantear acciones para transformar la vida en el planeta, como lo puede ser, la optimización en el uso de recursos y la concientización sobre la contaminación de los espacios en las comunidades, entre otros. Por otro lado, en este enfoque, el docente asume un liderazgo compartido y transformacional al generar espacios de diálogo con los actores de la comunidad educativa, para llevar a cabo las propuestas que nacen en las entrañas de las aulas y que se proyectan hacia el beneficio de dicha comunidad. Por ejemplo, se parte de la indagación de la realidad y las consecuencias que trae la inacción e indiferencia frente a la contaminación o deterioro de la naturaleza. A modo de conclusión, se puede afirmar que las perspectivas de los autores pueden diferir en focalización, pero se sostiene la necesidad de transformación de realidades partiendo de lo cercano y cotidiano a los actores educativos. Otra conclusión se relaciona con la fortaleza de los proyectos educativos para sensibilizar y provocar la acción transformadora desde las aulas partiendo de la identificación de las necesidades que guardan coherencia con los ODS.

Palabras clave: Currículo sociocrítico, Objetivos de Desarrollo Sostenible, docente emancipador, liderazgo.

Sensibilización y formación docente sobre las diferencias de género en el TEA: una experiencia educativa

Irene Lacruz Pérez, Gemma Pastor Cerezuela, Pilar Sanz Cervera

Universidad de Valencia (España)

irene.lacruz@uv.es; gemma.pastor@uv.es; pilar.sanz-cervera@uv.es

Muchas niñas y mujeres con trastorno del espectro autista (TEA) sin discapacidad intelectual ni dificultades en el lenguaje están infradiagnosticadas o reciben un diagnóstico tardío, con una diferencia promedio de hasta diez años respecto a los varones. Esto limita su acceso a una atención temprana, dificulta una respuesta educativa adaptada a sus necesidades y puede generar una constante sensación de incompreensión y falta de aceptación externa e interna. La formación y sensibilización de los profesionales de la educación sobre las diferencias de género en el TEA es clave para mejorar su identificación temprana y ofrecer una respuesta educativa ajustada a las necesidades específicas de las niñas con autismo. En esta comunicación se presenta una experiencia de formación inicial docente cuyos objetivos fueron: (1) Formar a los futuros docentes sobre las diferencias en la manifestación de los criterios diagnósticos del TEA entre niños y niñas; y (2) Sensibilizar a los futuros docentes sobre la situación de doble vulnerabilidad de las niñas y mujeres con TEA. La actividad se realizó en la asignatura de Necesidades Educativas Especiales del Grado de Maestro/a en Educación Primaria, en el marco del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). Participaron 93 estudiantes, organizados en equipos de 3-4 personas, quienes realizaron un trabajo de investigación para identificar las diferencias en la presentación del TEA entre niños y niñas. Posteriormente, cada equipo elaboró una infografía que sintetizara, de forma visual y accesible, los hallazgos obtenidos. Las infografías fueron impresas y expuestas en el aula para favorecer el aprendizaje entre pares y fomentar el debate. Además, los estudiantes presentaron un documento con las referencias bibliográficas utilizadas, garantizando el rigor científico de la información. Esta experiencia docente se enmarca en un proyecto de investigación financiado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana (CIGE/2023/81). Los productos generados por los estudiantes, junto con el feedback oral recibido, indican que esta experiencia no solo favoreció el aprendizaje del alumnado, sino que también potenció su motivación e implicación. La combinación de investigación, representación visual y debate permitió consolidar los conocimientos adquiridos y promover una reflexión crítica sobre los sesgos de género en la detección del TEA. En definitiva, esta experiencia formativa no solo aportó conocimiento teórico, sino que también incrementó la capacitación de los futuros docentes para identificar y trabajar con niñas con TEA en su futuro profesional.

Palabras clave: Formación inicial docente; género; mujer; trastorno del espectro autista.

El enfoque de género en la docencia universitaria: hacia una educación inclusiva y de calidad

Kirenia Chaveco Asín

Universidad de Oriente (Venezuela)

kirenia0404@gmail.com

Este estudio explora las diversas estrategias y metodologías adoptadas por instituciones académicas para incorporar la perspectiva de género en el currículo y la formación docente, con el objetivo de erradicar prácticas y actitudes discriminatorias en el ámbito universitario. Se abordan temas clave como la importancia de sensibilizar a docentes y estudiantes sobre la igualdad de género, la revisión de contenidos académicos con una mirada crítica respecto a estereotipos de género, y la implementación de políticas institucionales que garanticen la equidad de género en todos los niveles educativos. La metodología empleada en este estudio se basa en un enfoque mixto que combina tanto métodos cualitativos como cuantitativos con el objetivo de obtener una visión integral sobre la integración del enfoque de género en la docencia que se imparte en la Universidad de Oriente, Cuba. La estructura de la investigación se organiza de la siguiente manera. En primer lugar, se presenta una revisión de la literatura existente sobre la integración del enfoque de género en la Educación Superior identificando las principales teorías y enfoques metodológicos. Posteriormente, se describe la metodología empleada en el estudio detallando los instrumentos de recolección de datos y los procedimientos de análisis. En la sección de resultados se exponen los hallazgos cuantitativos y cualitativos obtenidos, seguido de una discusión sobre su triangulación y las implicaciones prácticas de los mismos. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones prácticas, destacando la necesidad del compromiso institucional, la formación continua del personal docente, y la colaboración del personal administrativo para crear una comunidad educativa con sensibilidad de género.

Palabras clave: Enfoque de género, sensibilidad de género, educación inclusiva, brecha de género, aprendizaje con perspectiva de género.

Test de autoevaluación On line. Innovacomunitaria II. Educación para la sostenibilidad

*Belén Gutiérrez Sánchez, Francisco Segura Galán, Catalina López Martínez,
Henrique Da Silva Domingues*

Universidad de Jaén (España)

bguetierr@ujaen.es; fsegura@ujaen.es; cmartine@ujaen.es; hda@ujaen.es

La enseñanza en Enfermería requiere de la incorporación de métodos innovadores que mejoren la calidad del aprendizaje. En este sentido el uso de recursos digitales, como los test de autoevaluación, se presenta como una estrategia eficaz para promover el aprendizaje autónomo y facilitar la comprensión de los contenidos. La integración de herramientas virtuales está alineada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible cuatro, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo el acceso y la formación continua. Este recurso se ha desarrollado en la asignatura de Enfermería Familiar y Comunitaria II del Grado en Enfermería de la Universidad de Jaén (España) con la finalidad de permitir al alumnado la determinación de sus avances en el proceso de aprendizaje. Analizar la utilidad de los test de autoevaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Enfermería Familiar y Comunitaria II. Se realizó un estudio descriptivo transversal con muestreo no probabilístico por conveniencia al estudiantado de la asignatura anteriormente mencionada durante el curso académico 2023-2024. La población de estudio fue de 130 estudiantes, conformando la muestra final 64 de ellos. El cuestionario de evaluación del recurso (Adapted Browne survey) fue administrado en el mes de junio del 2024, tras haber utilizado los diferentes recursos virtuales a su disposición. Dicho cuestionario consto de seis preguntas tipo Likert (1-5) con cinco opciones de respuesta. Siendo el valor uno «muy de acuerdo» y cinco «muy en desacuerdo» El análisis estadístico se realizó mediante el programa SPSS Statistics.23 y se obtuvieron los estadísticos descriptivos. Con respecto a las características sociodemográficas de la nuestra muestra, el 82,8% de la muestra eran mujeres y la edad media fue de 24,32 años con una desviación de 8,36. Respecto del instrumento de evaluación del recurso, el ítem más valorado por los participantes ha sido; «Los cuestionarios de autoevaluación me ayudaron a reforzar la información que aprendí en las prácticas de la asignatura.» (M = 1, 19; DE = 0,531, Min = 1, Max = 3) y el ítem con mayor media fue «Los cuestionarios de autoevaluación fueron una pérdida de tiempo para esta asignatura.» (M = 3,88; DE =1,7, Min = 1, Max = 5). La utilización de tecnologías educativas, como los test de autoevaluación digitales, resultan ser una herramienta efectiva para optimizar la calidad del aprendizaje y es autoevaluado positivamente por parte del estudiantado.

Palabras clave: Tecnología de la información, desarrollo sostenible, autoevaluación, enfermería.

Educación para el Desarrollo Sostenible en contextos vulnerables: un análisis cualitativo de las prácticas comunitarias

Daniel de La Rosa Ruiz, Pilar Gimenez Armentia

Universidad Francisco de Vitoria (España)

d.delarosa@ufv.es; p.gimenez.prof@ufv.es

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) se presenta como un enfoque clave para promover la equidad social y el desarrollo económico en comunidades vulnerables. Este estudio cualitativo analiza las percepciones y prácticas de educadores sociales, vecinos y docentes en relación con la EDS en un contexto de vulnerabilidad social. El estudio se enmarca en una metodología cualitativa, permitiendo comprender en profundidad las experiencias y discursos de los participantes. Se realizaron entrevistas a un grupo diverso de agentes comunitarios, considerando su rol en la promoción de la EDS. Los datos fueron codificados y categorizados mediante ATLAS.ti, facilitando la identificación de patrones y tendencias en la forma en que la EDS es concebida y aplicada en la comunidad. Los resultados indican que, si bien existe un reconocimiento generalizado de la importancia de la EDS, su implementación enfrenta múltiples barreras. Entre ellas destacan la falta de formación específica, la escasez de recursos y la ausencia de una coordinación efectiva entre instituciones educativas y organizaciones comunitarias. No obstante, se identificaron prácticas innovadoras que han surgido de la propia comunidad. Los educadores sociales y docentes señalan que la EDS en contextos vulnerables debe abordarse desde una perspectiva crítica, vinculándola con la justicia social y la participación activa de la comunidad. En este sentido, el estudio revela que la EDS no solo se percibe como una estrategia educativa, sino como un proceso transformador. A partir de estos hallazgos, se destaca la necesidad de desarrollar programas de formación en EDS adaptados a las realidades locales, así como de fomentar redes de colaboración entre escuelas, asociaciones vecinales y entidades gubernamentales. Este estudio contribuye al debate sobre la implementación de la EDS en contextos de vulnerabilidad, evidenciando la importancia de un enfoque participativo y contextualizado para su efectividad y sostenibilidad a largo plazo.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, comunidades vulnerables, análisis cualitativo, ATLAS.ti, ODS.

Formación permanente del profesorado en la Educación para el Desarrollo Sostenible: un reto a alcanzar para 2030

Mireia Guardeno Juan
Universidad de Valencia (España)
mireia.guardeno@uv.es

La formación docente juega un papel crucial para responder a las necesidades que la sociedad plantea. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) tiene como finalidad proporcionar la igualdad de acceso a la educación, eliminando todas las barreras existentes en cuanto a disparidades de género y logrando el acceso universal a una Educación Superior de calidad. El establecimiento y puesta en práctica de políticas educativas en pos de la EDS es primordial para su inclusión en los currículos de todas las etapas educativas. Asimismo, para que esto tenga cabida, resulta necesario contar con una formación del profesorado tanto inicial como permanente basada en la adquisición de ciertos conocimientos y competencias específicas que se encaminen hacia la sostenibilidad fomentando el trabajo cooperativo y el interés del alumnado por lograr un cambio para el planeta. Educar bajo los principios de la EDS es una tarea que recae directamente en la figura de los y las docentes; sin embargo, la especialización en esta temática todavía sigue siendo escasa. Por ello, la propia UNESCO incluye como una de sus prioridades de acción la formación del profesorado para 2030. El objetivo de este trabajo se basa en analizar la formación que presenta el profesorado en materia de desarrollo sostenible, así como estudiar la importancia de contar con una formación permanente en esta línea temática. Para ello, se ha realizado una revisión de la literatura existente. Los estudios informan que la formación docente es eficaz para favorecer la motivación del profesorado con el fin de contemplar la sostenibilidad en las aulas. No obstante, en la actualidad ésta sigue siendo insuficiente para el logro de la EDS. Reorientar la formación docente para desarrollar las capacidades del profesorado, así como sus contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje es una tarea pendiente. El futuro que se vislumbra es incierto, en manos de los jóvenes está el poder cambiar los acontecimientos que se están viviendo en la sociedad actual. Los profesionales de la educación son los agentes que tienen el poder de conseguir un cambio y transformación social. Van a permitir, a través de la educación, dar la respuesta necesaria para la consecución de la EDS. Para ello, se han de ampliar las oportunidades de colaboración, compartiendo experiencias y prácticas docentes innovadoras para la construcción de una ciudadanía crítica.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, formación docente, currículum, política educativa, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Inteligencia emocional, resiliencia, estrés, burnout y bienestar psicológico: análisis de diferencias entre profesoras y profesores en formación

Andrea Izquierdo, Raquel Gilar-Corbi, Juan Luis Castejón

Universidad de Alicante (España)

andrea.izquierdo@ua.es; raquel.gilar@ua.es; jl.castejon@ua.es

La investigación en el ámbito educativo ha señalado que la inteligencia emocional, la resiliencia, el bienestar psicológico, la gestión del estrés y la prevención del burnout juegan un papel crucial en la capacidad del profesorado para afrontar los desafíos de la enseñanza de forma efectiva. Sin embargo, diversas investigaciones han evidenciado que existen diferencias entre mujeres y hombres en estos factores, lo que sugiere la necesidad de un análisis detallado en poblaciones universitarias que se preparan para la docencia. El objetivo de este trabajo es analizar las diferencias de género en la configuración de los perfiles de inteligencia emocional, resiliencia, estrés, burnout y bienestar psicológico, identificando posibles variaciones significativas entre mujeres y hombres. La muestra del estudio estuvo compuesta por 307 estudiantes de los grados en Maestro en Educación Infantil (24.1%) y Primaria (75.9%) de la Universidad de Alicante con una edad media de 20.40 años. Del total, 229 han sido mujeres, y 78 hombres. Se emplearon cinco instrumentos: la Escala de Bienestar Psicológico de Ryff, la Trait Meta-Mood Scale, la Escala de Resiliencia de Connor-Davidson, la Perceived Stress Scale y el Inventario de Burnout de Maslach. El estudio cuenta con la aprobación del Comité de Ética de la Universidad de Alicante. Se realizaron análisis descriptivos y se compararon los perfiles de mujeres y hombres mediante el modelo lineal general de medidas repetidas. Además, se analizó la estimación de parámetros para identificar diferencias significativas entre las muestras. Los resultados mostraron que la interacción entre género y las variables analizadas fue significativa. Específicamente, se encontraron diferencias en los factores de fortaleza, estrés, despersonalización y realización personal. Los hombres obtuvieron puntuaciones más altas en fortaleza y despersonalización, mientras que las mujeres presentaron mayores niveles de estrés y realización personal. Los hallazgos reflejan diferencias entre mujeres y hombres en competencias clave para el futuro profesorado. Estos resultados subrayan la importancia de diseñar estrategias de intervención y formación adaptadas a las necesidades específicas de cada grupo, con el fin de mejorar su preparación para la práctica docente. Este estudio ha sido financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, siendo la referencia del proyecto: PID2021-125279OB-I00 (MCIN/ AEI / 10.13039/501100011033 / FEDER, UE).

Palabras clave: Competencias socioemocionales, bienestar psicológico, docentes en formación, diferencias de género.

Implementación de marcos ágiles en la formación universitaria: fortalecimiento de las dimensiones afectivo-motivacional y social-relacional de la competencia ‘Aprender a aprender’

Susana Valero Carrero, Verónica Riquelme Soto

Universidad de Valencia (España)

susana.valero@uv.es; veronica.riquelme@uv.es

La evolución educativa en la universidad requiere de metodologías innovadoras que respondan a las demandas actuales de los estudiantes. En este contexto, se presenta el programa AgileEdu+, cuyo objetivo es potenciar la competencia ‘Aprender a aprender’ a través de marcos de trabajo ágiles como Scrum y Kanban. AgileEdu+ está compuesto por 21 actividades diseñadas para fomentar el desarrollo de las dimensiones afectivo-motivacional y social-relacional, promoviendo un aprendizaje autónomo, colaborativo y dinámico. El marco teórico del programa combina las teorías del aprendizaje autorregulado y las metodologías activas, destacando la relevancia de la motivación, la interacción social y la autonomía en el proceso de aprendizaje. La evaluación se realizó mediante el cuestionario validado CECAPEU (85 ítems) y la Escala de Habilidades Metacognitivas, enfocados en las dimensiones mencionadas de la competencia ‘Aprender a aprender’. Los resultados muestran una mejora significativa en la motivación, la autoeficacia y las habilidades sociales, consolidando a AgileEdu+ como una herramienta pedagógica efectiva y de gran potencial en la Educación Superior.

Palabras clave: Marcos ágiles, aprendizaje autorregulado, competencia ‘Aprender a aprender’, Educación Superior, innovación pedagógica.

Creación de paisajes sonoros interdisciplinares y sostenibles

*María del Valle de Moya Martínez¹, Rocío González-Andrío Jiménez²,
Nadine Núñez Morini¹, Alfredo Segura Tornero¹*

Universidad de Castilla La Mancha¹ (España), Universidad Rey Juan Carlos² (España)
mariavallede.moya@uclm.es; rocio.gonzalezandrío@urjc.es; profesor.nnunez@uclm.es;
alfredo.segura@uclm.es

El sonido es un componente esencial del patrimonio cultural y ambiental, cuya comprensión resulta clave para el desarrollo de una sociedad sostenible. Tradicionalmente, la conservación del patrimonio se centró en la protección de monumentos y sitios históricos, pero la UNESCO ha ampliado este enfoque incluyendo la salvaguarda de tradiciones y expresiones culturales vivas. Desde la Convención de 2003, promueve el involucramiento juvenil en la documentación, aprendizaje y práctica de su propio patrimonio. En este contexto, la educación juega un papel fundamental en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno. Por tanto, la formación musical en las facultades de educación debe potenciar la escucha activa como herramienta para descubrir, analizar y transformar paisajes sonoros desde un enfoque interdisciplinar, integrando elementos musicales, literarios, tecnológicos y visuales. Este trabajo propone estrategias innovadoras para trabajar el paisaje sonoro en la educación ambiental y artística. Entre ellas, se plantean la exploración auditiva del entorno, la producción de podcasts y material audiovisual para transmitir las relaciones entre salud y medio ambiente, la grabación y manipulación de paisajes sonoros de diferentes entornos (naturales y urbanos), el análisis de la contaminación acústica a través de grupos focales y la creación de dramatizaciones sobre sostenibilidad y educación ambiental. Estas metodologías y actuaciones formativas permiten que el alumnado universitario no solo adquiera competencias docentes, sino que también fortalezca su conciencia ambiental, mejore su expresión artística y comunicativa, al tiempo que potencia su pensamiento crítico y creativo. Sensibilizar a los futuros docentes sobre la importancia de los entornos sonoros saludables contribuye a la construcción de una educación más sostenible y proactiva. La combinación de arte, tecnología y conciencia ambiental no solo transforma la enseñanza, sino que también fomenta la responsabilidad social y el compromiso del alumnado con la preservación del patrimonio cultural inmaterial, asegurando su transmisión a las nuevas generaciones.

Palabras clave: Paisaje sonoro, formación inicial profesorado, conciencia acústica, patrimonio cultural inmaterial, educación ambiental.

Enriquecimiento extracurricular y sostenibilidad, ejemplo de un proyecto

Daniel Virtus Palacios, Martha Lucía Orozco Gómez

Universidad de Burgos (España)
dvp0008@alu.ubu.es; mlorozco@ubu.es

UBUIngenio es un programa extracurricular de enriquecimiento creado por la Universidad de Burgos en 2012, destinado a estudiantes con altas capacidades. Su propósito es identificar y desarrollar el talento en niños, alineándose el ODS 4 de educación inclusiva, equitativa y de calidad. El objetivo principal de UBUIngenio es promover el desarrollo integral de estudiantes con altas capacidades a través de actividades de enriquecimiento en tres áreas fundamentales: STEM, inteligencia emocional y socialización entre iguales. El programa no busca solo potenciar vocaciones científicas, sino también apoyar a los estudiantes en su desarrollo personal y social. Finalmente, el programa contribuye al campo de la investigación, centrándose en la identificación y promoción del talento. UBUIngenio ofrece programas diferenciados según la edad de los participantes, con tres niveles para estudiantes desde 8 a 15 años y un Nivel 0 para niños de 4 a 8 años. Este programa aborda la necesidad de formar a las futuras generaciones y potenciar el talento STEAM y las habilidades personales. Para ello, el programa se desarrolla en 12 sesiones anuales con actividades que duran entre una (Nivel 0) y dos horas (Niveles I, II y III). Se ofrece formación en educación STEAM centrada en fomentar el interés en ciencias, tecnología, matemáticas e ingeniería y; formación en educación emocional, centrada en actividades que fomentan el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Ambas sesiones están vinculadas y se trabajan las problemáticas sociales con el alumnado contribuyendo al desarrollo del talento para mejorar la situación social actual. Además, desde el programa se organiza una conferencia anual para padres, brindando herramientas y conocimientos para apoyar el desarrollo de sus hijos. A nivel de desarrollo sostenible, el programa contribuye a una educación inclusiva, equitativa y de calidad, que promueve el acceso al talento sin importar el contexto socioeconómico. Los participantes reportan una experiencia motivadora y enriquecedora, al tiempo que se destaca un entorno para socializar con sus iguales y en el que aprenden temas diferentes a los del centro educativo que suscitan el interés del alumnado. Además, el modelo es replicable, lo que lo convierte en un recurso valioso para otras universidades y organizaciones que deseen fomentar el talento de manera sostenible a nivel global. Por último, la investigación generada en el programa ha tenido un impacto positivo en el ámbito académico, proporcionando datos valiosos sobre el talento y las altas capacidades.

Palabras clave: Alta capacidad, talento, sostenibilidad, inclusión.

Aprendizaje práctico e interdisciplinario de los Objetivos de Desarrollo Sostenible con Micro:bit en alumnado de primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

Belén Martínez Herrera

IES Victoria Kent (España)

b.martinez2@edu.gva.es

Esta comunicación expone el potencial de la placa Micro:bit como herramienta pedagógica para fomentar la conciencia y el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en estudiantes de primer ciclo de la ESO. Además, también muestra su empleo en el día a día en el aula de la asignatura Programación, Inteligencia Artificial y Robótica. El objetivo principal es demostrar cómo la programación con Micro:bit puede facilitar un aprendizaje práctico e interdisciplinario de los ODS, desarrollando a su vez habilidades de pensamiento computacional y resolución de problemas. La experiencia se centra en la implementación de diversas actividades prácticas donde los estudiantes utilizan Micro:bit para abordar retos relacionados con los ODS. Se proponen ejemplos concretos como la creación de estaciones meteorológicas para monitorear el clima (ODS 13), sistemas de riego inteligentes para optimizar el uso del agua (ODS 6), o dispositivos de control energético para fomentar el ahorro (ODS 7). Estas actividades no solo involucran a los estudiantes en la programación y la electrónica, sino que también les sensibilizan sobre la importancia de la sostenibilidad y la responsabilidad global. Además, se destaca el desarrollo de habilidades STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) y la promoción de la creatividad y el trabajo en equipo. En conclusión, la integración de Micro:bit en el aula nos ofrece una gran oportunidad para que los estudiantes adquieran conocimientos técnicos y desarrollen una conciencia crítica sobre los desafíos globales, preparándolos para enfrentar los retos del siglo XXI y su contribución a un mundo más sostenible. Al conectar la tecnología con la acción social, se fomenta un aprendizaje significativo que capacita a los estudiantes para convertirse en impulsores de cambio en su entorno más cercano y en el mundo. La experiencia demuestra que Micro:bit además de ser una herramienta educativa innovadora, es adecuada para impulsar la promoción de los ODS y la formación de ciudadanos comprometidos con un futuro sostenible.

Palabras clave: Micro:bit, ODS, programación, electrónica, creatividad.

Sentido de coherencia en estudiantes de Enfermería

José Antonio Iglesias Guerra

Escuela Universitaria de Enfermería de Palencia (España)

jaigmj07@gmail.com

El Sentido de Coherencia es una orientación global de personalidad que facilita la solución de problemas de forma adaptativa cuando las personas se encuentran ante situaciones percibidas como estresantes, que se integra por tres dimensiones: comprensibilidad, manejabilidad y significatividad. Las personas con sentido de coherencia elevado seleccionan mejor las estrategias de afrontamiento, pudiendo ser un factor protector frente a los estresores del ambiente. Hay relación entre el sentido de coherencia y el estrés en estudiantes universitarios. Los estudiantes de enfermería experimentan estrés a menudo, lo que afectan negativamente su rendimiento académico. El objetivo es analizar el nivel del sentido de coherencia y el estrés en estudiantes universitarios a lo largo de los estudios de Grado en Enfermería. Este es un estudio cuantitativo observacional y longitudinal con estudiantes de Grado de Enfermería de un centro español que fueron seguidos desde el primer hasta el último curso. Se analizan datos socioeconómicos, el estrés percibido (PSS), el sentido de coherencia (SOC-13) y el rendimiento académico. La muestra es de 85 estudiantes con edad media de 19,51 años. La mayoría mujeres. Las puntuaciones en la escala PSS no recogen diferencias significativas en el primer curso vs cuarto curso, siendo elevadas en ambos casos. Se constatan diferencias en el nivel del sentido de coherencia total y para cada una de sus tres dimensiones, al inicio y al final de sus estudios ($p=,002$). El sentido de coherencia elevado se asocia con la vocación al escoger sus estudios ($p=,009$) y las calificaciones altas obtenidas ($p=,025$). El estrés percibido correlaciona negativamente con el sentido de coherencia. Es necesario crear estrategias para fortalecer del sentido de coherencia, sobre todo en los que eligen sus estudios por motivos distintos a la vocación, y en los que vayan obteniendo peores calificaciones, como recurso para afrontar el estrés de forma que contribuya a que los estudiantes tengan una vida más saludable.

Palabras clave: Sentido de coherencia, estrés, rendimiento académico, estudiantes de Enfermería.

Integrando los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Educación Primaria a través de una propuesta educativa de Arte Contemporáneo

Silvia Yoliztli Villanueva Marañón

Universidad de Alicante (España)

silviayoliztli.villanueva@ua.es

La práctica del Arte Contemporáneo ofrece múltiples posibilidades que permiten avanzar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible dentro del aula. El objetivo de esta presentación es describir una experiencia educativa donde la práctica del Arte Contemporáneo constituye una oportunidad de aprendizaje para fomentar los Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS 4 (Educación de Calidad) y ODS 5 (Igualdad de Género). La propuesta educativa permite conectar artistas, docentes y alumnado, empleando como recurso didáctico, esculturas elaboradas en piedra, sonorizadas a través de micrófonos de contacto y amplificadas con equipo de audio (Esculturas Sonoras en terminología de obras de Arte Contemporáneo). En las actividades de apertura se describen algunas esculturas clásicas y contemporáneas haciendo especial mención al proceso escultórico en piedra natural y cómo la forma y tipo de material condiciona el sonido. En la actividad central se propone una exploración individual y colectiva (en grupos reducidos) donde a través de la improvisación sonora basada en secuencias rítmicas se conocen las distintas sonoridades y texturas de las esculturas elaboradas con roca natural provenientes del entorno geográfico próximo, característica que también permite introducir contenidos relacionados con el Medio Natural. La propuesta educativa se aborda desde una perspectiva de género ya que la selección de contenidos y visualización de fragmentos de Música Experimental y Arte Sonoro ponen de manifiesto la gran presencia de mujeres dentro de esta disciplina artística, remarcando así, la presencia de la mujer en la Historia del Arte. La experiencia educativa ha evidenciado que este tipo de actividad interdisciplinar, de carácter exploratorio, constituye una herramienta educativa innovadora para integrar la perspectiva de género en el aula a través de la demostración de una práctica artística (ODS 5), así como fomentar el aprendizaje de competencias transversales de una educación de calidad (ODS 4) como son el pensamiento creativo a través del arte y el trabajo en equipo mediante la creación de obras artísticas colectivas. El alumnado reacciona con gran interés ante el estímulo que supone una práctica artística que combina Artes Visuales y Música (e incluso Ciencia), ofreciendo una visión en el aula más integradora del conocimiento y de la propia creación artística.

Palabras clave: Arte, Objetivos de Desarrollo Sostenible, enseñanza, escultura.

Intervención multicomponente para fomentar la alimentación saludable y sostenible basada en la dieta mediterránea

Lorena Gutiérrez Puertas, Montserrat Monserrat Hernández

Universidad de Almería (España)
lgp524@ual.es; mmh548@ual.es

La adherencia a la Dieta Mediterránea (DM) es fundamental para la prevención de enfermedades crónicas. El objetivo del estudio es fomentar la alimentación saludable y sostenible en estudiantes de enfermería. En este contexto, se diseñó una intervención multicomponente en la asignatura Enfermería del Adulto I en el grado de Enfermería, combinando metodologías activas como Team-Based Learning (TBL) y aprendizaje-servicio. La intervención incluyó diversas estrategias didácticas: (1) una charla en el aula impartida por una nutricionista sobre los beneficios de la DM; (2) una conferencia con un equipo multidisciplinar que abordó su impacto en la salud cardiovascular y metabólica; (3) talleres de cocina, donde los estudiantes prepararon menús equilibrados siguiendo el patrón mediterráneo; (4) el desarrollo de infografías y videos divulgativos difundidos en redes sociales. Además, el alumnado participó en la creación y presentación de pósteres en las jornadas sobre DM y promoción de la salud en la Universidad de Almería, reforzando la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los resultados evidenciaron un aumento en el conocimiento y la percepción positiva sobre la DM entre los estudiantes, quienes destacaron la utilidad de la metodología para mejorar su aprendizaje y su capacidad de intervención en la comunidad. Asimismo, la combinación de estrategias teóricas y prácticas favoreció la interiorización de hábitos saludables, destacando la importancia de la educación nutricional en la formación enfermera.

Palabras clave: Alimentación saludable y sostenible, adherencia a la dieta mediterránea, hábitos saludables, metodologías activas.

La enseñanza por competencias clave en la etapa de Educación Primaria en España

Johana Muñoz-López y José Manuel Ortiz-Marcos

Universidad de Granada (España)

johanaml@ugr.es; jm.ortiz.marcos@ugr.es

El avance desorbitado de la tecnología está delimitando la organización de las sociedades postmodernas que tratan de constreñir las «nuevas modas efímeras» que han de instaurarse para la organización sociocultural. Una demanda internacional que requiere de una consolidación sólida que garantice que los/as futuros/as ciudadanos/as adquieran los «nuevos conocimientos» en boga para garantizar la continuidad del status socioeconómico internacional. Así, las instituciones escolares se convierten en las responsables de instaurar una formación que responda a las demandas internacionales a través de cambios legislativos que velan por conseguirlo mediante la enseñanza por competencias. Una demanda formativa que se inició hace más de una década y que, actualmente está tratando de adecuarse a las continuas exigencias internacionales y que se ha concretado en la formación competencial STEAM (por sus siglas en inglés): Science, Technology, Engineering, Arts y Mathematics. La inclusión de esta nueva corriente competencial en el Sistema Escolar Español se inicia en la etapa de Educación Primaria mediante la nueva regulación educativa: la LOMLOE (2020). Así, con este estudio nos proponemos analizar el significado en boga de la enseñanza por competencias en Educación Primaria para el sistema escolar español a través del análisis de documentos para constituir una revisión narrativa reflexivo-crítica que nos permita contrastar la dualidad a la que se expone el término competencias clave. Para ello, además de la revisión de la bibliografía sobre las competencias, analizaremos la legislación actual en España para conocer qué indicaciones y/o directrices se han diseñado. El análisis de la información se realizará con la obtención de temas emergentes que se clasificarán en categorías para la elaboración de un micro-informe. Un escrito que se concretará en un ensayo reflexivo-crítico sobre la corriente competencial en España contemplando las dinámicas de acción para el trabajo por competencias, así como las posibilidades y/o limitaciones de este paradigma competencial para favorecer la inclusión educativa y la innovación docente.

Palabras clave: Competencias clave, Educación Primaria, currículum, aprendizaje significativo, innovación.

Ambientes de aprendizaje auto-organizado. Una propuesta para consolidar la pedagogía de la pregunta en el contexto educativo

Yadira Elizabeth Torres Rivera, Fernando Macedo Chagolla

Universidad Nacional Autónoma de México (México), Escuela Normal Superior de México (México)
yadira@unam.mx; machfl@unam.mx

La educación tradicional ha instado a los profesores a llevar a cabo procesos de aprendizaje memorístico sin una participación activa de los estudiantes. El currículo, desde esta visión, se presenta como una postura rígida del conocimiento que tiene que ser adquirido tal cual está plasmado en él, sin tomar en cuenta el contexto social y el desarrollo integral de los sujetos. Ante tal problemática surge la oportunidad de voltear la mirada a nuevas alternativas que contribuyan a la flexibilidad curricular y les den voz a los actores protagónicos del contexto educativo. Los objetivos del estudio se encaminan a valorar la importancia de la interacción social que ocurre entre los estudiantes con sus pares y el interés que manifiestan para la construcción de nuevos conocimientos. Crear Ambientes de Aprendizaje Autoorganizados a partir de la pedagogía de la pregunta, con la finalidad de la participación activa de los estudiantes, teniendo únicamente como un guía al profesor. En lo concerniente a la descripción de la experiencia. En febrero de 2025, se llevó a cabo por segunda vez, la participación conjunta para impartir cursos Intersemestrales en la Escuela Normal Superior de México para docentes en formación. Se tenía ya el antecedente de haber trabajado en junio de 2024, con una vinculación interinstitucional con la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México, con dos grupos en modalidad virtual y con la propuesta innovadora de implementar la Creación de Ambientes de Aprendizaje Auto-Organizado, ofreciendo los elementos teóricos y de ejemplificación para su estructura; este año, se llevó a cabo en modalidad presencial. Lo anterior, significó un reto mayor debido a la falta de internet y recursos didácticos digitales en la institución; sin embargo, las tareas fueron esenciales para que los estudiantes pudieran ver videos y hacer consultas en internet que les permitieran la participación activa en el aula. A través de sociodramas lograron escenificar la diferencia de los modelos de educación y precisar la importancia del uso ético de la tecnología educativa en la actualidad. Las sesiones tomaron su desarrollo en el interés de los estudiantes a partir siempre de la pregunta y, los recursos tecnológicos fueron empleados, para el descubrimiento y construcción de nuevos saberes. Las Conclusiones muestran que la autonomía se hizo presente en la creación de grupos autoorganizados, que acorde a la afinidad de intereses encontraron más sentido en las preguntas que en las propias respuestas. El aprendizaje se volvió significativo al ser los docentes guías y no impositores del conocimiento.

Palabras clave: Ambientes de aprendizaje auto-organizado, educación tradicional, pedagogía de la pregunta, sociedad, valores.

Uso de redes sociales como recurso educativo para combatir fake news sobre nutrición

Montserrat Monserrat Hernández, Lorena Gutiérrez Puertas

Universidad de Almería (España)
mmh548@ual.es; lgp524@ual.es

La proliferación de información en redes sociales ha potenciado la difusión de noticias falsas (fake news), especialmente en el ámbito de la nutrición y la salud. Este fenómeno supone un reto para los profesionales sanitarios, quienes deben adquirir competencias en el análisis crítico de la información y en la divulgación de contenido basado en evidencia científica. El objetivo del estudio se orienta hacia la implementación de las redes sociales como recursos educativos para la adquisición de hábitos alimentarios saludables y sostenibles en estudiantes de enfermería, promoviendo el pensamiento crítico ante la desinformación. Ante este desafío, se desarrolló una metodología educativa basada en la utilización de redes sociales como herramienta pedagógica complementaria para fomentar el pensamiento crítico y la promoción de hábitos saludables y sostenibles en estudiantes de enfermería. El proyecto se llevó a cabo en la asignatura Enfermería del Adulto I del grado de Enfermería y se estructuró en dos fases. En la primera fase, se impartió una charla en el aula sobre la influencia de las fake news en la percepción de la nutrición y su impacto en la salud pública. Se presentaron ejemplos de noticias falsas y estrategias para su identificación, fomentando la reflexión sobre la responsabilidad del profesional sanitario en la comunicación de información veraz. A partir de esta base teórica, el alumnado analizó casos reales de desinformación en redes sociales, identificando elementos clave de manipulación en contenidos virales. En la segunda fase, los estudiantes aplicaron los conocimientos adquiridos creando contenido digital en Instagram, así como formando parte en la elaboración de la web ASASO (Alimentación Saludable y Sostenible), con información basada en evidencia científica. Los temas abordados incluyeron beneficios de la Dieta Mediterránea, recomendaciones nutricionales respaldadas por organismos oficiales y estrategias para identificar noticias falsas sobre alimentación. Esta actividad permitió no solo la consolidación de conocimientos sobre la alimentación saludable y sostenible, sino también el desarrollo de competencias en comunicación y divulgación científica. En las conclusiones, se observó una mayor conciencia del alumnado sobre el impacto de la desinformación y la importancia de verificar fuentes antes de compartir contenido en redes sociales. Además, la interacción con la comunidad digital evidenció un alto nivel de alcance e interés por parte del público, lo que demuestra el potencial de las redes sociales como herramientas educativas. La iniciativa fortaleció el aprendizaje del alumnado y contribuyó a la difusión de información fiable sobre nutrición, reforzando el papel de la enfermería en la promoción de la salud.

Palabras clave: Fake news, redes sociales, Educación saludable y sostenible, dieta mediterránea, divulgación.

International milestones that have driven inclusive education

María González Sánchez
Universidad de Salamanca (España)
mariags@usal.es

Since the middle of the last century, international entities such as the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), the United Nations (UN) and the European Union (EU), among others, have promoted regulatory frameworks, conventions, covenants and declarations that have succeeded in extolling inclusive education as a fundamental and universal right. This transformation has occurred gradually over the decades. What was the objective? The aim was to ensure that all people, regardless of their status, could have access to a quality and equitable education, without discrimination. Accordingly, international policies have been guiding the educational systems of other countries, encouraging them to leave behind segregating or integrating models and to move towards practices that ensure the participation and enjoyment of all individuals in education. Therefore, the aim of this paper is to clearly state which have been the most important milestones developed at the international level that have been a turning point to modernize certain national policies, as is largely the case of Spain. Ultimately, the approaches embodied in international policies go beyond segregation and integration models, as they imply the transformation of educational systems to achieve the elimination of barriers, adaptation, provision of resources and adequate and effective response to the diversity of each student, giving priority to these phenomena occurring within regular systems. Thus, national education systems face a major challenge in aligning their policies and practices with global principles, one of the most forceful commitments made by Spain being Organic Law 3/2020 on December 29th, which amends Organic Law 2/2006 on May 3rd, on Education (LOMLOE). This regulation, not exempt from controversy, has been an extremely significant turning point for our educational system. However, breaking down all these policies promoted by large international entities also allows us to reflect on the need for them to undertake self-criticism of their pedagogical perspective in order to avoid biased ideals and provide partial approaches.

Palabras clave: Inclusive education, international policies, accessibility, diversity, legislation.

El impacto del autoconcepto en la elección de carrera profesional

Perla Viviana Ramírez Figueroa
Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
perla.ramirezfr@uanl.edu.mx

La educación universitaria tiene como objetivo principal la formación de estudiantes que sean capaces de desarrollar habilidades que los incorporen al ámbito profesional en donde puedan responder a problemáticas actuales. Debido a esto, las universidades establecen una serie de filtros con el objetivo de evaluar las habilidades de ingreso con las que deseablemente, debe contar el aspirante en el proceso de admisión. Se persigue que el estudiantado a través de sus habilidades y conocimientos previos logre cumplir con el perfil de egreso necesario para enfrentarse al mundo laboral. En este sentido, diversas universidades de México cuentan con un listado de competencias necesarias a cumplir dentro de un perfil de ingreso, tales como las competencias emocionales, sociales y profesionales, asumiendo que un alumno que es capaz de tener metas planeadas a futuro basadas en un análisis y construcción de su autoconcepto tendrá la capacidad de elegir una carrera profesional y cumplir con el perfil de ingreso de la misma. Por tanto, si se define el autoconcepto como un conjunto de atribuciones, pensamientos y sentimientos que cada persona utiliza para definirse a sí misma, respondiendo a sus características físicas, capacidades, habilidades y aceptación y aprobación social; se puede vincular con el proceso de elección de carrera debido a que el alumno valora sus propias capacidades y asume una postura en relación con su futuro profesional. De esta forma, será capaz de tomar decisiones para determinar qué quiere hacer de su futuro y alcanzar de forma exitosa sus metas. Por otro lado, si el alumno no es capaz de reconocer sus habilidades, capacidades e intereses, resultará un tanto difícil o fallida esa elección, lo que podría provocar en un futuro próximo la deserción o el fracaso escolar. Es por ello necesario conocer las características propias del autoconcepto de los estudiantes que ingresan a las diferentes carreras de las universidades, con la finalidad de generar estrategias de ayuda y orientación que, al tiempo que promuevan su formación integral, disminuyan los factores de riesgo relativos a la deserción escolar, pues se tiene claro que, el autoconcepto es una variable relacionada con las experiencias de éxito y logro académico; siendo una fuente de motivación, que ayuda en el proceso de elegir, trabajar, continuar y terminar metas que se plantean en la vida de cada persona.

Palabras clave: Psicología, autoconcepto, perfil de ingreso.

Estrategias educativas para la inclusión y el desarrollo sostenible: un camino hacia el bienestar de la comunidad educativa

Mercedes Ventura Campos, Noelia Ventura Campos

Universidad Jaume I (España)
mventura@uji.es; venturan@uji.es

Los sistemas educativos a nivel mundial han evolucionado hacia entornos cada vez más diversos, donde conviven y se entrelazan realidades diversas, ya sean socioculturales, políticas, sociales, ideológicas, de género, y educativas entre otras, creando espacios de pluralidad que reflejan la complejidad del mundo actual. En este contexto, la sostenibilidad sigue siendo un desafío crucial, tal como lo señala la Agenda 2030, que reafirma el compromiso de los países miembros de las Naciones Unidas para erradicar la pobreza y reducir las desigualdades, promoviendo sociedades más justas e inclusivas. Este trabajo tiene como objetivo analizar las estrategias implementadas por el profesorado para fomentar entornos educativos inclusivos y sostenibles. Mediante un enfoque cualitativo descriptivo, se analizaron 81 entrevistas realizadas a docentes de centros educativos españoles (97,53 % mujeres). Los resultados revelaron cinco categorías clave de estrategias: apoyo socioemocional, adaptabilidad pedagógica, uso de tecnología, formación y trabajo en equipo. La categoría más mencionada fue el apoyo socioemocional, considerado esencial para fomentar el bienestar educativo, con estrategias de reducción de estrés, empatía y acompañamiento emocional. Por otro lado, la adaptabilidad pedagógica emergió como un componente fundamental, destacándose el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), entre otras. En cuanto a la tecnología educativa, los docentes destacaron el uso de plataformas digitales y aplicaciones específicas como herramientas para facilitar la inclusión, mejorar la comunicación y adaptar el aprendizaje. Además, la formación continua fue clave para el desarrollo de prácticas inclusivas efectivas a la realidad actual. Finalmente, el trabajo en equipo favorece la unión de sinergias hacia el desarrollo de entornos inclusivos. En conclusión, las estrategias empleadas por el profesorado muestran cómo la integración de estas prácticas contribuye a la creación de comunidades educativas más inclusivas y sostenibles, favoreciendo el bienestar del alumnado y docente.

Palabras clave: Estrategias educativas, educación inclusiva, bienestar socioemocional, adaptabilidad pedagógica, desarrollo sostenible.

Integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la educación universitaria

Amelia Díaz Álvarez, Cristina De Gispert Brosa

Universidad de Barcelona (España)
adiaz@ub.edu; crisdegispert@ub.edu

La sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 se han convertido en una prioridad global. Pero ¿cómo están abordando esto las universidades? A esta pregunta pretende dar respuesta este trabajo a partir del análisis propio de la posible contribución de las universidades a cada uno de los 17 ODS y de los diferentes informes y literatura existentes sobre esta temática. Las publicaciones pioneras de la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible en 2017 y 2020 jugaron un papel clave como marco de actuación para las universidades implicadas en la integración de los ODS en su actividad docente e investigadora. Las vías de actuación seguidas a lo largo de los años han sido, entre otras: a) Sostenibilización curricular: potenciando métodos docentes participativos, estableciendo nuevas competencias en los planes de estudios, bien incorporando nuevos contenidos, ya sean contenidos específicos en asignaturas seleccionadas o asignaturas transversales en los grados o en los másteres; b) Proyectos de innovación docente: creando equipos docentes multidisciplinares o bien elaborando recursos y materiales de apoyo; c) Formación del profesorado en ODS: mediante la formación de formadores o bien asesorando a los equipos docentes en la adaptación curricular a la sostenibilidad; d) Formación continua o no formal: creando espacios de debate, o divulgando la Agenda 2030 en términos comprensibles a la ciudadanía mediante cursos de corta duración o microcredenciales; e) Trabajos de Fin de Grado, de Másteres y tesis doctorales: integrando paulatinamente la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible en las líneas de TFG, TFM y tesis doctorales, o bien incluyendo algún apartado específico, como consideraciones éticas y sociales en estos trabajos. Del análisis realizado se puede concluir que la implementación de los ODS en el ámbito universitario no es una tarea fácil, pero también que existe ya una amplia colección de buenas prácticas que pueden servir de guía para el camino hacia el 2030. Entre otras cabe señalar el proyecto de cooperación europeo Universities for Sustainable Development cuyo objetivo es la digitalización de la implementación de la Agenda 2030 en universidades de España, Lituania y Finlandia; o la Universidad de Cork, primera universidad galardonada con la Bandera Verde por la Foundation for Environmental Education por su Green Campus Program. Existe información sobre el progreso de las universidades en el logro de cada uno de los ODS, en el «Times Higher Education Impact Rankings», liderado en 2024 por la Western Sydney University.

Palabras clave: Educación universitaria, sostenibilidad, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Taller de escritura creativa y conciencia ecológica

*Nadine Nuñez Morini, Alfredo Segura Tornero,
María del Valle de Moya Martínez, Rocío González-Andrío Jiménez*
Universidad de Castilla La Mancha (España)
profesor.nnunez@uclm.es; alfredo.segura@uclm.es; mariavallede.moya@uclm.es;
rocio.gonzalezandrío@urjc.es

Tenemos el placer de presentar un dispositivo de lectura y escritura en lengua francesa, llevado a cabo en la Facultad de Humanidades de Albacete. Este se focaliza esencialmente en el lector como crítico de la eco literatura, entendida esta como el estudio de la relación entre la literatura y el medioambiente natural. Este dispositivo didáctico nos permitirá trabajar las competencias clave social y ciudadana desde una perspectiva sociológica activa. Además, el planteamiento de la clase como una comunidad de lectores facilitará el encuentro entre el lector y el texto y posibilitará, a su vez, la puesta en marcha de experiencias personales acerca de la ecología. En el centro de este dispositivo, se encuentra la obra *Le Petit Prince* de Antoine Saint- Exupéry, que servirá de guía para adentrarse de lleno en la apropiación de una obra literaria a través de la escritura. *Le Petit Prince* es propicio a la unión de la literatura y la ecología en un taller de escritura creativa para fomentar la reflexión sobre la conservación del medio ambiente. En concreto, el personaje femenino de la rosa en el texto de Antoine de Saint-Exupéry es un símbolo muy poderoso, que puede relacionarse directamente con la preservación de las flores y la naturaleza en general. En la historia, la rosa es única y especial para el protagonista, lo que refleja que cada flor y cada ser vivo tiene un valor intrínseco y merece ser cuidado y protegido. La fragilidad de la rosa nos recuerda la vulnerabilidad frente a la contaminación y al cambio climático. En definitiva, el *Petit Prince* cuida de su rosa y de su planeta, limpiando los volcanes y arrancando los baobabs. Esto nos enseña la importancia de cuidar nuestro planeta y asumir la responsabilidad de mantenerlo saludable. El valor de lo pequeño se puede aplicar a la sostenibilidad, donde cada acción, por pequeña sea, puede tener un gran impacto en el planeta. Trabajar la escritura creativa da lugar a lecturas plurales, implementado dinamismo en los intercambios. Las clases de literatura se convierten así en un lugar de reflexión en el que conviven diferentes interpretaciones de la obra literaria. El lector en el centro de su aprendizaje se transforma en actor en prácticas de clase activas de la literatura.

Palabras clave: Sostenibilidad, lectura, apropiación, escritura, ciudadanía.

Narrativas sobre la tecnología en la educación universitaria: entre la promesa de innovación y las desigualdades invisibilizadas

Gustavo Herrera Urizar
Universidad de Barcelona (España)
gustavo.herrera@ub.edu

El estudio analiza las narrativas predominantes sobre la tecnología en la educación universitaria, explorando cómo estas influyen en las percepciones y prácticas de estudiantes de la facultad de educación en una universidad pública de Cataluña. Se planteó como objetivo identificar los discursos más recurrentes y comprender su impacto en la construcción de subjetividades y expectativas sobre el uso de la tecnología en el aprendizaje. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, basado en entrevistas estructuradas. Los resultados revelan la presencia de diversas ideas asumidas como verdades incuestionables, tales como la dependencia tecnológica, la creencia en la tecnología como inherentemente beneficiosa, la igualdad de acceso, el tecnosolucionismo y la deshumanización del aprendizaje. No obstante, las participantes también expresaron tensiones y contradicciones en sus discursos, evidenciando preocupaciones sobre la privacidad, la eficacia real del aprendizaje digital y las desigualdades en el acceso. Además, se observó que, aunque las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden desempeñar un papel clave en la Educación para el Desarrollo Sostenible, su implementación acrítica puede reforzar desigualdades y modelos de aprendizaje superficial. Este paradigma educativo requiere de un uso reflexivo de las TIC, fomentando el pensamiento crítico y la acción transformadora más allá de la mera digitalización de contenidos. La investigación concluye que estos discursos legitimados, en torno a la tecnología, configuran prácticas educativas que perpetúan desigualdades, invisibilizan dinámicas de control y deshumanizan los procesos de aprendizaje. Se destaca la necesidad de una mirada crítica que permita superar estas narrativas simplificadoras y promover una integración más consciente y equitativa de la tecnología en la educación universitaria.

Palabras clave: Mitos tecnológicos, educación universitaria, subjetividad, TIC, desarrollo sostenible.

El liderazgo docente como promotor de entornos sostenibles: un diseño experimental

Mercedes Ventura Campos, Noelia Ventura Campos

Universidad Jaume I (España)
mventura@uji.es; venturan@uji.es

El profesorado como líder en su aula desempeña un papel crucial en la creación de un entorno educativo sostenible, ya que fomenta prácticas inclusivas y promueve la convivencia entre la comunidad educativa. Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto del estilo de liderazgo en el aula sobre el apoyo social, el desempeño y el bienestar del estudiantado. Para ello, se diseñó un experimento con figuras LEGO, en el que se definieron dos situaciones experimentales: (1) el rol de la persona líder o facilitador centrada en el resultado (i.e., estilo transaccional), donde solo se ofrece la imagen final sin instrucciones, lo que obliga al estudiantado a completar la tarea sin una guía detallada; y (2) el rol de la persona líder o facilitadora centrado en el proceso (i.e., estilo transformacional), donde se proporcionan instrucciones detalladas y apoyo durante todo el proceso de construcción de la figura. La muestra estuvo formada por 91 estudiantes universitarios del grado de Magisterio (89% mujeres). Se aplicaron análisis estadísticos descriptivos y de regresión lineal. Los resultados revelaron que, cuando el facilitador adoptaba un enfoque transaccional, el estudiantado no finalizaba la tarea, experimentando bajo apoyo grupal y emociones negativas. Por el contrario, cuando el facilitador adoptaba un enfoque transformacional, guiando y apoyando al alumnado durante el proceso, se conseguía construir la imagen solicitada, existía apoyo emocional y se experimentaba un mayor número de emociones positivas. Los análisis de regresión lineal indicaron que el apoyo emocional es un factor clave para el éxito de la tarea y el bienestar del grupo. Este estudio resalta la importancia de un liderazgo transformacional para favorecer un aprendizaje activo, reflexivo y colaborativo para la mejora del rendimiento académico y bienestar, alineado con los principios de la sostenibilidad. Finalmente, se discuten las implicaciones de estos hallazgos, las limitaciones y las posibles direcciones para futuras investigaciones.

Palabras clave: Liderazgo docente, LEGO, apoyo social, bienestar, rendimiento.

El juego de rol «El centro de datos de Comboi»: una experiencia didáctica para la concienciación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación de futuros maestros

Juan-Francisco Álvarez-Herrero

Universidad de Alicante (España)

juanfran.alvarez@ua.es

Desarrollada con 32 estudiantes del grado de Maestro en Educación Infantil del Campus de Alcoy de la Universidad de Alicante, esta experiencia educativa está basada en una adaptación del clásico juego de rol Autopista de Spring Green. Con ella se actualiza esta dinámica a un contexto contemporáneo, abordando la tensión entre el avance tecnológico y la sostenibilidad ambiental, mediante la simulación de un debate comunitario sobre la instalación de un centro de datos en un pueblo ficticio valenciano, el pueblo de Comboi. Esta metodología activa busca sensibilizar al alumnado sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) desde un enfoque vivencial y participativo, que promueve el pensamiento crítico ante dilemas socioambientales complejos. Los estudiantes asumieron diversos roles representando posturas enfrentadas: desde representantes empresariales y autoridades locales, que defendían el desarrollo económico y tecnológico, hasta agricultores, vecinos y ecologistas preocupados por el impacto en recursos hídricos y el entorno natural. La simulación permitió explorar tensiones reales entre el progreso tecnológico asociado a la inteligencia artificial y la preservación de recursos naturales limitados como el agua, especialmente relevante en zonas mediterráneas propensas a la sequía. El objetivo principal consistió en desarrollar competencias para integrar los ODS en la práctica docente futura, especialmente los relacionados con agua limpia (ODS 6), energía asequible y no contaminante (ODS 7), trabajo decente (ODS 8), reducción de desigualdades (ODS 10) y acción por el clima (ODS 13). Durante la experiencia, 10 participantes recibieron tarjetas con perfiles detallados que incluían motivaciones, intereses y argumentos específicos, y otros 4 recibieron tarjetas con preguntas obstaculizadoras. El debate resultó intenso y revelador, evidenciando la complejidad de equilibrar el desarrollo económico y la protección ambiental. Resultó especialmente significativo que, tras finalizar la actividad y abandonar los roles asignados, ningún estudiante se posicionó a favor de la instalación del centro de datos, lo que refleja una toma de conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad frente al desarrollo tecnológico sin consideraciones ambientales. Como conclusión, esta experiencia demuestra el potencial de los juegos de rol para trabajar competencias transversales relacionadas con la sostenibilidad en la formación docente. Los futuros maestros no solo debatieron sobre dilemas contemporáneos, sino que experimentaron personalmente las tensiones entre diferentes visiones del progreso, desarrollando una perspectiva más crítica y comprometida con los ODS que podrán trasladar a su futura labor educativa.

Palabras clave: Juego de rol, Objetivos de Desarrollo Sostenible, concienciación, futuros maestros, sostenibilidad.

Percepciones y prácticas: la incorporación de la inteligencia artificial en la Educación Superior

*Joselyn Valeria Velasco Vaca¹, Rommel Esteban Martínez Loza¹,
Gladys Merma Molina²*

Universidad Central del Ecuador¹ (Ecuador), Universidad de Alicante² (España)
jvvelasco@uce.edu.ec; remartinez@uce.edu.ec; gladys.merma@ua.es

La inteligencia artificial (IA) en la Educación Superior se ha establecido como una herramienta emergente importante, capaz de transformar los métodos de enseñanza, los procesos de aprendizaje y la investigación. La IA ofrece beneficios significativos que van desde la personalización del aprendizaje hasta la optimización del tiempo docente, mejorando así las experiencias educativas del estudiantado. Sin embargo, la implementación de la IA en el ámbito educativo no está exenta de desafíos éticos y prácticos. Estos incluyen cuestiones de privacidad de datos, la dependencia tecnológica y el riesgo de agravar las desigualdades educativas si no se manejan adecuadamente. Por otro lado, también existen otros retos como la resistencia institucional y las dificultades para la capacitación docente. Desde un punto de vista teórico, los docentes con una orientación constructivista, quienes valoran un aprendizaje activo y centrado en el estudiante, son más propensos a adoptar la IA en sus prácticas pedagógicas. Este enfoque fomenta la creación de entornos de aprendizaje personalizados y dinámicos, donde los estudiantes pueden construir su conocimiento a través de experiencias. En contraste, el conectivismo aprovecha la IA para facilitar la creación y gestión de redes de conocimiento, apoyando la autoorganización y el acceso a múltiples fuentes de información. Este estudio explora cuál es el alcance del uso de la IA en la enseñanza universitaria a través de dos preguntas de investigación. ¿Qué es la IA en Educación Superior? y ¿cómo se aplica? Se realizará una investigación de tipo cualitativo, a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada a docentes y estudiantes de la Universidad Central del Ecuador. El cuestionario guiará la exploración de las percepciones, experiencias y expectativas de los participantes respecto a la IA, permitiendo identificar cómo estas tecnologías son adoptadas y adaptadas en los entornos académicos. Al analizar las respuestas obtenidas, el estudio pretende ofrecer una visión más holística sobre los roles que la IA puede desempeñar en la enseñanza y el aprendizaje, además de resaltar las oportunidades y retos que enfrentan instituciones y usuarios en su adopción.

Palabras clave: Inteligencia artificial, Educación Superior, conectivismo, constructivismo.

ChemAITeach&Eval: integración de chatbots con IA para el aprendizaje autónomo y el apoyo educativo en Química

*Judith Balanya Rebollo, Daniel Schorn García, Jokin Ezenarro Garate,
Olga Busto Busto*

Universidad Rovira i Virgili (España)

judith.balanya@urv.cat; daniel.schorn@urv.cat; jokin.ezenarro@urv.cat; olga.busto@urv.cat

El uso de la Inteligencia Artificial (IA) en la Educación Superior ha abierto nuevas oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, la integración de estas tecnologías debe realizarse de manera estructurada para fomentar un aprendizaje significativo. ChemAITeach&Eval es un proyecto de innovación docente que explora la integración de chatbots con IA en la enseñanza de Química II dentro del Grado en Enología. Su objetivo es mejorar la autonomía del estudiante, la autoevaluación y la comprensión de conceptos clave con un chatbot educativo entrenado con la bibliografía del curso, disponible 24/7, que permite a los estudiantes acceder a información clave en cualquier momento, reduciendo la carga de consultas repetitivas al profesorado y fomentando la autonomía en el aprendizaje. El diseño implementado en el aula incluye tres estrategias clave: (1) uso del chatbot como herramienta de consulta interactiva y autoevaluación; (2) evaluaciones formativas con IA, donde los estudiantes pueden revisar y justificar sus respuestas con ayuda del chatbot, favoreciendo el pensamiento crítico; (3) cinco actividades opcionales en las que el chatbot personalizado propone ejercicios específicos para profundizar en los contenidos clave de la asignatura. A través de estas actividades, los estudiantes pueden dialogar y aprender en el entorno del asistente de Química II, promoviendo la interacción y el aprendizaje activo basado en la exploración guiada. Cada una de estas actividades proporcionará habilidades prácticas en análisis químico aplicado a la enología, ayudando a interpretar los resultados y aplicarlos en el contexto de la producción vinícola. A nivel metodológico, se emplea un método mixto para evaluar el impacto del chatbot en el aprendizaje y su uso en el aula. Se realizó un pre-test y un post-test para analizar la evolución de los estudiantes en relación con el impacto y uso del asistente de Química II. Además, se aplicó un cuestionario de usabilidad (System Usability Scale - SUS) para medir la accesibilidad y percepción del chatbot. Finalmente, se llevó a cabo un focus group con los estudiantes para conocer la aplicabilidad e impacto de la implementación de estas mejoras educativas en el diseño de la asignatura. Los resultados preliminares indican que el uso del chatbot ha mejorado la capacidad de autoevaluación de los estudiantes, reduciendo la dependencia del profesorado en la resolución de dudas.

Palabras clave: Inteligencia artificial en la enseñanza, TIC en educación, chatbots educativos, aprendizaje personalizado.

Incorporación de la sostenibilidad en los planes de estudio de Ciencias Económicas en las Universidades de San Juan, Argentina

Horacio Matías Amarfil Echeagaray
Universidad Católica de Cuyo (Argentina)
hamarfil@uccuyo.edu.ar

En la Provincia de San Juan, República Argentina, funcionan cinco universidades, de las cuales una es de gestión pública y las otras cuatro son de gestión privada. Dentro de su oferta académica se encuentra el campo de conocimiento referido a las Ciencias Económicas, el cual constituye el eje central de esta investigación. En particular, esta exploración documental se enmarca en el análisis de los planes de estudio universitarios y su vinculación con el desarrollo sostenible, incluyendo el propósito de determinar en qué medida los contenidos relacionados con el desarrollo sostenible están siendo incorporados en la formación académica de las diferentes facultades. Para ello, se llevó a cabo un examen exhaustivo basándonos en la información oficial publicada por cada unidad académica o facultad. Los resultados revelan que la universidad de gestión pública incluye en su plan de estudio un espacio curricular en ética y responsabilidad profesional, mientras que las universidades de gestión privada presentan una inclusión variable de contenidos vinculados al desarrollo sostenible. En el contexto actual de nuestra Provincia estos hallazgos ponen en evidencia la urgente necesidad de fortalecer la integración de la sostenibilidad en los planes de estudio, en concordancia con las normativas vigentes en nuestra nación. Además, dado que nuestro tema es de naturaleza no solo ambiental puesto que se trata de un clima desértico, sino que también es social, es fundamental trascender el ámbito académico para traducirse en acciones concretas que sumen voluntad política y que contribuyan a la protección de nuestra casa común, fomentando un desarrollo cultural, social y económico que beneficie a las personas en un marco de inclusión y respeto con el medio ambiente y acorde al estilo de vida de esta provincia. La formación integral de los futuros profesionales es esencial para afrontar los desafíos contemporáneos y promover un desarrollo real, efectivo y positivo en sus comunidades.

Palabras clave: Universidad, plan de estudio, desarrollo sostenible.

Sostenibilidad, innovación y enseñanzas específicas en la Educación Superior universitaria

Marcos Medina Iglesias
Universidad de Alicante (España)
mmi15@alu.ua.es

En este proyecto se presenta una investigación sobre un tema de notoria actualidad como es la crisis socioambiental que afecta hoy en día al planeta. Prueba de ello es la inclusión de la Educación para el Desarrollo Sostenible como principio fundamental en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. Desde esta perspectiva, escuelas y profesores están siendo llamados a transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como a implementar innovaciones didácticas para fortalecer la educación para la sostenibilidad. Una de estas innovaciones es el término de «escuela abierta», que se refiere a un enfoque pedagógico donde los alumnos participan activamente para identificar, investigar y resolver problemas de sostenibilidad tanto dentro del centro escolar como en su entorno más inmediato. Este tipo de prácticas, frecuentemente motivadas por factores externos, resultan especialmente adecuadas para desafiar los planteamientos pedagógicos tradicionales. En esta investigación se describen una serie de estudios, realizados en diversos centros educativos a nivel internacional, que han integrado el modelo de escuela abierta en su programa curricular. Se analizan y discuten distintas de situaciones de conflicto que aparecen cuando dicha propuesta desafía las prácticas docentes convencionales. El profesorado se enfrenta a problemáticas como: (1) diseñar clases basadas en un reto relacionado con la sostenibilidad; (2) ayudar a los estudiantes orientándolos en la búsqueda genuina de soluciones; (3) planificar sin tener todavía constancia sobre las aportaciones de todo el alumnado; (4) fomentar la colaboración entre colegas; (5) dar forma y coordinar adecuadamente los roles tanto de los docentes como de los compañeros y compañeras externos; y (6) desarrollar de forma íntegra nuevos programas de clase y materiales didácticos.

Palabras clave: Sostenibilidad, Educación para el Desarrollo Sostenible, innovación, Educación Superior.

Contribución a la formación de competencias para la sostenibilidad en la carrera de Ingeniería en Ciencias Informáticas de Cuba

Juan Antonio Plasencia Soler

Universidad de las Ciencias Informáticas (Cuba)

juanps@uci.cu

Las instituciones universitarias contribuyen de manera decisiva al cumplimiento de la Agenda 2030 y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, desde la educación, la investigación, las operaciones y gobernanza y el liderazgo externo en la comunidad o territorio. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) proporciona al alumnado los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para tomar decisiones fundamentadas y llevar a cabo acciones responsables. Por otra parte, y específicamente, los estudiantes e ingenieros de las carreras relacionadas con la Tecnologías de Información y las Comunicaciones juegan un papel fundamental en la transformación digital de las organizaciones, en el desarrollo de soluciones tecnológicas que permitan afrontar los retos de la actual sociedad. El objetivo de este trabajo es desarrollar una metodología para la formación de competencias de sostenibilidad en la carrera de Ingeniería en Ciencias Informáticas (ICI) en Cuba. En un primer momento se caracterizan los principales marcos de competencias para la sostenibilidad y enfoques de la Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (EODS), teniendo en cuenta estudios precedentes en carreras de las Tecnologías de Información y las Comunicaciones. Luego se realiza un diagnóstico para identificar las principales acciones en materia de EODS, al mismo tiempo que se identifican brechas y oportunidades de mejoras en la carrera de ICI. El diagnóstico permite identificar puntos fuertes y débiles, así como las prioridades en el proceso de formación de pregrado. Seguidamente se diseña una estrategia para la implementación de la EODS en la carrera, estableciendo acciones y actividades a través de los diferentes enfoques para la implementación de la EODS en las universidades. Finalmente se monitorean, evalúan y realizan acciones de mejoras durante la implementación de la estrategia diseñada. La metodología para la EODS en la carrera ICI permite concientizar a los estudiantes sobre la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los retos y problemáticas actuales asociados a estos, así como valorar los impactos positivos y negativos de las TIC para la sostenibilidad del planeta. Por otra parte, la metodología propicia la participación activa de estudiantes y profesores a través del empleo de enfoques con un mayor alcance, tales como actividades de creación de conciencia, integración de los ODS a las asignaturas y disciplinas, hasta enfoque más profundos como la creación de asignaturas de pregrado y postgrado y las actividades co-curriculares dirigidas por los estudiantes.

Palabras clave: Competencias para la sostenibilidad, Educación para el Desarrollo Sostenible, carreras TIC, objetivos de desarrollo sostenible.

Tecnología e inclusión educativa: una revisión de literatura sobre herramientas digitales para estudiantes neurodivergentes

Francisco Javier Mexquitic Zamora
Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
francisco.mexquiticzm@uanl.edu.mx

Las instituciones de Educación Superior han dado importantes pasos hacia la inclusión, pero los estudiantes neurodivergentes —como aquellos con autismo, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y dislexia— continúan enfrentando dificultades en su aprendizaje. Los modelos educativos tradicionales no suelen considerar la diversidad cognitiva, por lo que la incorporación de herramientas tecnológicas se vuelve fundamental para garantizar un acceso equitativo y adaptado a sus necesidades. Este estudio tiene como objetivo analizar el papel de la tecnología en la inclusión educativa de estudiantes neurodivergentes dentro de universidades latinoamericanas. Se examinarán diversas estrategias, como el empleo de plataformas de aprendizaje personalizadas, software de asistencia cognitiva y dispositivos tecnológicos de apoyo, con la finalidad de identificar soluciones viables para su aplicación en contextos universitarios. En una escuela secundaria en Baja California Sur (México), se pudo observar que hubo un avance en el desarrollo de las habilidades socio-comunicativas del alumnado, mediante un taller fundamentado en el conectivismo dentro de entornos virtuales y presenciales. Esto provocó una mayor apertura para escuchar opiniones, realizar trabajos en equipo y una mejor socialización. Por otra parte, en una unidad educativa en Ecuador se analizó si los estudiantes utilizan y se relacionan con las estrategias digitales que los docentes aplican en las clases, para desarrollar las habilidades cognitivas a través de las herramientas tecnológicas. En este caso, se apreció que los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas mediante su crecimiento y con la interacción de maestro-alumno. Las conclusiones destacan que las herramientas digitales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado la educación, permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas e intelectuales que potencian la creatividad y el aprendizaje autónomo. Su impacto en el ámbito educativo se refleja en la generación de entornos interactivos que favorecen la adquisición de conocimientos de manera dinámica y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes. En el contexto de la inclusión, la tecnología se presenta como una alternativa efectiva para mejorar la experiencia de los estudiantes neurodivergentes, brindándoles herramientas accesibles que optimicen su aprendizaje.

Palabras clave: Inclusión educativa, neurodivergencia, tecnologías de la información y la comunicación.

Habilidades blandas en la Educación Superior: caso de una escuela de negocios en México

Tania Elizabeth Parra Martínez, Lizette Berenice González Martínez

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
tparram@uanl.edu.mx; lizette.gonzalezmr@uanl.edu.mx

En el área de la Contaduría Pública, las habilidades blandas son de suma importancia dado que el especialista será líder de procesos administrativos que permitirán a las empresas el crecimiento y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Cuando un nuevo profesional inicia su inserción en el campo laboral mediante la búsqueda de oportunidades que le permitan el aplicar los conocimientos del área y los reclutadores establecen el proceso de contratación, dentro de la lista de evaluación se busca que tenga cierto nivel de desarrollo de habilidades blandas. Dichas habilidades son desarrolladas a lo largo de su trayectoria académica, principalmente en la Educación Superior; sin embargo, no todos los programas educativos cuentan con algún curso específico para el desarrollo de las mismas, sino que se incluyen como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, donde participan diferentes actores: el mismo estudiante, los compañeros y el docente. Por lo anterior, los programas de estudio de los últimos años se han visto modificados y una de las áreas de oportunidad identificadas son el desarrollo de las habilidades blandas por la institución. Para analizar estrategias a implementar en el ramo de la Contaduría Pública, primero se deben de estudiar las habilidades blandas que son fortaleza y debilidad del área profesional. Se realizó una revisión de la literatura para identificar que estrategias de aprendizaje se pudieran implementar en el aula con el objetivo de elevar el nivel de desarrollo de habilidades blandas como la resolución de conflictos y la autorregulación de la motivación para así establecer cursos de capacitación para los docentes con la finalidad de que implementen ciertas estrategias de aprendizaje que le permitan mejorar el desarrollo de las mismas en los estudiantes de pre grado. El nivel de desarrollo se revisó conforme a la aplicación de una encuesta que consta de 15 reactivos escala tipo Likert a 60 estudiantes de Contaduría Pública, de una escuela de negocios en México.

Palabras clave: Estudiantes, Educación Superior, habilidades blandas, contaduría.

Desafíos y estrategias en la salud mental de los niños, niñas y adolescentes menores no acompañados: movimientos migratorios y programas de intervención sostenible

Fátima Zahra Rakdani Arif Billah, Jennifer Serrano García

Universidad de Granada (España)
rakdani@ugr.es; jenniserrano@ugr.es

El movimiento de las poblaciones humanas es un fenómeno universal que consiste en trasladarse de lugares con peores posibilidades de vida a otros donde son mejores, quizá por condiciones climáticas o para acceder recursos, y este fenómeno siempre ha estado ligado a la evolución humana. Actualmente, centrándonos en España, la mayoría de los inmigrantes son menores de edad. Durante la inmigración, estos niños y adolescentes solitarios, sin apoyo legal ni familiar, se han visto enfrentados a situaciones vulnerables, a la explotación y desesperación, e incluso la muerte. Por tanto, las nuevas dinámicas de inmigración están formadas cada vez más por inmigrantes no adultos no acompañados. Teniendo en cuenta este panorama, el objetivo de este estudio es realizar una revisión sistemática con los términos NNAAMNA, salud mental y programas de intervención. Se siguió la Declaración PRISMA y se utilizaron las bases de datos Web of Science, Scopus y ERIC. Por último, los principales hallazgos indican que la gran mayoría de los estudios que evaluaron el impacto de los programas de intervención para fomentar la inclusión social de los adolescentes en riesgo de exclusión social revelaron el impacto positivo de las intervenciones llevadas a cabo con colectivos vulnerables. Se puede observar claramente que, su mayoría, los diferentes programas psico y socioeducativos satisfacen las necesidades de la población estudiada.

Palabras clave: Salud mental, menores, migración, sostenibilidad, intervención.

Diseño de proyectos de innovación educativa en la formación inicial docente: una experiencia basada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Jorge Bernad Vicente
Universidad de Zaragoza (España)
jorgebv@unizar.es

En el marco de la asignatura Didáctica General y Currículo del primer curso del Grado en Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza, se ha desarrollado una experiencia educativa con el objetivo de sensibilizar al alumnado sobre la integración de la innovación educativa y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el currículo. La propuesta se llevó a cabo en un grupo clase compuesto por 57 estudiantes y consistió en un trabajo práctico en grupos de cuatro o cinco integrantes, con un valor de dos puntos en la calificación final de la asignatura. La tarea se inició con una breve sensibilización a través de un vídeo explicativo sobre los ODS. Posteriormente, se presentó una necesidad ficticia pero basada en un contexto real: la comunidad educativa de un centro de Educación Primaria en Zaragoza desconocía los ODS y precisaba fomentar la alfabetización crítica y el compromiso con la sostenibilidad. A partir de esta premisa, el alumnado diseñó un proyecto de innovación educativa que diera respuesta a dicha necesidad, concretando su planteamiento en un breve documento y un póster resumen, que luego fue expuesto en clase. Durante las sesiones prácticas, se realizó un seguimiento de los proyectos, identificando como principales dificultades la formulación de objetivos concretos y evaluables, la viabilidad de las actividades propuestas y la detección de necesidades específicas. Entre las fortalezas destacaron la creatividad del alumnado, su motivación y su sensibilización con los ODS, lo que favoreció un aprendizaje significativo y contextualizado. Además, la metodología empleada fomentó el trabajo cooperativo y la capacidad del alumnado para reflexionar sobre la relación entre la educación y los retos globales, promoviendo una mirada crítica hacia su futura labor docente. De cara a futuras ediciones, se plantea la posibilidad de trabajar con necesidades reales del entorno para reforzar la aplicabilidad de la experiencia y evaluar el impacto de los proyectos diseñados en contextos educativos concretos.

Palabras clave: Innovación educativa, formación inicial docente, Objetivos de Desarrollo Sostenible, educación para la sostenibilidad.

Competencias para el desarrollo sostenible en futuros docentes: el caso de la Universidad de Castilla-La Mancha

*Francisco Javier Ramos-Pardo¹, Pedro C. Mellado-Moreno²,
Pablo Sánchez-Antolín¹, Montserrat Blanco-García¹*

Universidad de Castilla La Mancha¹ (España), Universidad Rey Juan Carlos² (España)
franciscoj.ramos@uclm.es, pedro.mellado@urjc.es; pablo.sanchez@uclm.es; montserrat.blanco@uclm.es

Los Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) han interpelado a nuestras sociedades a continuar el camino que ya iniciaran los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Más allá del manido debate de si se alcanzan o no, lo cierto es que progresivamente van calando y poniendo en el centro del debate los retos a los que las distintas sociedades deben mirar para perseguir un mundo más justo y sostenible. Un eje importante para avanzar en la construcción de esta cultura de la sostenibilidad es la educación y, como parte fundamental de la misma, el profesorado. Por eso, este trabajo tiene como objetivo realizar un análisis sobre la percepción que tienen las personas que se están formando para serlo: en concreto, estudiantes del Grado de Maestro de Primaria en la Universidad de Castilla-La Mancha. Para ello, se pasó un cuestionario con preguntas en escala Likert de 5 puntos y preguntas abiertas a estudiantes del grado mencionado. En total se recogieron 188 cuestionarios que se analizaron con el software SPSS 29. Los resultados evidencian que los maestros y maestras en formación se perciben con habilidades personales relacionadas con los ODS, destacando el «entendimiento de aspectos insostenibles de nuestras sociedades como el cambio climático, la pobreza y las crisis económicas», con una media de 4,25. Además existe una correlación fuerte entre Soy curioso y creativo y Soy proactivo, dinámico y con iniciativa ($r = 0.655$, $p < 0.001$). Asimismo, quienes participaron indicaron un alto conocimiento de diferentes conceptos relacionados con los ODS, destacando «Derechos Humanos» con una media de 4,46. También existe una correlación fuerte entre Derechos humanos y Justicia social ($r = 0.657$, $p < 0.001$). Sin embargo, llama la atención el menor conocimiento sobre la «Agenda 2030», con una media de 2,95 y una desviación típica de 1,386. Como conclusiones, el estudiantado participante muestra una percepción muy positiva sobre sus habilidades y conocimiento de los temas clave de los ODS. Los resultados sugieren una actitud positiva hacia la sostenibilidad y los valores sociales, con una fuerte interrelación entre distintos aspectos de estas actitudes. Sin embargo, hay temas como la «Agenda 2030» sobre los que hay respuestas más variadas y sería interesante realizar alguna intervención didáctica o de concienciación.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, educación para la ciudadanía mundial, formación del personal docente.

Gamificación e indagación científica: estrategias innovadoras para la concienciación ambiental y el desarrollo sostenible en el aula

Ana Cano Ortiz

Universidad Complutense de Madrid (España)

acano07@ucm.es

Ante los desafíos ambientales actuales, la educación debe asumir un papel fundamental en la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo sostenible y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La crisis climática, la contaminación y la pérdida de biodiversidad exigen un cambio de mentalidad y acciones concretas desde la educación, promoviendo valores y conocimientos que fomenten el respeto y la conservación del medio ambiente. En este trabajo, se presenta una propuesta didáctica basada en la gamificación como estrategia innovadora para fortalecer la conciencia ecológica en estudiantes de Educación Secundaria. El objetivo principal es generar un aprendizaje significativo sobre la conservación del entorno, no solo transmitiendo conocimientos científicos, sino también fomentando la reflexión crítica y la responsabilidad ambiental. Para ello, se plantea una metodología de aprendizaje activo en la que los estudiantes investigan problemáticas ambientales alineadas con los ODS, como el cambio climático, la gestión de residuos y la protección de la biodiversidad. A partir de esta indagación, los alumnos diseñan y construyen sus propios juegos educativos, integrando mecánicas que reflejan los desafíos ambientales y sus posibles soluciones. Posteriormente, estos juegos son utilizados en sesiones de gamificación con otros grupos de estudiantes, lo que permite reforzar los aprendizajes a través de la interacción y el juego colaborativo. Los resultados de esta experiencia muestran un impacto positivo en la comprensión de los contenidos científicos y en la sensibilización ambiental, alcanzando niveles de concienciación del 100% entre los participantes. Asimismo, se observa un incremento en la motivación y el compromiso del alumnado, lo que demuestra la efectividad de la gamificación como herramienta educativa para la enseñanza de las ciencias experimentales. En conclusión, la combinación de indagación y gamificación potencia la adquisición de conocimientos, favorece la actitud crítica y fortalece el compromiso ambiental de los estudiantes. Esta metodología representa una estrategia eficaz e innovadora para integrar la educación ambiental en el aula, alineándose con los principios del desarrollo sostenible y formando ciudadanos con una mayor conciencia ecológica y capacidad de acción frente a los desafíos ambientales actuales.

Palabras clave: Concienciación ambiental, sostenibilidad, educación.

Experimentación activa en el laboratorio para el aprendizaje de la DANA y su relación con el cambio climático

Ana Cano Ortiz

Universidad Complutense de Madrid (España)

acano07@ucm.es

El cambio climático es un problema global con efectos en fenómenos extremos como la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA). En este contexto, la experimentación en el laboratorio es una herramienta clave para comprender estos eventos y fomentar la conciencia ambiental. Esta propuesta didáctica busca que los estudiantes aprendan sobre la DANA mediante la creación de un modelo artificial en el laboratorio, relacionándolo con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 13 sobre acción climática. A través de una metodología basada en la observación, hipótesis, experimentación y análisis, los estudiantes recrean las condiciones necesarias para la formación de una DANA, utilizando recipientes con agua a distintas temperaturas, y corrientes de aire simuladas. Esta aproximación experimental permite que los alumnos sean protagonistas de su aprendizaje, comprendiendo la dinámica de este fenómeno meteorológico y fortaleciendo su pensamiento crítico y capacidad de análisis. Los resultados obtenidos muestran que esta metodología favorece la comprensión de la DANA y su relación con el cambio climático, promoviendo la aplicación del método científico. Además, la discusión guiada posterior refuerza la necesidad de tomar medidas urgentes para mitigar los efectos del calentamiento global, en consonancia con el ODS 13. La vinculación de la experimentación con problemáticas ambientales actuales no solo mejora el aprendizaje de los fenómenos meteorológicos, sino que también impulsa una mayor sensibilización sobre la importancia de la acción climática. Esta experiencia permite que los estudiantes establezcan conexiones entre la teoría y la práctica, comprendiendo de manera más tangible el impacto del cambio climático en la intensificación de eventos meteorológicos extremos. Asimismo, se fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de indagación científica, esenciales en la educación actual. La implementación de este enfoque demuestra que la ciencia experimental puede ser una vía efectiva para generar conciencia ambiental y compromiso social en los jóvenes. En conclusión, esta propuesta didáctica basada en la experimentación activa en el laboratorio demuestra ser una estrategia eficaz para el aprendizaje de la DANA y su relación con el cambio climático, promoviendo en los estudiantes un papel activo en su formación científica y en la conciencia sobre la sostenibilidad ambiental, al tiempo que fortalece su capacidad para analizar críticamente los efectos del calentamiento global y la necesidad de tomar medidas urgentes para contrarrestarlo.

Palabras clave: Cambio climático, DANA, educación, sostenibilidad.

Explorando la normativa en educación inclusiva a través del ‘World Café’: una experiencia en la formación inicial del profesorado

Jorge Bernad Vicente
Universidad de Zaragoza (España)
jorgebv@unizar.es

En el marco de la asignatura de Atención a la diversidad del Grado en Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza, se ha desarrollado una experiencia educativa basada en la metodología de innovación social World Café, utilizando la opción de mesas temáticas con el objetivo didáctico de profundizar en las actuaciones específicas de intervención educativa recogidas en la normativa autonómica vigente. La actividad se llevó a cabo en una sesión de dos horas con un único grupo clase, donde los estudiantes trabajaron en equipos de cuatro o cinco integrantes. En sesiones previas, se había abordado la diferencia entre actuaciones generales y específicas, así como el estudio detallado de todas las actuaciones generales. Esta experiencia recoge la dinámica de rotación del World Café: en cada mesa permaneció un anfitrión fijo, cuya función fue explicar la información trabajada y recoger nuevas aportaciones del resto de compañeros que rotaban cada 10 minutos. A cada mesa se le asignó una actuación específica y, utilizando papel DIN A3 y materiales de escritura, elaboraron en grupo una infografía con la información extraída de la normativa, contrastando tanto el texto normativo inicial como su posterior modificación. Para ello, el alumnado disponía de copias en papel de ambas legislaciones, lo que les permitió subrayar y destacar los aspectos clave. Posteriormente, en una sesión de puesta en común, se expusieron las infografías y se reflexionó sobre el proceso. Los testimonios del alumnado reflejaron una alta satisfacción con la dinámica, destacando que el trabajo directo con la legislación favoreció una comprensión más profunda y motivadora en comparación con una clase magistral. No obstante, se identificaron algunas limitaciones, entre ellas que el estudiante fijo en cada grupo (anfitrión) no tuvo la oportunidad de conocer en profundidad el resto de actuaciones específicas. Asimismo, la actividad se centró en la reproducción del contenido normativo sin un análisis crítico, por lo que se propone complementar la experiencia con una segunda fase en la que se incorpore una perspectiva reflexiva. Además, se plantea la posibilidad de introducir mecanismos que permitan equilibrar el nivel de participación de todo el alumnado, así como explorar formas de evaluar el impacto de esta metodología en la adquisición de competencias para la educación inclusiva.

Palabras clave: Formación inicial docente, Educación Superior, educación inclusiva, metodologías activas.

Hacia una formación holística centrada en el ODS 4: propuesta didáctica para potenciar las alfabetizaciones y competencias emocional e intercultural con el profesorado en formación

María Martínez Lirola, Alba Campoy Martínez

Universidad de Alicante (España)

maria.lirola@ua.es; campoymartineza@gmail.com

Este estudio ofrece una aplicación didáctica de la Agenda 2030 enfocada en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 (Educación de calidad) con el profesorado en formación y centrada en el desarrollo de alfabetizaciones y las competencias emocional e intercultural empleando como materiales tres películas dirigidas por Hayao Miyazaki: La princesa Mononoke (1997), El viaje de Chihiro (2001) y El castillo ambulante (2004). Para ello, se presentan las distintas actividades realizadas en una asignatura de inglés del Máster en Inglés y Español como Segundas Lenguas/Lenguas Extranjeras, cuyo fin principal es ofrecer al profesorado en formación teorías, métodos, actividades y técnicas para enseñar inglés en la Educación Primaria y secundaria a la vez que se introducen aspectos vinculados con la educación emocional y la intercultural. Los objetivos del estudio incluyen 1) Diseñar e implementar una propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las alfabetizaciones y competencias en el profesorado en formación por medio de películas de animación japonesa. 2) Conocer la opinión del profesorado en formación en cuanto al desarrollo de las alfabetizaciones y competencias mencionadas tras su participación en las actividades. La pregunta de investigación es: ¿Cómo contribuyen las películas seleccionadas al desarrollo de alfabetizaciones y competencias en el profesorado en formación? La metodología utilizada es mixta. Por un lado, se incorporan aspectos cualitativos-descriptivos asociados a la observación del desempeño de los/as estudiantes con las actividades vinculadas a las películas seleccionadas. Por otro lado, los datos cuantitativos se centran en los resultados de una rúbrica completada tanto por la profesora como el estudiantado y en un cuestionario que el alumnado rellenó de manera anónima. Los resultados revelan que las actividades llevadas a cabo centradas en unas escenas de las películas seleccionadas permiten que el alumnado profundice en las alfabetizaciones y competencias emocional e intercultural. Se constata que la propuesta didáctica presentada es efectiva para trabajar el ODS 4 en la enseñanza universitaria del inglés, fomentando la reflexión sobre la importancia de una educación holística, donde las competencias y las alfabetizaciones ocupan un lugar central.

Palabras clave: Alfabetizaciones emocional e intercultural, competencias emocional e intercultural, multimodalidad, enseñanza universitaria, ODS.

Educación como acción: estrategias pedagógicas ecofeministas y antiespecistas para la justicia social

Milena Villar Varela

Universidad de Santiago de Compostela (España)

milena.villar@usc.es

El activismo feminista ha evolucionado hacia una perspectiva interseccional que conecta la igualdad de género con la justicia social, animal y natural, abordando las opresiones interrelacionadas que el patriarcado, el capitalismo y el antropocentrismo ejercen sobre mujeres, naturaleza y animales. En este contexto, el ecofeminismo y el feminismo animal (o antiespecista) emergen como enfoques transformadores que denuncian la explotación paralela de mujeres y naturaleza, al tiempo que critican el especismo como una forma de opresión estructural. Estas perspectivas promueven una ética basada en el cuidado, la reciprocidad y el respeto hacia todas las formas de vida, subrayando la necesidad de adoptar modelos de desarrollo sostenibles que superen las lógicas extractivistas y jerárquicas. Este trabajo tiene como objetivos comprender las conexiones entre opresión de género, explotación de la naturaleza y especismo; identificar aportaciones del ecofeminismo y feminismo animal frente a estas problemáticas; y proponer estrategias transformadoras desde la educación y las pedagogías activistas. Inspirado en autoras como Vandana Shiva y María Mies, el ecofeminismo denuncia cómo el patriarcado cosifica a mujeres y naturaleza, legitimando su explotación. Ejemplos como el movimiento Chipko en India y las resistencias lideradas por mujeres indígenas en América Latina muestran cómo la defensa ambiental está intrínsecamente vinculada a la lucha por derechos humanos y comunitarios. Por su parte, el feminismo animal amplía estas perspectivas al criticar el especismo como una forma de opresión estructural que comparte con el patriarcado una lógica de dominación y cosificación. Teóricas como Carol J. Adams subrayan esta conexión, destacando estrategias como el veganismo y las prácticas agroecológicas comunitarias como alternativas sostenibles e inclusivas. La pedagogía animal y ecofeminista fomenta un enfoque crítico mediante estudios de caso, debates y proyectos comunitarios, promoviendo una conciencia sobre la interdependencia entre género, justicia social en su sentido más amplio y derechos animales. Por lo tanto, el ecofeminismo y el feminismo animal destacan como propuestas integradoras para enfrentar las violencias interseccionales que sostienen el patriarcado, el capitalismo y el antropocentrismo. Su visión transformadora promueve una ética de respeto hacia todas las formas de vida, cuestionando el modelo extractivista y jerárquico, y destacando la educación como motor de cambio estructural hacia una justicia integral alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: Pedagogía animal, pedagogía ecofeminista, activismo, educación.

De la alfabetización de refugiados a la alta cocina: la educación informal en Tailandia

Francisco García Moro
Assumption University (Tailandia)
fgarciamoro@au.edu

Tailandia es un país de renta media que, a pesar de su acentuada desigualdad socioeconómica, se ha erigido en destino educativo a nivel regional gracias a sus buenas infraestructuras y décadas de desarrollo basado en el turismo. La educación informal en Tailandia ha sido tradicionalmente supervisada por órganos estatales establecidos en los años cuarenta del siglo pasado para fomentar la alfabetización de los grupos más desfavorecidos. No obstante, hoy en día es difícil articular un sistema que responda de manera sostenible a las demandas educativas de una demografía compuesta de segmentos cultural y socioeconómicamente muy diversos, lo que ha devenido en la ‘formalización’ de la ‘educación informal’ (kansueksa tamathayasai en tailandés). El objetivo de este estudio fue explorar el marco normativo de la educación informal en Tailandia para ofrecer estudios no oficiales en diversos campos que podrían contribuir a la disminución de las brechas sociales y un desarrollo económico más sostenible y equilibrado. Aunque la ‘educación informal’ nació para servir a las regiones agrícolas del país asiático, su actividad se expandió a otros niveles según avanzaba su industrialización, abarcando gran variedad de sectores. Los establecimientos educativos informales podrían diseñar sus propios currículos para adaptarse a las circunstancias particulares de cada grupo social, que incluía desde reclutas militares, población reclusa, granjeros o minorías étnicas a trabajadores de la industria automovilística. Algunos ejemplos de estos centros son la Fundación Educativa para el Acceso de Migrantes al Aprendizaje y la Asociación Internacional de Colegios y Academias Jesuitas, ambas activas en el noroeste de Tailandia y dirigidas a migrantes birmanos, así como a adolescentes tailandeses que han quedado fuera de la educación reglada. Instituciones con un alumnado muy diferente, pero sujetas a la misma figura administrativa son las escuelas de alta cocina Le Cordon Bleu o École Ducasse, o la escuela de diseño Chanapatana, situadas en la capital Bangkok. Creemos que es posible hallar un punto intermedio que parta de esta diversidad humana como factor de desarrollo. Se concluye que, a pesar de su denominación equívoca, las escuelas ‘informales’ en Tailandia y sus currículos están detalladamente reguladas y presentan a nuestro juicio áreas de oportunidad para la implantación de programas internacionales en variedad de disciplinas, enriqueciéndose de la diversidad cultural y geográfica del país y su condición de centro neurálgico regional.

Palabras clave: Educación informal, Tailandia, educación vocacional, sostenibilidad social.

Escuela inclusiva y monoparentalidad: barreras y oportunidades en la educación

Oihane Artetxe, Nahia Idoiaga

Universidad del País Vasco (España)

oihane.artetxe.ehu@gmail.com; nahia.idoiaga@ehu.eus

Las familias monoparentales son el modelo familiar que más ha aumentado en los países occidentales. Sin embargo, persisten estigmas, especialmente hacia aquellas formadas por elección o tras experiencias violentas. Las familias de viudas, aunque la configuración es idéntica —un solo adulto referente— suelen ser percibidas como víctimas con derecho a protección. A pesar de su creciente presencia, estas familias siguen enfrentando barreras sociales e institucionales que dificultan su reconocimiento y plena inclusión. Este estudio tiene como objetivos analizar la evolución de estas familias, identificar sus necesidades y proponer medidas inclusivas para abordar sus desafíos, especialmente en el ámbito de la educación formal. Para ello, se han examinado aspectos didácticos, trámites administrativos y de gestión, así como políticas y participación dentro del entorno escolar. A través de un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 100 mujeres que maternan en solitario, reclutadas mediante asociaciones y un muestreo en cadena, lo que permitió recoger testimonios sobre sus experiencias y necesidades. Entre los principales desafíos, las madres señalan que las escuelas siguen basándose en el modelo de familia nuclear tradicional. Este enfoque didáctico limitado dificulta la inclusión de los niños y niñas de familias monoparentales y no favorece su bienestar. En el ámbito de la gestión administrativa, se han identificado obstáculos en los trámites escolares, como la necesidad de cumplir requisitos pensados para dos progenitores o la falta de opciones específicas para familias monoparentales en formularios y procedimientos. Además, en términos de participación, se ha evidenciado una desigualdad en la toma de decisiones dentro de los centros educativos. En órganos de gobierno o votaciones escolares, como la elección de proyectos, solo se les asigna un voto, mientras que en las familias biparentales ambos progenitores pueden ejercer su doble derecho a participar. Esto genera una brecha en la representación y en la capacidad de incidencia de las familias monoparentales en la educación de sus hijos. Las escuelas deben adaptarse, ofreciendo horarios flexibles para reuniones y actividades, además de brindar apoyo académico y emocional a los niños. La formación docente en perspectiva de género y diversidad familiar es clave para crear un entorno inclusivo y libre de prejuicios. Asimismo, es fundamental revisar y modificar las unidades didácticas y las normativas escolares para garantizar una representación equitativa de todas las familias tanto en los procesos de decisión, como en todas las dinámicas escolares evitando cualquier tipo de discriminación.

Palabras clave: Educación, monoparental, inclusión, diversidad familiar, equidad.

Influencia de las competencias socioemocionales en la prevención del ciberacoso: entorno offline y online

Lucía Montañés Lacal, Ana Belén Cebollero Salinas

Universidad de Zaragoza (España)

795045@unizar.es; anacebollero@unizar.es

El ciberacoso es una realidad compleja puesto que se trata de un problema social de gran alcance en la sociedad actual. Desde un enfoque preventivo, uno de los focos de solución es conocer sus predictores. Según la literatura, las variables sociales y emocionales como la competencia social y la empatía resultan claves, Sin embargo, siempre han sido evaluadas en el entorno presencial, por lo que hay ausencia de investigaciones que evalúen variables en el entorno online. Por ende, el objetivo de esta comunicación es la predicción de la ciberagresión integrando variables socioemocionales offline y online, diferenciando sexo y curso en una muestra de 992 adolescentes entre 12 y 16 años. La metodología se aborda desde un enfoque cuantitativo analizando variables como la competencia social, empatía, e-competencias socioemocionales y el uso del contenido emocional en línea. Los instrumentos offline empleados fueron 1) Basic Empathy Scale; 2) Perceived Social Competence Scale II. En cuanto a los instrumentos online utilizados fueron 3) European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire; 4) E-motions Questionnaire y 5) el Cuestionario de e-competencias socioemocionales (e-COM). Los resultados encontrados resultan muy reveladores; en ambos sexos y edades, las variables online tienen un mayor peso predictor respecto a las variables offline. Las diferencias de sexo son evidentes en lo que respecta a las variables predictoras. La expresión y facilitación emocional en las chicas y el autocontrol de la impulsividad en los chicos resultan las mayores predictoras seguidas de la competencia social offline. Además, al introducir las variables offline la empatía deja de ser variable relevante. Como conclusión, para prevenir el ciberacoso resulta imprescindible educar en competencias socioemocionales específicas para el entorno online, especialmente en la regulación emocional y en el equilibrio de la expresión emocional en línea. Esto tiene una clara implicación educativa, dado que es necesario tener en cuenta la importancia de educar en el uso responsable más allá de la mera sensibilización de los riesgos en internet. Asimismo, enfatizar la necesidad de acompañar en el aprendizaje del uso instrumental proponiendo metas sociales que promueven su crecimiento personal en el entorno virtual.

Palabras clave: Ciberacoso, predictores, entorno online.

La inteligencia artificial en la universidad: impacto y desafíos

Isabel Legaz Pérez
Universidad de Murcia (España)
isalegaz@um.es

La inteligencia artificial (IA) está revolucionando la tecnología con el desarrollo de software capaz de razonar y actuar de manera similar a los seres humanos mediante el lenguaje natural. Su integración en la vida diaria abarca la automatización de tareas, la optimización de procesos y la generación de recomendaciones personalizadas. En el ámbito universitario, su impacto promete transformar la forma en que trabajamos, aprendemos e innovamos. Este estudio tiene como finalidad identificar los puntos críticos dentro del sistema universitario español en los que la IA puede interactuar con la innovación y generar nuevos conocimientos que deben ser regulados. Se analiza la participación de la IA en los principales ámbitos de la universidad española: docencia, gestión, innovación, investigación y transferencia del conocimiento, con el fin de detectar sus efectos y oportunidades. Los resultados muestran que la IA está teniendo un impacto significativo en la Educación Superior. En el ámbito docente, su uso permite personalizar la enseñanza a través de plataformas adaptativas que ajustan el contenido y ritmo de aprendizaje según el desempeño del estudiante. Los sistemas de tutoría inteligente refuerzan el aprendizaje mediante explicaciones automatizadas y respuestas en tiempo real. En la evaluación del aprendizaje, la IA facilita la corrección automatizada de exámenes y trabajos escritos, reduciendo la carga docente y proporcionando retroalimentación inmediata. Además, las herramientas de análisis de patrones ayudan a optimizar la formulación de preguntas en futuras evaluaciones. En la creación de materiales educativos, los algoritmos generadores de contenido permiten elaborar resúmenes, adaptar textos y generar presentaciones interactivas. Los asistentes virtuales también ayudan a los estudiantes a acceder a recursos académicos y planificar su estudio. Es crucial capacitar a los docentes en su uso e implementar protocolos que garanticen su aplicación ética y equitativa. En la gestión universitaria, la IA optimiza procesos administrativos y la toma de decisiones, aunque plantea desafíos en seguridad de datos y transparencia de los algoritmos. En investigación, facilita el análisis de grandes volúmenes de datos y acelera el descubrimiento de nuevas aplicaciones, aunque surgen cuestionamientos sobre la propiedad intelectual y la autoría. En la transferencia del conocimiento, la IA impulsa la colaboración entre la universidad y el sector productivo, promoviendo el desarrollo de soluciones tecnológicas avanzadas. Es fundamental adoptar un enfoque integral que maximice los beneficios de la IA en la universidad y establezca regulaciones para su uso responsable, promoviendo una implementación alineada con los valores de la Educación Superior.

Palabras clave: Educación, innovación, inteligencia artificial, regulación, universidad.

Los centros de educación especial como centros de referencia y apoyo para centros ordinarios. ¿Qué factores debemos tener en cuenta?

Raúl Tárraga Mínguez, Ángela Segura Pérez, Pilar Sanz Cervera

Universidad de Valencia (España)

raul.tarraga@uv.es; ansepe5@uv.es; pilar.sanz-cervera@uv.es

La disposición adicional cuarta (DA 4ª) de la LOMLOE establece un plazo de 10 años para que los centros de educación especial (CEE) además de escolarizar a los alumnos y alumnas que requieran una atención especializada, desempeñen la función de centros de referencia y apoyo de los centros ordinarios. El contenido de la DA 4ª de la LOMLOE genera algunas incógnitas que es necesario aclarar y que se analizan en la presente comunicación. Los objetivos de la presente comunicación son: a) analizar el desarrollo normativo autonómico de la DA 4ª de la LOMLOE en lo que se refiere al rol de los CEE como centros de referencia y apoyo; b) analizar el porcentaje de CEE públicos y privados de nuestro sistema educativo. Desde la aprobación de la LOMLOE en diciembre de 2020, el desarrollo normativo de la DA 4ª ha sido más bien escaso. Este hecho dificulta que los CEE puedan desarrollar su rol como centros de referencia. Además, la red de CEE en nuestro sistema educativo está compuesta mayoritariamente por centros privados, lo que puede generar la situación de que un CEE privado desarrolle un rol asesor de centros de Educación Infantil y primaria públicos. Aunque en algunas comunidades autónomas no es una novedad, el hecho de que una ley orgánica recoja la idea de convertir los CEE en centros que utilicen su conocimiento y experiencia para favorecer la inclusión educativa de los estudiantes con necesidades educativas especiales en los centros ordinarios, supone un cambio significativo en el rol que desempeñan los CEE. Asimismo, representa una oportunidad única para dar un paso adelante en la consecución de un sistema educativo verdaderamente inclusivo. Sin embargo, para que el contenido de esta DA 4ª pueda materializarse en prácticas educativas verdaderamente inclusivas, es necesario llevar a cabo una planificación rigurosa de la conformación de la red de CEE de nuestro sistema educativo, un desarrollo normativo mucho más exhaustivo y una dotación de recursos personales adicionales que puedan llevar a cabo las nuevas funciones que se otorgan a los CEE.

Palabras clave: Asesoramiento, centros de educación especial, educación inclusiva.

Financiación. El presente estudio contó con financiación del MCIU/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER, UE (PID2023-150590OB-I00, PREP2023-001698).

Propuestas innovadoras de alumnado de 2º de la Educación Secundaria Obligatoria para abordar problemas concretos de un parque científico alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Belén Martínez Herrera

IES Victoria Kent (España)

b.martinez2@edu.gva.es

Con el impulso de la jornada Ciencia y Tecnología en Femenino celebrada en el Parque Científico de la Universidad Miguel Hernández de Elche (PCUMH), los alumnos de la asignatura Programación, Inteligencia Artificial y Robótica de 2º de la ESO del IES Victoria Kent diseñaron soluciones innovadoras para abordar problemas concretos del PCUMH, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Entre los proyectos destacados se encuentra Gattitronic, un robot con forma de gato que incentiva la recogida de residuos mediante un sistema de recompensas, abordando el ODS 13 (Acción por el clima). Otro proyecto es Movilidad sostenible con recompensas, que promueve el uso de bicicletas y patinetes eléctricos recargados con energía solar, ofreciendo recompensas por kilómetros recorridos, lo que fomenta un transporte más ecológico y saludable. Además, el proyecto Huertos urbanos en edificios abandonados propone transformar espacios urbanos en desuso en huertos comunitarios, impactando positivamente en los ODS 13 y 2 (Hambre Cero). Estos proyectos demostraron el potencial de los estudiantes de primer ciclo de secundaria para convertirse en impulsores de cambio, traduciendo la teoría en acciones prácticas que contribuyen a un futuro más sostenible. La experiencia práctica permitió a los alumnos consolidar su aprendizaje y demostrar su capacidad para innovar en el ámbito de la sostenibilidad. Además, la interacción con profesionales del sector y la exposición a tecnologías emergentes enriquecieron su comprensión de las posibles aplicaciones de la ciencia y la tecnología en la vida real. La importancia de trabajar en el aula la investigación y la resolución de problemas, tras la visita al parque científico, ha permitido a los alumnos traducir la teoría en acción, quedando demostrada su capacidad para innovar en el ámbito de la sostenibilidad. Estas experiencias prácticas son muy importantes para promover la participación de las alumnas en campos STEM y para desarrollar soluciones creativas que aborden los desafíos globales actuales.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, PCUMH, STEM, sostenibilidad.

Dictadura y discapacidad: el nacimiento de la ONCE en España

María González Sánchez
Universidad de Salamanca (España)
mariags@usal.es

La transición al régimen tras el desenlace de la Guerra Civil Española implicó el establecimiento de la Dictadura. Este régimen, además de desarrollar un aparato burocrático para promover y legitimarse a sí misma, adoptó la defensa de la tradición y del catolicismo como sus principales ejes de acción. En este escenario, el discurso sobre la discapacidad asumió una naturaleza compleja que propició la convergencia en dicho discurso de una corriente significativa de ideas e intereses provenientes de diversos ámbitos (políticos, económicos, médicos, etc.). No han sido pocos los autores que se han llegado a preguntar, ¿por qué el franquismo apoyó la creación de instituciones como la Organización Nacional de Ciegos (ONC) o la Asociación Nacional de Inválidos Civiles (ANIC)? Al respecto, los motivos que se han analizado son variados, dependiendo del enfoque empleado, pero todos se encuentran interconectados. A modo de ejemplo, la alta demanda social-asistencial a consecuencia de las secuelas causadas por la Guerra Civil sería uno de ellos, ya que este conflicto bélico había provocado que una gran parte de la población presentaran algún tipo de discapacidad. También, se puede interpretar una creación estratégica del franquismo para mostrar preocupación y cuidado hacia sectores vulnerables de la sociedad, sin que estos acabaran siendo un peligro para el sistema. En definitiva, la postura de la Dictadura fue ambigua hacia las personas con discapacidad. Además, la evolución de la educación especial en esta época fue lenta, y debieron de transcurrir varios años, e incluso décadas, para que hubiera un incremento en el número de centros de formación. Sin embargo, es cierto que se podría establecer como puntos de inflexión de la época franquista, la creación de la ONCE y la llegada de los años 50; pues en el año 1953 se creó el Patronato de la Infancia Anormal que años más tarde se transformaría en el Patronato Nacional de la Educación Especial (PNEE).

Palabras clave: Discapacidad, ONCE, dictadura, educación franquismo.

SIMPOSIOS

SIMPOSIO: Aprendiendo de la naturaleza para el desarrollo sostenible: enseñanzas de la evolución de los seres vivos para la formación de los futuros profesionales universitarios

Carlos Miguel Iglesias Sanz
Universidad San Pablo CEU (España)
cmiglesias.eps@ceu.es

El simposio aborda cómo los principios y procesos naturales pueden inspirar y guiar la Educación para el Desarrollo Sostenible (ODS). La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) busca integrar los principios de sostenibilidad en todos los niveles educativos, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos ambientales, sociales y económicos del futuro. Un enfoque innovador en la EDS es aprender de la naturaleza, utilizando las enseñanzas de la evolución y los procesos naturales para formar a los futuros profesionales universitarios. La naturaleza ha desarrollado soluciones eficientes y sostenibles a lo largo de millones de años de evolución. Estos procesos evolutivos pueden servir como modelos referenciales para resolver problemas contemporáneos. Así, por ejemplo, la biomimética es una disciplina que estudia los diseños y procesos naturales para inspirar innovaciones tecnológicas y sostenibles. Los futuros profesionales pueden aprender a aplicar estos principios en sus respectivos campos de estudios, especialmente desde la ingeniería hasta la arquitectura, que es donde nuestro Grupo de Investigación trabaja. Destacamos los siguientes principios evolutivos aplicables a la educación: - Adaptación y resiliencia: la evolución enseña la importancia de la adaptación y la resiliencia. Los organismos que sobreviven son aquellos que pueden adaptarse a cambios en su entorno. En la formación de profesionales, esto se traduce en la capacidad de adaptarse a un mundo en constante cambio, desarrollando habilidades para enfrentar y superar desafíos. - Diversidad y colaboración: la biodiversidad es crucial para la salud de los ecosistemas. De manera similar, la diversidad en equipos de trabajo y en enfoques educativos enriquece el aprendizaje y la innovación. Fomentar la colaboración y el respeto por diferentes perspectivas es esencial para resolver problemas complejos de manera sostenible. - Ciclos y eficiencia: los ciclos naturales, como el ciclo del agua o el ciclo de nutrientes, son ejemplos de eficiencia y sostenibilidad. En la educación, esto puede traducirse en la enseñanza de prácticas que minimicen el desperdicio y maximicen el uso eficiente de los recursos. Los estudiantes pueden aprender a diseñar sistemas y procesos que imiten estos ciclos naturales. Algunas aplicaciones prácticas en la educación universitaria: - Proyectos interdisciplinarios: integrar proyectos que requieran la colaboración entre diferentes disciplinas puede ayudar a los estudiantes a ver la interconexión entre los sistemas naturales y humanos. Por ejemplo, un proyecto que combine biología, ingeniería y economía puede enseñar a los estudiantes cómo diseñar soluciones sostenibles que sean viables tanto ecológica como económicamente. - Aprendizaje basado en problemas (ABP): el ABP es una metodología que coloca a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, enfrentándolos a problemas reales que deben resolver. Este enfoque fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Al abordar problemas de sostenibilidad, los estudiantes pueden aplicar los principios evolutivos y naturales para encontrar soluciones innovadoras. - Experiencias en la naturaleza: las actividades al aire libre y las experiencias directas con la naturaleza pueden ser muy efectivas para enseñar sobre sostenibilidad. Estas experiencias permiten a los estudiantes observar y comprender los procesos naturales de primera mano, reforzando los conceptos aprendidos en el aula. Destacamos especialmente la realización de viajes académicos que refuerzan el aprendizaje con todos los sentidos. En base a ello, concluimos que aprender de la naturaleza para el desarrollo sostenible es una estrategia poderosa para la formación de futuros profesionales universitarios. Al incorporar las enseñanzas de la evolución y los procesos naturales en la educación, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI con creatividad, resiliencia y un profundo respeto por el medio ambiente. Este enfoque no solo beneficia a los estudiantes, sino que también contribuye a la creación de un mundo más sostenible.

Palabras clave: Naturaleza, modelo, evolución, aprendizaje, sostenibilidad.

Transformando la ciencia: incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en bioquímica y biología molecular

Aurora Hernández González

Universidad San Pablo-CEU (España)

aurora.hernandezgonzalez@ceu.es

La enseñanza de la Bioquímica y Biología Molecular enfrenta el reto de integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en sus planes de estudio con el fin de formar profesionales con una conciencia ambiental y social. Tradicionalmente, la educación en ciencias se ha centrado en conocimientos técnicos, dejando en segundo plano su relación con la sostenibilidad. Sin embargo, el impacto de la biotecnología, la bioquímica ambiental y la biología molecular en la salud, la producción de alimentos y la conservación del medio ambiente hace indispensable la inclusión de los ODS en la formación científica. El objetivo de esta ponencia es analizar estrategias para incorporar los ODS en la enseñanza de estas disciplinas, promoviendo un aprendizaje interdisciplinario que relacione la ciencia con la sostenibilidad. Para ello, se abordarán metodologías activas de enseñanza como el aprendizaje basado en proyectos, estudios de caso, la gamificación y el uso de herramientas digitales, que permitan una mayor comprensión del impacto social y ecológico de los procesos bioquímicos. Estas temáticas pueden difundirse a través de seminarios, talleres y conferencias, abarcando aspectos como la ética en la investigación y la responsabilidad social de los científicos. Además, se discutirán experiencias exitosas en la integración de la sostenibilidad en programas de Bioquímica y Biología Molecular, enfatizando la importancia de la experimentación en laboratorios con prácticas sostenibles, la reducción del uso de reactivos contaminantes y el empleo de materiales biodegradables. También se explorará el papel de la bioética en la toma de decisiones responsables en investigación y aplicación de biotecnologías promoviendo la colaboración interdisciplinaria para abordar los ODS desde múltiples ángulos. En este sentido, la Bioquímica y Biología Molecular puede trabajar junto a la Ingeniería y las Ciencias Ambientales para desarrollar soluciones más completas y efectivas. Como conclusión, se resalta que la enseñanza de la Bioquímica y Biología Molecular debe evolucionar hacia un enfoque que trascienda la transmisión de conocimientos y fomente la responsabilidad ambiental y social, alineándose con los ODS para formar profesionales capaces de contribuir a un desarrollo más equitativo y sostenible. Para lograrlo, es fundamental la colaboración entre docentes, investigadores e instituciones, promoviendo una educación científica comprometida con los desafíos globales actuales.

Palabras clave: Educación en ciencias, sostenibilidad, ODS, bioquímica, biología molecular.

Introducción del concepto de *sostenibilidad* en el ADN del aprendizaje en los talleres de proyectos arquitectónicos

Carlos Miguel Iglesias Sanz
Universidad San Pablo-CEU (España)
cmiglesias.eps@ceu.es

El concepto de *Sostenibilidad* no tiene únicamente como objetivo educar sobre el desarrollo sostenible, sino educar para el desarrollo sostenible. Se trata de un proceso mediante el cual los principios, valores y procedimientos del modelo tradicional de la Educación para el Desarrollo Sostenible son incorporados al proyecto docente como parte integrante del particular ADN de los grados universitarios. ¿Puede un proyecto interdisciplinar vincular transversalmente los conceptos de sostenibilidad y ecología como parte nuclear de la docencia en los talleres de proyectos arquitectónicos? En base a ello, el objetivo de este estudio fue impulsar el desarrollo del learning by doing y action learning: que los estudiantes sean capaces de desarrollar su proceso de aprendizaje en la sostenibilidad global por medio de la acción, poniendo en práctica un proyecto arquitectónico concreto en un entorno real como el que desarrollarán en su vida laboral futura. Desarrollar un proyecto que facilite la adquisición, además de las competencias previstas en las distintas materias y las integre, potenciar los soft skills o habilidades blandas, claves para el éxito en el mundo laboral. Incentivar en el profesorado un ámbito de crítica y reflexión sobre su propia tarea docente, vinculado a la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje. Con este fin, se ha desarrollado un proyecto para el diseño de una biblioteca en el lugar donde se encuentra la histórica Residencia de Estudiantes de Madrid, en la llamada Colina de los Chopos. La integración de nuevas construcciones en un entorno cargado de tanta historia conllevó un estudio pormenorizado de las construcciones existentes para incorporar nuevos diseños que no sólo resuelvan el programa demandado, sino que actúen como catalizadores de nuevas soluciones sostenibles según los parámetros actuales. La experiencia educativa ha fomentado y promovido el desarrollo de materias de sostenibilidad global en el taller de proyectos arquitectónicos, con el componente de otras asignaturas técnicas (construcción, física, urbanismos) que posibilitaron un aprendizaje transdisciplinar y transversal.

Palabras clave: Sostenibilidad, ADN, proyectos, aprendizaje, Arquitectura.

Inteligencia Artificial y simulación energética en la arquitectura sostenible

César Vicente Molina Domínguez

Universidad San Pablo-CEU (España)

cesar.molinadominguez@ceu.es

Que la intersección entre la Inteligencia Artificial (IA) y la arquitectura no era más que cuestión de tiempo era evidente, pero lo que la IA puede aportar en lo que a la sostenibilidad en la arquitectura se refiere quizás sea un campo no tan evidente o analizado. El objetivo de este estudio es mostrar cómo la IA aporta soluciones decentes que permiten tanto a estudiantes como a profesionales tomar decisiones sobre sus proyectos con datos y bases fundamentadas y respaldadas, formando profesionales capaces de abordar los retos del cambio climático desde una perspectiva más tecnológica e innovadora. Tradicionalmente, el análisis del entorno y, por ende, climático ha requerido de metodologías empíricas y simulaciones computacionales de alta complejidad; sin embargo, con la reciente llegada de la IA, esta herramienta permite a estudiantes y profesionales evaluar múltiples escenarios de manera eficiente, mejorando la precisión y efectividad en la toma de decisiones. Por ejemplo, un estudiante que se encuentra desarrollando un proyecto en una región de alta carga térmica puede beneficiarse de la IA para simular el comportamiento de su proyecto frente al entorno: la localización, tamaño y disposición de aberturas en fachada (ventanas), las propiedades óptimas de los materiales aislantes y la implementación de estrategias de acondicionamiento pasivo. EnergyPlus, DesignBuilder o Rhino+Grasshopper con los complementos Ladybug y Honeybee son sistemas que posibilitan la evaluación del impacto de la radiación solar, la eficiencia en la ventilación cruzada y la inercia térmica de los materiales, proporcionando información clave para la optimización de la eficiencia energética. La IA representa una herramienta clave en la formación de profesionales en la arquitectura y más aún en el área de sostenibilidad. No obstante, este reto presenta desafíos considerables, como infraestructuras de computación avanzada, el acceso a datos de calidad, la adaptación de programas docentes a su implementación y, sobre todo, plantea interrogantes sobre la creatividad y el pensamiento crítico de los futuros arquitectos, lo que hace de más relevancia encontrar un equilibrio que beneficie a todos.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, simulaciones, sostenibilidad, energía.

La física biomimética: aprendiendo de la naturaleza para diseñar un futuro sostenible

Gastón Sanglier Contreras
Universidad San Pablo-CEU (España)
sanglier.eps@ceu.es

La naturaleza, con su impresionante diversidad de formas y funciones, ha desarrollado soluciones eficientes a desafíos físicos y energéticos a lo largo de millones de años de evolución. Este trabajo explora el potencial de la biomimética aplicada a la enseñanza de la Física como una herramienta formativa para futuros profesionales universitarios comprometidos con el desarrollo sostenible. En la introducción, se plantea cómo los sistemas naturales inspiran soluciones innovadoras en ámbitos como la transferencia de calor, la aerodinámica y la eficiencia energética, elementos cruciales para un diseño sostenible. El objetivo principal de esta ponencia es mostrar cómo la incorporación de ejemplos biomiméticos en la enseñanza de conceptos fundamentales de Física puede transformar la percepción de los estudiantes sobre la conexión entre la ciencia y el desarrollo sostenible, mientras promueve la creatividad y el pensamiento crítico. En el desarrollo del tema, se discuten casos específicos que ilustran principios físicos aplicados en la naturaleza, como la optimización del flujo de fluidos inspirada en los bancos de peces, la reducción de fricción basada en la piel del tiburón o la eficiencia estructural de los huesos de aves. Estos ejemplos se utilizan como plataformas pedagógicas para enseñar conceptos como mecánica de fluidos, elasticidad y termodinámica, destacando su aplicabilidad en la resolución de problemas actuales, desde edificios energéticamente eficientes hasta dispositivos de transporte innovadores. Asimismo, se abordan estrategias didácticas basadas en la resolución de problemas reales que conectan los conocimientos físicos con los desafíos globales del desarrollo sostenible. Finalmente, en las conclusiones, se enfatiza que integrar la biomimética en la enseñanza de la Física no solo fomenta un aprendizaje más significativo y aplicado, sino que también forma profesionales más conscientes de la importancia de la sostenibilidad. Al aprender de la naturaleza, los estudiantes adquieren una perspectiva holística que combina ciencia, creatividad y responsabilidad ambiental, esenciales para enfrentar los retos del siglo XXI.

Palabras clave: Biomimética, enseñanza de la Física, sostenibilidad, diseño inspirado en la naturaleza.

Prácticas sostenibles en el taller textil: tejidos orgánicos y biotextiles

Carlos Miguel Iglesias Sanz

Universidad CEU San Pablo

cmiglesias.eps@ceu.es

La particular naturaleza de lo textil, a medio camino entre la arquitectura y el mero revestimiento, señala ya conexiones semánticas e incluso fonéticas entre disciplinas y elementos del habitar. Así, la palabra *Gewand*, -prenda-, contiene etimológicamente términos como *Wand*, o *Wall*, claramente vinculados con el significado de pared. Lo textil no hace sólo referencia al papel de re-vestimiento de superficies, sino que también actúa como ordenación del espacio y de límite más o menos estable. Tejemos y construimos para hacernos un lugar en el mundo y en nuestra existencia y para responder a nuestra necesidad humana de mediar con la vulnerabilidad y mortalidad que nos caracterizan. Los últimos avances en el estudio de biomateriales y la capacidad expresiva de los biotextiles ofrecen una oportunidad única para actuar con criterios de sostenibilidad en los diseños que aúnan lo textil y la arquitectura. El objetivo de esta experiencia educativa fue introducir al estudiante en el aprendizaje en entornos transversales multidisciplinares que impulsen su motivación en su formación, planteando el Taller Textil en colaboración con otras asignaturas, otros profesionales y empresas pioneras en los nuevos biomateriales para fomentar un aprendizaje entendido como un proceso abierto, participativo y crítico. Incentivar al estudiante como protagonista de su auto aprendizaje con otros estudiantes y otras disciplinas para llegar al co-aprendizaje con sus profesores como acompañantes y catalizadores de sus avances, dentro del marco de investigación de los nuevos materiales biotextiles. Dentro de nuestro Taller Textil del Máster de Formación Permanente en Diseño de Interiores del grado de Arquitectura (Universidad San Pablo Ceu, EPS), se ha desarrollado un trabajo en fases, desde el diseño de patrones textiles de pequeña escala, la estampación de esos patrones en distintas superficies y texturas, hasta la composición y montaje a gran escala en formato de gran instalación arquitectónica, aplicando los nuevos biotextiles que las empresas de referencia están actualmente innovando. Conclusiones. Se realizó con los estudiantes una última jornada de reflexión con un montaje de los distintos diseños textiles creados que se expusieron ante expertos externos a la Escuela Politécnica Superior, que sirvió para fomentar el aprendizaje conversacional y reflexivo de los estudiantes en un ambiente de co-creación. Estas acciones docentes de aprendizaje que aproximan a los estudiantes a la futura experiencia profesional no sólo incrementan su motivación si no que les sensibilizan sobre los nuevos biomateriales textiles sostenibles.

Palabras clave: biotextiles, biomateriales, instalaciones, sostenibilidad.

SIMPOSIO: Investigación e innovación educativa en la Educación Superior

Carlos Guadalupe González Cardona

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

carlos.gonzalezcdn@uanl.edu.mx

La Educación Superior enfrenta retos importantes en el contexto actual, donde el desarrollo sostenible se ha convertido en una prioridad global. La investigación e innovación educativa orientada al desarrollo sostenible busca transformar los sistemas educativos para formar ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por la ONU. Este enfoque no solo implica integrar principios de sostenibilidad en los currículos, sino también repensar las metodologías, tecnologías y estructuras institucionales para alinearse con los desafíos ambientales, sociales y económicos del siglo XXI. Es por esto que la investigación en esta área permite generar nuevos conocimientos sobre cómo las universidades pueden fomentar competencias clave como el pensamiento sistémico, la resolución de problemas complejos y la responsabilidad ética. Por su parte, la innovación educativa se enfoca en implementar prácticas pedagógicas disruptivas y tecnológicas que motiven a los estudiantes a convertirse en agentes de cambio. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, la educación interdisciplinaria, el uso de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial y los laboratorios vivos para la sostenibilidad son ejemplos claros de cómo estas ideas se materializan en el aula y más allá; esto aunado a que nos encontramos en un entorno dinámico y globalizado, donde la tecnología, la gestión, la innovación y la apertura al cambio son factores determinantes para su transformación. La incorporación de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, el aprendizaje automático y las plataformas digitales, exige que las instituciones adapten sus metodologías para mejorar la experiencia educativa y responder a las demandas de un mercado laboral en constante evolución. En términos de gestión, se requiere una gobernanza eficiente y flexible que permita optimizar recursos, fomentar la sostenibilidad y garantizar la calidad educativa. Además, la innovación debe ser un eje central, impulsando nuevos modelos pedagógicos que promuevan el pensamiento crítico, la colaboración interdisciplinaria y el aprendizaje continuo. Así también, la apertura al cambio implica superar resistencias internas, fomentar una cultura de adaptación y preparar a estudiantes y docentes para afrontar los desafíos de una sociedad en transformación constante. Este paradigma tiene un papel estratégico en la consecución de los ODS, ya que forma a los futuros líderes, científicos y profesionales que tomarán decisiones clave para abordar los desafíos globales. Las universidades de todo el mundo están adoptando enfoques sostenibles no solo en sus planes de estudio, sino también en su operación cotidiana, a través de políticas institucionales para la reducción de huella de carbono, proyectos de impacto social y alianzas internacionales que promuevan la colaboración para la sostenibilidad. Con base en esto, se asevera que, organizar un simposio con ponencias invitadas sobre investigación e innovación educativa en Educación Superior con enfoque en desarrollo sostenible es una iniciativa pertinente y valiosa por fomentar la discusión interdisciplinaria y la colaboración entre académicos, profesionales y responsables políticos. Finalmente, el propósito principal de este simposio titulado «Investigación e innovación educativa en Educación Superior» conlleva el enriquecer la formación académica de los docentes, investigadores y futuros profesionales en el ámbito de la educación, que coadyuve al mejoramiento de sus prácticas a través de la reflexión-acción que demanda una sociedad actual, debido al fortalecimiento del compromiso institucional con los ODS, contribuyendo a transformar la Educación Superior en un motor de cambio para un futuro sostenible.

Palabras clave: Investigación educativa, innovación educativa, Educación Superior, desarrollo sostenible.

Gestión estratégica en contextos educativos no formales: reflexión-acción de las prácticas socioculturales

Carlos Guadalupe González Cardona

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

carlos.gonzalezcdn@uanl.edu.mx

La educación no formal se ha consolidado como un espacio clave para la intervención educativa en contextos de diversidad. Frente a los desafíos que presentan los modelos tradicionales, estos espacios permiten implementar estrategias flexibles y adaptadas a las necesidades específicas de distintos grupos poblacionales. En este marco, la gestión estratégica adquiere relevancia, ya que facilita la planificación, ejecución y evaluación de prácticas socioculturales orientadas a la inclusión y el desarrollo integral de los participantes. La reflexión-acción en estos contextos permite analizar críticamente las experiencias educativas y ajustarlas para maximizar su impacto. Este trabajo tiene como propósito describir la importancia de la gestión estratégica en espacios educativos no formales, destacando su papel en la atención a la diversidad. Asimismo, se busca analizar cómo la reflexión-acción en las prácticas socioculturales contribuye a la mejora continua de las intervenciones educativas. Los espacios educativos no formales incluyen centros comunitarios, programas de apoyo escolar, actividades culturales y deportivas, entre otros. A diferencia de la educación formal, estos entornos se caracterizan por su flexibilidad y capacidad de adaptación a las necesidades particulares de diversos grupos, como personas con discapacidad, poblaciones indígenas, migrantes o comunidades en situación de vulnerabilidad. La gestión estratégica en estos contextos implica la planificación y organización de actividades considerando los recursos disponibles, las necesidades del público objetivo y los objetivos de aprendizaje. Estrategias como la colaboración interinstitucional, el diseño de metodologías participativas y el uso de tecnologías educativas resultan clave para fortalecer las prácticas socioculturales. La reflexión-acción permite evaluar continuamente estas prácticas, identificando fortalezas y áreas de mejora. A través de metodologías como la sistematización de experiencias o la investigación-acción, los educadores pueden ajustar sus estrategias en función de los resultados obtenidos y las dinámicas socioculturales en las que intervienen. La gestión estratégica en espacios educativos no formales representa una alternativa eficaz para atender la diversidad educativa. Al integrar la reflexión-acción en las prácticas socioculturales, es posible fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo la inclusión y el desarrollo comunitario. Estos espacios constituyen una herramienta fundamental para ampliar las oportunidades educativas y fomentar una educación más equitativa y accesible.

Palabras clave: Gestión estratégica, educación no formal, prácticas socioculturales, intervención educativa.

Estrategias inclusivas en Educación Superior: una revisión de literatura sobre la atención a la neurodivergencia

Francisco Javier Mexquitic Zamora
Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
francisco.mexquiticzm@uanl.edu.mx

Las universidades están avanzando en la construcción de entornos más inclusivos, pero los estudiantes neurodivergentes aquellos con condiciones como autismo, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y dislexia siguen enfrentando barreras en su aprendizaje. La Educación Superior, tradicionalmente diseñada para un modelo único de enseñanza, debe adaptarse para responder a la diversidad cognitiva y garantizar la equidad en el acceso y la permanencia de todos los estudiantes. Este estudio tiene como propósito explorar estrategias de inclusión educativa que han demostrado ser efectivas en universidades de distintos países de Latinoamérica. Estrategias como puede ser los programas de apoyo institucional y la capacitación docente, con el fin de proponer soluciones aplicables en el contexto universitario latinoamericano. En la Universidad La Salle (México) se encontró que no existen políticas inclusivas, por lo que se propone una estrategia que busca visibilizar a este público, donde primero hicieron una investigación documental para poder identificar posibles barreras y analizarlas con el modelo educativo de la institución para así llevar a cabo la estrategia de modelo de grupos llamada «ayuda mutua». Igualmente, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Colombia) busca integrar a los estudiantes neurodivergentes a través de estrategias didácticas teniendo como eje central el arte. Por último, en la Politécnico Grancolombiano (Colombia) resalta la importancia de investigar la presencia o ausencia de políticas y prácticas de inclusión dirigidas a estudiantes neurodivergentes mediante observaciones y entrevistas semiestructuradas. Las conclusiones destacan la importancia en que la inclusión de estudiantes neurodivergentes en la Educación Superior y básica sigue enfrentando barreras significativas, especialmente en la capacitación docente y la adaptación de estrategias pedagógicas. Sin embargo, se han identificado enfoques efectivos, como el uso del arte en el aprendizaje y la implementación de políticas inclusivas con ajustes razonables. Si bien existen esfuerzos institucionales para promover la equidad, aún se requiere un mayor compromiso por parte de las universidades y centros educativos para garantizar entornos verdaderamente accesibles y adaptados a la diversidad cognitiva. La combinación de sensibilización, formación docente y estrategias pedagógicas flexibles es clave para fomentar la inclusión y mejorar la experiencia académica de los estudiantes neurodivergentes.

Palabras clave: Educación Superior, educación inclusiva, neurodivergencia, estrategias de intervención.

Análisis de las habilidades blandas de los estudiantes de contaduría pública de una escuela de negocios en México

Tania Elizabeth Parra Martínez
Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
tparram@uanl.edu.mx

Derivado de las actualizaciones en el mundo de los negocios, así como del aumento de las estrategias de venta digitales, las empresas han requerido personal capacitado en habilidades blandas que les permitan el crecimiento constante a los establecimientos. Es por esto por lo que al momento de reclutar nuevo personal se evalúa el nivel de desarrollo de estas habilidades, aún por encima de los conocimientos técnicos inherentes al perfil del puesto. Las empresas dan por hecho que el candidato cumple con el nivel de habilidades requerido tras haber culminado sus estudios de licenciatura, puesto que se considera que el aprendizaje de estas se lleva a cabo durante su formación académica. Las escuelas han tenido que actualizar sus planes de estudio para cumplir con las expectativas de los empleadores, pero además de ello, para garantizar un buen rendimiento académico de sus estudiantes. Investigaciones previas señalan que existe cierta relación entre las habilidades blandas y el rendimiento académico de los estudiantes. Es importante señalar que, en el proceso de trabajo en el aula, existen ciertos factores que influyen en el nivel de desarrollo de habilidades y uno de ellos es el docente, mediante las técnicas de aprendizaje que implementa. Las habilidades que se trabajan en cada campo académico varían en función de las actividades que realicen. En el ramo de la contaduría, algunas de las soft skills requeridas son: trabajo en equipo, comunicación asertiva, pensamiento crítico, resolución de conflictos y autorregulación de la motivación. Es por ello por lo que en el presente estudio se realizó un análisis a las habilidades de resolución de conflictos y autorregulación de la motivación, mediante la aplicación de un instrumento de escala tipo Likert, que consta de 15 preguntas en las cuales se cuestionó a los estudiantes la aplicación de estas habilidades en el aula. La muestra de estudio son 60 estudiantes del segundo semestre de la Licenciatura como Contador Público, de una escuela de negocios en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México. Los resultados previos permiten concluir que, aunque cuentan con un nivel de desarrollo de estas habilidades, se puede trabajar para mejorar los resultados obtenidos mediante el trabajo docente.

Palabras clave: Habilidades blandas, rendimiento académico, contaduría pública, docente.

Análisis de las prácticas profesionales de psicólogos en formación: necesidades de estrategias pedagógicas

Perla Viviana Ramírez Figueroa
Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
perla.ramirezfr@uanl.edu.mx

La educación universitaria ha aumentado significativamente en los últimos años; por lo tanto, se encuentra situada ante desafíos cada vez mayores, esto debido a que actualmente, no sólo se responde a temas teóricos, sino que se busca educar para la vida laboral, respondiendo a necesidades actuales, por ello, se busca que durante la etapa universitaria, los alumnos puedan llevar a contextos reales la teoría adquirida previamente, desarrollando la capacidad de enfrentar problemáticas sociales de un mundo cada vez más demandante, con cambios rápidos y constantes que, como futuros profesionales, con una adaptación casi inmediata a ellos y contar con habilidades que permitan cumplir con este desafío. Por ello, los mayores retos y desafíos que se tienen en la universidad, en el rubro de la supervisión de prácticas profesionales son: contar con una constante innovación educativa, integración de estrategias pedagógicas que permitan la transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades, así como la organización y estructura de contenidos actualizados que respondan a problemáticas actuales. Esto teniendo en cuenta que la falta de estos componentes en las prácticas profesionales universitarias genera diversas problemáticas que afectan tanto la formación del estudiante como su futura inserción en el mundo laboral, pues, sin una adecuada pedagogía, las prácticas pueden convertirse en una simple ejecución de tareas sin una verdadera comprensión del porqué, para qué y cómo de los procesos, limitando así el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas en el ámbito laboral. El objetivo principal de este estudio es conocer el esquema de las prácticas profesionales de estudiantes de Psicología, mediante grupos focales de supervisores de prácticas profesionales, para evaluar, mejorar e incrementar el uso correcto de estrategias pedagógicas, para así crear una guía que ayude en el marco formativo de los practicantes, generando aprendizajes significativos y desarrollando habilidades para la aplicación de su profesión en ambientes reales. Lo anterior debido a que existen diversas investigaciones previas que fundamentan esta necesidad al reportar en sus conclusiones que, muchos estudiantes enfrentan dificultades al aplicar conocimientos adquiridos en la universidad, ya que no hay un acompañamiento pedagógico que facilite la transferencia de teoría a situaciones reales. Esto muchas veces genera frustración y/o desmotivación, además de que la evaluación de la práctica se ve limitada o inexistente, situación que permite que los estudiantes tengan errores sin recibir orientación sobre cómo mejorar, lo que afecta su crecimiento profesional y su confianza en el desempeño laboral.

Palabras clave: Psicología, prácticas profesionales, supervisión, pedagogía, evaluación.

SIMPOSIO: Estrategias y herramientas de actuación para una educación de calidad y reducción de las desigualdades

María Fernández Rivas
Universidad Pontificia Comillas (España)
mfrivas@comillas.edu

La actuación de formadores y profesorado y el uso de estrategias y herramientas en el proceso de enseñanza y aprendizaje son factores que van a influir en la calidad de la educación y la inclusión educativa. Por este motivo, uno de los retos actuales en el contexto educativo se centra en la capacitación de los agentes implicados en el proceso de enseñanza para, por un lado, reconocer estrategias y recursos docentes que faciliten el aprendizaje, y por otro, aplicar dichas estrategias en contextos en los que esté presente la diversidad. Así, la propuesta de este simposio tiene el objetivo de identificar y mostrar estrategias y herramientas para el fomento de una educación de calidad (ODS4), y reducción de las desigualdades (ODS10). Para dar respuesta a este objetivo, el simposio estará formado por cinco ponencias invitadas que girarán en torno a la identificación de variables o factores que influyen tanto en el aprendizaje como en la enseñanza, y al análisis de propuestas para favorecer una educación de calidad e inclusiva. La primera ponencia pretende identificar las conductas docentes para favorecer experiencias positivas y, evitar experiencias negativas, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado en las clases de educación física. Esto incrementará la adherencia a hábitos de vida saludable y reducirá el sentimiento de incompetencia motriz y abandono de actividades físicas y deportivas. Estas conductas tendrán una incidencia directa sobre la motivación de los estudiantes y, por tanto, de su participación en las clases de educación física. La segunda ponencia dará a conocer las variables psicoeducativas que se relacionan, en mayor medida, con la presencia de conductas desafiantes en población adulta con discapacidad intelectual (DI). En este estudio se mostrará que las variables psicoeducativas predictoras de conductas desafiantes son diferentes en el alumnado con DI, que en aquellos estudiantes que, además, cuenten con un diagnóstico adicional de trastorno del espectro autista (TEA). Conocer estas variables permitirá ajustar la actuación docente a las necesidades de los estudiantes, favoreciendo el acceso a una educación para todos. En tercer lugar, se presentan y analizan dos propuestas de intervención en contextos inclusivos con estudiantes universitarios y profesionales de las actividades físicas y deportivas. Estas propuestas permiten incrementar la conciencia y el compromiso hacia una sociedad más justa y accesible para todos. Además, contribuyen a la mejora de la formación inicial de los profesionales de actividades físico-deportivo y su competencia docente para atender a la diversidad. Cabe destacar que, a pesar de los resultados positivos obtenidos, tras aplicar las intervenciones, se observa la necesidad de continuar trabajando en estrategias y herramientas que fomenten la inclusión y la atención a la diversidad. Por último, la quinta ponencia invitada pretende dar a conocer la percepción de los futuros profesores de actividades físicas y deportivas sobre su eficacia docente en condiciones inclusivas. El conocimiento de la autoeficacia de los estudiantes universitarios ayudará a mejorar su formación inicial para que puedan sentirse más competentes, mejorando las formaciones y reduciendo las desigualdades en las aulas. En líneas generales, todas las ponencias invitadas pretenden dar a conocer diferentes estrategias y herramientas que faciliten la mejora de la calidad de la educación atendiendo a la diversidad en condiciones inclusivas.

Palabras clave: Educación, inclusión, deporte, discapacidad.

Identificación de variables psicoeducativas para la intervención en conductas desafiantes en adultos con niveles de discapacidad intelectual graves

María Álvarez Couto

Universidad Pontificia Comillas (España)

macouto@comillas.edu

Las conductas desafiantes, como las autolesiones o las conductas agresivas, pueden suponer un reto a la hora de trabajar con personas con discapacidad intelectual (DI), sobre todo con aquellas que manifiestan niveles más graves de DI. La literatura indica que la manifestación de estas conductas puede tener diferentes causas, como las dificultades en la comunicación o en el procesamiento de estímulos sensoriales. Investigaciones previas también destacan la influencia que algunas variables clínicas y transdiagnósticas ejercen en la presencia de estas conductas en esta población, por lo que es necesario identificarlas, y así ajustar las propuestas de intervención. El objetivo de este estudio fue identificar las variables psicoeducativas que se relacionan en mayor medida con la presencia de conductas desafiantes (autolesiones y agresiones en concreto) en población adulta con DI. Un total de 163 adultos (107 hombres y 56 mujeres) con diagnóstico de DI participaron en el estudio –83 de ellos (59 hombres y 24 mujeres) contaban con un diagnóstico adicional de trastorno del espectro autista (TEA). Para la recogida de información acerca de las potenciales variables que influyen en la frecuencia de agresiones y autolesiones, los terapeutas de los participantes respondieron a una batería de pruebas formada por diferentes escalas estandarizadas que incluían diferentes medidas de conductas desafiantes y de las variables clínicas (síntomatología TEA, sintomatología TDAH) y transdiagnósticas (disregulación emocional, disfunción ejecutiva, intolerancia a la incertidumbre). Se plantearon análisis de regresión lineal jerárquica para analizar la relación entre las variables evaluadas. Se encontraron diferencias en las variables psicoeducativas que se relacionan con las conductas desafiantes en función del diagnóstico de TEA. En la población con TEA, la reactividad emocional destacó como predictor de autolesiones y conductas agresivas. En el grupo de personas que solo tenían DI, el papel del funcionamiento ejecutivo y la memoria de trabajo fueron predictores significativos de las agresiones. Se concluye que las intervenciones dirigidas a la intervención en conductas desafiantes en adultos con DI deberían considerar las diferencias entre grupos, así como los efectos de estas variables psicoeducativas para así ajustarse a las necesidades de estas personas, principalmente desde una perspectiva preventiva.

Palabras clave: Conductas desafiantes, discapacidad intelectual, adultos, variables psicoeducativas, intervención.

La inclusión en el deporte: la formación en contextos de actividades físicas y deportivas dirigido a estudiantes universitarios

María Fernández Rivas

Universidad Pontificia Comillas (España)

mfrivas@comillas.edu

La literatura internacional evidencia que la actividad física y el deporte conlleva numerosos beneficios para la población en general, y más aún en el caso de las personas con discapacidad. Sin embargo, el acceso a la práctica deportiva en contexto educativo y de ocio y recreación se muestra difícil para las personas con discapacidad, siendo una de las principales barreras la falta de formación del profesorado en relación con la discapacidad e inclusión deportiva. Esta ponencia tiene el objetivo de mostrar una propuesta de intervención dirigida a estudiantes universitarios de Ciencias de Actividad Física y Deporte (CCAFYD) para mejorar sus competencias docentes respecto a la discapacidad, el deporte y la inclusión. A su vez, el proyecto pretende favorecer, por un lado, el cumplimiento del ODS 4, educación de calidad, buscando mejorar la formación de cualquier profesional de las actividades físicas y deporte, y, por otro, el ODS 10 (reducción de las desigualdades), pretendiendo que la mejora de esa formación favorezca la reducción o eliminación de una de las barreras de acceso al deporte inclusivo de personas con discapacidad, la falta de formación de profesores y técnicos deportivos que están a cargo de estas actividades. Para poder aplicar este proyecto de una forma realista, se parte de la colaboración entre la Universidad Pontificia Comillas y la Real Federación Española de Karate (RFEK) para desarrollar el programa formativo «Karate inclusivo para personas con discapacidad intelectual». En esta formación participan tanto graduados en CCAFYD (profesores de Educación Física), como profesionales de las actividades físicas y deportivas (técnicos deportivos y entrenadores de Karate de clubes y federaciones autonómicas de España). La formación es impartida por un profesor especialista de la Universidad Pontificia Comillas en las instalaciones de la RFEK. Además, se llevan a cabo unas Jornadas de Deporte Inclusivo dirigidas a los estudiantes universitarios en la propia federación, donde estos compartirán una serie de actividades de Karate junto con deportistas con discapacidad intelectual pertenecientes a la Federación Madrileña de Karate. Este proyecto permite mejorar la formación sobre inclusión y deporte tanto en profesores de Educación Física, como técnicos deportivos y entrenadores, además de facilitar acciones de colaboración entre la universidad y entidades vinculadas a las ciencias del deporte, aproximando el entorno laboral real a los estudiantes universitarios.

Palabras clave: Inclusión, deporte, formación, discapacidad, innovación.

Análisis de los comportamientos del profesorado de Educación Física a través de sus mensajes verbales: un estudio piloto utilizando inteligencia artificial

Evelia Franco

Universidad Loyola Andalucía (España)
efranco@uloyola.es

Nuevos avances en la literatura relacionada con los comportamientos de los profesores han dado lugar a un enfoque circular que, desde la teoría de la autodeterminación, profundizan en la comprensión de las conductas docentes que tienen lugar en contextos educativos y de educación física. Hasta el momento, el estudio de estas conductas se ha realizado a través de cuestionarios de alumnos y profesores, o de observación de vídeo. El objetivo de esta investigación fue realizar un estudio preliminar del potencial de la inteligencia artificial para contribuir al análisis de conductas docentes en educación. Un total de 14 sesiones de educación física fueron recogidas a través de grabaciones de audios del discurso del profesor. Para la creación del conjunto de datos se siguió un meticuloso proceso que implicaba la recogida de grabaciones de voz, su posterior transcripción y codificación en 5 categorías: apoyo a la autonomía, estructura, control, caos, y sin estilo asociado. El rigor en estos pasos previos fue esencial, ya que la base de datos desarrollada se utilizó posteriormente para entrenar y probar algoritmos de aprendizaje supervisado. Para evaluar los distintos estilos de enseñanza en las lecciones examinadas, se decidió utilizar el modelo BERT como capa de extracción de características. Para evaluar el método propuesto, se tuvo en cuenta la accuracy, el recall y la precision, como métricas esenciales para evaluar la eficacia de un modelo de clasificación. El modelo de BERT mostró un rendimiento variable según la categoría evaluada, con un desempeño particularmente alto en la categoría de estructura y consistentemente bajo en la categoría de control. La confusión recurrente entre las clases sin estilo asociado, el apoyo a la autonomía y control sugieren que podría haber características compartidas entre estas clases que el modelo encuentra difíciles de distinguir. Si bien es preciso afinar el modelo para reducir errores de clasificación entre algunas categorías, este trabajo supone un interesante avance en la aplicación de técnicas de machine learning para analizar mensajes del profesorado en el contexto educativo. Su uso podría minimizar considerablemente el coste actual en tiempo y recursos humanos en este tipo de investigaciones.

Palabras clave: Motivación, educación física, procesamiento del lenguaje natural, enfoque circular, Teoría de la autodeterminación.

Rompiendo barreras: impacto de una jornada de Karate Inclusivo

Víctor Martínez Majolero
Universidad Pontificia Comillas (España)
vmartinez@comillas.edu

El karate inclusivo se consolida como una herramienta efectiva para fomentar la participación de personas con discapacidad en actividades deportivas significativas, superando barreras históricas que dificultan su acceso pleno al deporte. Esta jornada, organizada por la Real Federación Española de Karate y Down España, se llevó a cabo en un contexto académico y educativo de innovación que buscó poner en práctica los valores de inclusión y equidad. El principal propósito del evento fue formar a los profesionales del deporte como herramienta fundamental para superar una de las barreras principales en el acceso a la práctica deportiva en contexto educativo y de ocio y recreación a las personas con discapacidad y analizar el impacto de la formación en kárate inclusivo en la percepción del profesorado sobre su autoeficacia a incluir a alumnos con discapacidad en educación física. La actividad incluyó talleres prácticos basados en técnicas y katas de karate adaptados, así como dinámicas grupales que promovieron la colaboración entre los asistentes. Participaron un total de 67 estudiantes universitarios del doble grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Educación Primaria y del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la especialidad de educación física y alumnos de formación profesional de técnico superior en enseñanza y animación sociodeportiva (TSEAS). La jornada contó con la colaboración de deportistas internacionales de parakarate, quienes aportaron su experiencia para enriquecer las actividades. Al finalizar, se organizó un espacio de reflexión colectiva en el que los participantes compartieron sus aprendizajes y visiones sobre el impacto del deporte inclusivo. De las valoraciones recogidas, 67 participantes calificaron la experiencia con un promedio de 8.82 sobre 10, una mediana de 9.0 y un rango de entre 4.0 y 10.0, destacando el nivel de satisfacción alcanzado. Además, la desviación estándar de 1.36 refleja un consenso general positivo entre los asistentes. Este proyecto, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 (educación de calidad) y 10 (reducción de desigualdades), no solo demostró la efectividad de las estrategias inclusivas, sino que también subrayó la necesidad de seguir trabajando en materiales y recursos que apoyen la integración en el deporte. El karate inclusivo no solo aporta beneficios a nivel físico y social, sino que también genera conciencia y compromiso hacia una sociedad más justa y accesible para todos.

Palabras clave: Inclusión, karate adaptado, innovación educativa, accesibilidad, ciencias del deporte.

La autoeficacia en condiciones inclusivas del alumnado universitario de ciencias de la actividad física y el deporte

Carmen Ocete

Universidad Pontificia Comillas (España)

mcocete@comillas.edu

Una de las principales barreras de la inclusión de alumnado con discapacidad, en Educación Física, es la autopercepción del profesorado que siente que no tiene la capacidad suficiente para atender a este alumnado con discapacidad en sus sesiones. El objetivo del estudio es analizar la autoeficacia en condiciones inclusivas del alumnado del doble grado en ciencias de la actividad física y el deporte y Educación Primaria antes de participar en un programa de formación de kárate inclusivo. La muestra está formada por 56 estudiantes del doble grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Educación Primaria, siendo 37,5% mujeres y 62,5% hombres. El instrumento es la escala de «Autoeficacia del Profesorado de Educación Física hacia el alumnado con Discapacidad en condiciones inclusivas» (EA-PEF-AD-2) que mide la autopercepción de la capacidad para incluir a personas con discapacidad en distintas situaciones en sus clases de EF. Para el análisis de los datos, se utilizó el software IBM SPSS Statistics, versión 29.0. Los resultados muestran que solo un 25% de la muestra ha realizado cursos de formación sobre deporte y discapacidad, deporte adaptado y/o inclusivo. Más concretamente, solo un 3,6% de la muestra ha realizado anteriormente alguna formación relacionada con la inclusión en los deportes de combate. No se observan diferencias significativas de las respuestas entre hombres y mujeres ($p > 0.05$). Sobre el contacto con personas con algún tipo de discapacidad, el 79,1% del alumnado lo ha tenido frente a los que no han tenido ninguna experiencia (20,9%). La autoeficacia percibida por el alumnado universitarios es similar independientemente del tipo de discapacidad mostrando los resultados para el alumnado discapacidad intelectual ($M=3,14$; $DS=0,56$); con alumnado con discapacidad física ($M=3,38$; $DS=0,79$); y con alumnado con discapacidad sensorial ($M=3,44$; $DS=0,84$). Existen diferencias significativas en relación con discapacidad intelectual respecto a lo competentes que se perciben los estudiantes a la hora de modificar instrucciones y en cuanto a la discapacidad visual acerca de lo competentes que se perciben a la hora de modificar instrucciones para ayudar a personas con discapacidad visual a aprender las habilidades específicas de deportes colectivos. Se concluye que la autoeficacia en condiciones inclusivas de los futuros docentes y profesionales de las ciencias del deporte se ve influenciada por aspectos como los contenidos, las normas y el tipo de discapacidad.

Palabras clave: Discapacidad, deporte inclusivo, inclusión educativa, educación física inclusiva, formación.

SIMPOSIO: Educación y sociedad: Proyección crítica de pedagogías emergentes para el desarrollo sostenible

Yadira Elizabeth Torres Rivera

Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM (México) y Escuela Normal Superior de México (México)
yadiratorres3x7@aragon.unam.mx

La educación en su proceso formal, el cual se construye a través de los diversos planes y programas de estudio, tiene como principal finalidad pactar un compromiso para la transformación de los seres humanos que convergen en la sociedad y centra su interés en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. La docencia, como profesión, da cuenta de los conocimientos, habilidades y aptitudes que los actores dedicados a ella, deben poseer para afrontar los retos económicos, políticos y sociales que presenta una nación. Ante esto, es menester que todo currículo educativo opte por la flexibilidad y, principalmente, proyecte de forma crítica la razón de ser de su fundamento epistemológico, que posibilite la presencia pedagógica y didáctica del mismo, develando la importancia de formar sujetos sociales que contribuyan al desarrollo y crecimiento de la sociedad a la que pertenecen. En base a ello, el objetivo general de este simposio es crear un proceso de vinculación entre dos instituciones de Educación Superior para fortalecer la formación inicial de estudiantes normalistas y pedagogos, mediante la construcción de saberes abordados desde diferentes pedagogías emergentes para el desarrollo sostenible, el cual contribuya a la transformación de la sociedad. Los objetivos específicos son proporcionar a los estudiantes opciones de conocimiento que les permita desarrollar sus capacidades intelectuales y fortalecer su proceso formativo, analizar contextos escolares para promover la construcción de la identidad institucional y crear procesos de unión académica entre instituciones educativas. Asimismo, identificar pedagogías emergentes que han contribuido al desarrollo sostenible de los centros académicos, con la finalidad de dar respuesta a problemáticas sociales. En el año 2024, se creó un Acuerdo de Vinculación Interinstitucional entre la Escuela Normal Superior de México (ENSM) y la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (FES Aragón-UNAM) para llevar diferentes actividades académicas que contribuyeran con la formación inicial de los estudiantes. En el caso de la ENSM, se cuenta con 11 licenciaturas, todas ellas enfocadas a la formación de docentes de educación básica. El punto de encuentro con la FES Aragón-UNAM fue que en ésta se imparte la Licenciatura en Pedagogía, teniendo así ambas, la finalidad de formar a profesionistas de la educación. Existió un proceso de intercambio a partir de la aceptación que otorgaron los directores para llevar a cabo la preparación y el desarrollo del periodo intersemestral que permitiera la elaboración de dos convocatorias, una para la impartición de Cursos y Talleres Intersemestrales y la otra para llevar a cabo dos Ciclos de Conferencias bajo la denominación «La construcción de saberes en los procesos de formación docente». Estos ciclos tuvieron carácter internacional, con la participación de los países de Brasil, Chile, España y México. Fue un arduo proceso de gestión que se centró en el Departamento de Biblioteca e Información dado que era la Jefa del Turno Matutino de aquel momento y soy docente de los dos planteles educativos. De igual manera, se realizó un intercambio social con el Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México porque en él se encuentra ubicada la FES Aragón-UNAM. Esto tuvo como fin promover la participación estudiantil y crear un impacto positivo en la comunidad, otorgando la facilidad de asistencia de su Campus de la Universidad Pedagógica Nacional y de sus cuatro Escuelas Normales. Por su parte, el Presidente Municipal recibió con gran aceptación dicha propuesta. Se concluye que la vinculación académica logró una visión transformadora en los estudiantes a partir del conocimiento de pedagogías emergentes que fueron reflexionadas de forma crítica en el transcurso del periodo intersemestral, llevando a cabo la impartición de 47 Cursos y Talleres y 20 Conferencias de carácter internacional. Fortalecer el currículo con este tipo de acciones es primordial para el ámbito educativo.

Palabras clave: Educación, sociedad, currículo, pedagogías emergentes, desarrollo sostenible.

Entorno pedagógico virtual: un proyecto educativo de vinculación interinstitucional para la construcción de aprendizajes significativos (ENSM – FES Aragón, UNAM)

Yadira Elizabeth Torres Rivera

Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM y Escuela Normal Superior de México (México)
yadiratorres3x7@aragon.unam.mx

La Educación Superior a través de sus planes y programas de estudio, sufrió un desfase en su desarrollo en el año 2020, porque el sistema escolarizado asumió adecuarse a la modalidad virtual que se tornó indispensable por la emergencia sanitaria ocasionada por el virus COVID-19. Ante ello, las instituciones tuvieron que dar respuestas a las diversas problemáticas que se hicieron presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A los profesores se les pidió capacitarse para impartir su cátedra por medio de plataformas virtuales y utilizando recursos didácticos, ahora de uso totalmente digital y continuar con las actividades programadas para el cumplimiento no solo de los ciclos escolares, sino también de los periodos Intersemestrales. El objetivo de este estudio fue comprender la importancia de un entorno pedagógico virtual en el ámbito educativo, con la finalidad de auto-promover la creación de diversos cursos Intersemestrales que fortalezcan la formación de estudiantes de licenciatura. Realizar un proyecto educativo que vincule el trabajo pedagógico de dos instituciones de Educación Superior: Escuela Normal Superior de México y Facultad de Estudios Superiores Aragón-UNAM, el cual permita la construcción de nuevos conocimientos y su impacto inmediato en el entorno social. El desarrollo sostenible de toda institución educativa puede precisarse a partir del reconocimiento de los recursos humanos y tecnológicos con los que cuenta, no exclusivamente para beneficio de los integrantes del plantel que promueva ideas innovadoras de aprendizaje, sino también para difundir y proveer la construcción de saberes en estudiantes que pertenezcan al mismo nivel de educación. Uno de los principales retos en la adaptación al mundo digital fue que tanto docentes como estudiantes descubrieran las diversas posibilidades de interacción a partir de tecnologías de la comunicación que, si bien es cierto, ya existían previas a la pandemia, en los sistemas escolarizados no se contemplaba su utilización en totalidad. Sin embargo, la otra cara de la moneda fue el poder aprovechar esta circunstancia para crear vinculaciones académicas que a través de la virtualidad llevaron a cabo la comprensión del contexto social y de las nuevas formas de enseñanza que se concretizaron en el pensamiento crítico y la creatividad al poner en marcha metodologías de aprendizaje al servicio de la sociedad. De esta forma, se consolidó un proyecto educativo que formalizó dos visiones institucionales y promovió la creación de nuevos saberes a partir de pedagogías emergentes y de sustentabilidad propia. Se obtuvieron diversos productos de aprendizaje colaborativo manifestando necesaria la modalidad virtual.

Palabras clave: Entorno pedagógico virtual, Educación Superior, vinculación académica, aprendizaje significativo.

La importancia del compromiso gubernamental para fortalecer la Educación Superior y su impacto en el contexto social

Cuauhtémoc Alejandro Rodríguez Hernández

Subdirección de Educación del Municipio de Nezahualcóyotl (México)

deducacion@nezahualcoyotl.gob.mx

La educación constituye los cimientos que consolidan el crecimiento de todo contexto social; es por ello, que el actual Gobierno Mexicano ha puesto énfasis en las diversas propuestas de enseñanza-aprendizaje que se gestan dentro de las instituciones educativas, reconociendo la excelente labor de directivos y docentes que promueven la construcción de saberes de los estudiantes y, más aún, manifiestan su compromiso con la sociedad al adaptarse a los cambios acelerados que han traído la inserción de las tecnologías de comunicación que coadyuvan al cumplimiento de los perfiles de egreso; principalmente, en la Educación Superior. El objetivo de este estudio fue promover la vinculación del Gobierno del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, México, con la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México para dar a conocer un proyecto educativo en beneficio de los estudiantes de las cuatro Escuelas Normales y de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que confluyen en este contexto, suscitando el desarrollo de las habilidades y aprendizajes significativos como aporte a su formación integral. Valorar la identidad municipal a partir del intercambio de conocimientos con los actores educativos que participan en la construcción de significados para la Educación Superior que representan. El actual Gobierno Municipal, ha decidido implementar los días jueves el proceso de Audiencias Públicas presenciales, con el propósito de conocer las necesidades y propuestas de los ciudadanos locatarios y brindar el total apoyo para llevar a cabo acciones preponderantes que den respuesta inmediata a las solicitudes requeridas. En junio de 2024, el Presidente Municipal y el Subdirector de Educación escucharon la petición de una profesora de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón, UNAM, que expresaba su deseo de dar a conocer un proyecto educativo en modalidad virtual para beneficios de estudiantes normalistas y de universitarios de la UPN, con la perspectiva de brindarles la oportunidad de inscripción a cursos y Ciclo de Conferencias internacional con diferentes temáticas de índole pedagógica para fortalecer su formación inicial; así como con la posibilidad de crear lazos académicos para futuros intercambios. La propuesta fue aceptada y se realizó la presentación de dicho proyecto a los directores de las instituciones referidas, así como la invitación para que se unieran sus estudiantes a las actividades que les fueron ofrecidas. Se concluye que el compromiso gubernamental con la Educación Superior permite promover el desarrollo sostenible, fomentando la modalidad virtual y sus beneficios.

Palabras clave: Gobierno Municipal, contexto social, Educación Superior, enseñanza-aprendizaje, modalidad virtual.

Entrecruce de propuestas pedagógicas emergentes. Aportaciones innovadoras para el proceso de gestión en las instituciones de Educación Superior

Fernando Macedo Chagolla

Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM y Escuela Normal Superior de México (México)
machfl@unam.mx

En la actualidad, las instituciones de Educación Superior buscan crear oportunidades con la perspectiva de fomentar el desarrollo sostenible, por parte de los actores que constituyen a la organización educativa. El trabajo de la dirección permite obtener una visión completa de las necesidades y posibles problemáticas que se desarrollan como parte de la vida académica. Los recursos humanos y materiales disponibles son necesarios para el emprendimiento de proyectos que fortalezcan la formación de los estudiantes y la transformación de su pensamiento y actuar. Las plataformas virtuales educativas facilitan la experiencia en la relación docente-alumno y les permiten construir aprendizajes significativos sin necesidad del traslado físico a los planteles; más aún, permite difundir el conocimiento hacia otros estudiantes con afinidades profesionales, así como interactuar con expertos del ámbito pedagógico a nivel internacional. En base a ello, el objetivo de este estudio fue promover el desarrollo de propuestas pedagógicas emergentes a través del trabajo docente para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Educación Superior. Analizar diversas pedagogías emergentes para comprender el proceso de formación integral de los estudiantes a partir de los saberes previos y la construcción de conocimientos que puedan impactar en el contexto social del que forman parte. Como parte del cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024 de la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México, y en mi condición de Director, llevé a cabo acciones referidas a procesos de vinculación con otras instituciones. Uno de ellos fue con la Escuela Normal Superior de México que tenía como objetivo beneficiar a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía y a los normalistas de las 11 Licenciaturas que se ofertan en esta última institución, en el periodo intersemestral de ambas. Se firmó un acuerdo por los dos Directores, donde se promovía la participación de docentes para impartir cursos Intersemestrales y se coordinó un Ciclo de Conferencias de carácter internacional para abordar pedagogías emergentes tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, la Tutoría Horizontal, el Aprendizaje en Grupos Auto-Organizados, la Pedagogía inclusiva en el aula, la Pedagogía digital, la Pedagogía Crítica en el contexto social, el Aprendizaje experiencial, el Aprendizaje en trabajo comunitario, la Pedagogía de la empatía; así como la intervención económica, filosófica y psicoanalítica en el ámbito educativo. Se concluye que realizar proyectos de vinculación en modalidad virtual fortalece la gestión institucional y le permite a los docentes y estudiantes crear y actualizar sus conocimientos.

Palabras clave: Gestión institucional, Educación Superior, pedagogías emergentes, docencia, plataformas virtuales.

Pedagogía de la empatía y comunicación asertiva para desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el estudiante

Silvia Guadalupe Flores Rivas
Escuela Normal Superior de México (México)
silvia.floresr@aefcm.gob.mx

En la actualidad, el mundo ha tenido que aprender a sobrevivir con los estragos que le dejó la pandemia del COVID-19, en donde la salud no sólo física, sino también emocional, sufrieron grandes sucesos de impacto. La escuela se ha convertido en el lugar donde se construyen diversas alternativas para abatir las problemáticas que aquejan a la sociedad porque el cumplimiento de los planes y programas de estudios no tendría sentido si no se fomentan valores que le permita, a cada estudiante, afrontar sus experiencias de vida. Es así como aparecen en el escenario educativo pedagogías emergentes trayendo a la luz la importancia de cómo se constituyen las relaciones humanas. En esta línea, el objetivo del estudio fue valorar la concepción de la pedagogía de la empatía dentro del ámbito educativo como medio facilitador en el desarrollo biopsicosocial del ser humano. Dar a conocer la forma en la que se instaura la comunicación asertiva en los roles que asumen los docentes y alumnos dentro del aula, con la finalidad de establecer relaciones positivas y efectivas entre ellos. Como institución de Educación Superior, la Escuela Normal Superior de México siempre ha manifestado su preocupación por el desarrollo integral de sus estudiantes, creando diversas estrategias para acercarse a ellos; independientemente, de querer el cumplimiento de los perfiles de egreso de las 11 Licenciaturas que le conciernen. Un espacio crucial se otorga en los periodos Intersemestrales para promover la resignificación de conocimientos que sustenten la praxis de los normalistas. Con base en lo anterior, se tuvo la oportunidad de presentar el Taller «La escucha activa y la comunicación asertiva para la docencia», basada en la pedagogía de la empatía y, precisando, la importancia de la axiología y los fines educativos para el servicio de la comunidad social a la que se pertenece. La interacción que se realice dentro de las instituciones educativas debe conllevar a la comprensión de las necesidades de los sujetos y a la posible solución de conflictos para el crecimiento tanto escolar, como de nación. Son la empatía y la comunicación asertiva los elementos que privilegian el desarrollo del cómo nos constituimos como sujetos sociales. El estudio concluye que los recursos digitales tecnológicos nos permiten acercarnos con perspicacia a los estudiantes, llevando a cabo la propuesta de realizar diversos ejercicios didácticos que les permitan reconocerse como personas y las formas en las que llevan el diálogo, así como comprender las relaciones con quienes les rodean.

Palabras clave: Pedagogía de la empatía, relaciones humanas, educación, escucha activa, comunicación asertiva.

La tutoría horizontal: una propuesta pedagógica emergente para la construcción de saberes y proyectos de investigación educativa

Antonio Carrillo Avelar

Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM (México)
antoniocarrillocaa@aragon.unam.mx

El desarrollo de la tutoría académica se fortaleció en México al inicio del siglo XXI, con la propuesta de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) de crear Programas Institucionales de Tutoría para elevar la calidad educativa, evitar el rezago y la deserción de los estudiantes de nivel superior. Sin embargo, al institucionalizarse se pudo observar su falta de autonomía, así como la obligatoriedad para llevarla a cabo en función de los requerimientos de las escuelas. En este tenor, emerge la necesidad de darle un cambio significativo al concepto a través de diversas experiencias pedagógicas. El objetivo de este estudio fue promover acciones pedagógicas en el ámbito de la investigación educativa que permitan el acompañamiento de pares en la elaboración de proyectos de titulación, con la finalidad de crear objetos de estudio novedosos. Conceptualizar la tutoría horizontal a partir de los significados que le otorgan los estudiantes a su práctica educativa que realicen con sus pares y el apoyo manifestado en la unión de experiencias y conocimiento de los sujetos y contextos que investigarán. Como parte de las actividades que conllevan la impartición de cursos Intersemestrales en la Escuela Normal Superior de México y su invitación a profesores de la UNAM para que fuéramos responsables de algunos de ellos, se dio a conocer una propuesta indicadora de lo que es y cómo puede efectuarse la tutoría horizontal en el ámbito de la investigación. Las pedagogías emergentes surgen para dar soluciones específicas a problemas educativos; en la Educación Superior se ha tornado difícil el proceso de llevar a cabo la elaboración de tesis que permita la graduación profesional eficiente. Esto se ha debido a que se ha promovido una investigación en solitario con las grandes exigencias que le conciernen, como son: la problematización, la construcción del objeto de estudio y el estado del arte, el conocimiento del contexto y los sujetos a investigar, el discernimiento de diversas metodologías para su posible elección y un marco teórico que dé sustento a un proyecto que se desdibuja al no ser construido a partir de la interacción de los mismos estudiantes que se encuentran en su proceso de titulación. Por tanto, la tutoría horizontal presenta la oportunidad de crear significados a partir de las experiencias de un grupo pequeño de estudiantes. Se concluye que el acompañamiento entre pares produce mayor confianza y compromiso para el aprendizaje.

Palabras clave: Tutoría horizontal, Educación Superior, aprendizaje significativo, investigación educativa, valores.

SIMPOSIO: El papel de las metodologías activas en la enseñanza de la música para la Educación para el Desarrollo Sostenible

Sara Domínguez Lloria

Universidad de Vigo (España)

saradominguez.lloria@uvigo.es

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) constituye una estrategia educativa prioritaria en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Su propósito es promover el desarrollo de sociedades más equitativas, inclusivas y sostenibles, capaces de enfrentar los retos globales como el cambio climático, la desigualdad social y la degradación ambiental. En este marco, la música surge no solo como un recurso artístico, sino también como un medio pedagógico fundamental que fomenta la reflexión crítica, la expresión emocional y la construcción de identidades colectivas y personales. La capacidad de la música para abordar dimensiones culturales, sociales y emocionales del ser humano le confiere un papel significativo en la promoción de valores y principios inherentes al desarrollo sostenible. Las metodologías activas se fundamentan en la participación protagónica del estudiante en el proceso de aprendizaje, lo que implica la construcción de saberes a partir de la experiencia directa, la interacción colaborativa y la resolución de problemas significativos. En la enseñanza musical, estas metodologías transforman el aprendizaje en una experiencia dinámica, que permite a los estudiantes desarrollar competencias clave como el pensamiento crítico, la creatividad, la empatía y la colaboración. Estas competencias son esenciales no solo para el crecimiento personal y artístico, sino también para la formación de ciudadanos capaces de afrontar los desafíos del mundo moderno. En el contexto de la EDS, dichas metodologías activas pueden contribuir a una educación más integral, capaz de abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) desde una perspectiva educativa, artística y social. La música, al funcionar como un reflejo de las culturas locales, facilita el diálogo intercultural y el reconocimiento de la diversidad, promoviendo valores de respeto y cohesión social. Además, su práctica en entornos educativos fomenta actitudes de cooperación, inclusión y sensibilidad hacia los problemas globales. Entre las metodologías activas más relevantes en la enseñanza de la música se destacan el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje-servicio. Estas estrategias permiten a los estudiantes involucrarse en actividades que no solo tienen relevancia educativa, sino también un impacto social directo. Asimismo, las metodologías activas en la educación musical fomentan un enfoque transversal, donde la creatividad se convierte en una herramienta para la transformación social. En este simposio, se propone analizar cómo la educación musical, mediante el uso de metodologías activas, puede desempeñar un papel central en la promoción de los ODS. Los participantes explorarán estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la creatividad, la expresión artística y el aprendizaje significativo en contextos educativos diversos. Asimismo, se discutirá el potencial de la música para convertirse en un vehículo de diálogo y transformación social, capaz de sensibilizar a las nuevas generaciones sobre la importancia del desarrollo sostenible. Este espacio de reflexión busca también identificar prácticas pedagógicas exitosas que puedan ser replicadas o adaptadas en otros contextos, promoviendo así una educación inclusiva y de calidad para todos. En última instancia, este simposio pretende resaltar cómo el arte, la cultura y la creatividad, en sinergia con la Educación para el Desarrollo Sostenible, pueden contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción de un futuro más justo, equitativo y respetuoso con el medio ambiente. De esta forma, se busca consolidar un enfoque educativo que integre el pensamiento crítico, la expresión artística y la responsabilidad social como pilares esenciales en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Innovación, metodologías activas, educación musical, música, educación sostenible.

Gamificación en Educación Superior: diseño de una propuesta de innovación educativa en la materia de técnica vocal y práctica coral en la formación del profesorado de Educación Primaria

Susana Blanco Novoa
Universidad de Vigo (España)
susblanco@uvigo.gal

La gamificación educativa se articula como una de las metodologías activas más efectivas para incrementar la motivación, la implicación y la participación del alumnado favoreciendo, además, el aprendizaje significativo. Su aplicación en contextos educativos universitarios supone un desafío en materias de naturaleza práctica, y en este caso, interpretativa, como es técnica vocal y práctica coral. El objetivo de este trabajo se centra en el diseño de una propuesta gamificada para el alumnado que cursa la materia de técnica vocal y práctica coral, perteneciente a la mención de música en el grado de Educación Primaria. La propuesta presenta la articulación de dinámicas lúdicas y elementos del juego mediante las cuales se pretende favorecer en el alumnado la adquisición de las competencias de la materia, y a su vez, la asimilación práctica de una metodología activa. La propuesta está diseñada para adaptarse a las 14 semanas de duración del semestre, y secuenciada en torno a los 4 grandes temas que se recogen en la guía docente que, a través de la gamificación, se presentan en forma de retos. Además de potenciar dinámicas de participación activa, se pretende desarrollar en el alumnado el aprendizaje autónomo y la interacción grupal y colaborativa. Las actividades propuestas integran el uso de nuevas tecnologías e inteligencia artificial como recursos instrumentales que fomentan el desarrollo de su libertad creativa. Como principal conclusión se plantea que la gamificación puede convertirse en una estrategia útil para enriquecer las metodologías de enseñanza en Educación Superior favoreciendo el desarrollo de las competencias propias de la materia y fomentando la motivación y creatividad del alumnado. Se espera que la futura implementación de esta propuesta permita evaluar su viabilidad y el impacto en el aprendizaje del alumnado, así como en las dinámicas de aula de la materia de técnica vocal y práctica coral.

Palabras clave: Gamificación, Educación Superior, música, técnica vocal, innovación, educación musical.

Innovación y sostenibilidad en la mentoría del profesorado de música

María José Hernández Micó

Universidad de Alicante (España)

mj.hernandezmico@ua.es

La educación musical favorece el planteamiento de enfoques de innovación pedagógica impulsando un entorno de enseñanza activo y plenamente inclusivo. La formación del profesorado de música debe contemplar los retos y desafíos de la actualidad, siendo determinante el desarrollo de habilidades y competencias docentes para atender con eficacia las necesidades planteadas en el aula mediante la puesta en marcha de acciones innovadoras en el marco de la sostenibilidad. La consolidación de la mentoría como un factor decisivo en los programas de educación musical contribuye al fortalecimiento de la práctica profesional mediante el acompañamiento y guía del profesorado, siendo un enlace entre los aspectos teóricos y el contexto presente del aula desde una perspectiva de innovación docente y desarrollo sostenible. Los objetivos que se exponen en este trabajo son los siguientes: plantear un diseño de mentoría para profesorado de música con un enfoque innovador, presentar las líneas sobre desarrollo sostenible e innovación educativa de los programas de mentoría de ámbito musical, así como establecer las acciones referidas al acompañamiento de docentes de música. La creación de entornos dinámicos de cooperación y orientación en el colectivo profesional propicia resultados satisfactorios para el profesorado especialista de música y los centros docentes, transfiriéndose al sistema educativo en un orden general. La puesta en marcha de programas de mentoría en el entorno musical supone un impulso al desarrollo de redes de colaboración y apoyo entre docentes para facilitar la experimentación y la reflexión sobre la práctica profesional, impactando en la mejora de la calidad educativa y la innovación del profesorado de música. Desde esta perspectiva, la implementación de programas de mentoría consolida una estrategia acorde con la sostenibilidad, guiando las acciones de desarrollo profesional a lo largo de la carrera docente, mediante la adaptación a los distintos contextos educativos, ofreciendo una respuesta eficaz a las necesidades particulares de cada entorno.

Palabras clave: Innovación, mentoría, profesorado de música, educación musical, sostenibilidad.

Diseño de una intervención educativa para la mejora de la competencia socioemocional a través de la música en alumnado de Educación Primaria

Helena Pardo Varela
Universidad de Vigo (España)
helena.pardo@uvigo.gal

La competencia socioemocional está presente en todas las interacciones humanas y es clave para el desarrollo personal y social de los individuos. Su fortalecimiento desde edades tempranas es fundamental, ya que permite a los niños gestionar sus emociones, desarrollar habilidades de comunicación efectiva y fomentar la empatía y la cooperación con los demás. En este sentido, la educación desempeña un papel central en la promoción de competencias socioemocionales, proporcionando un espacio seguro y estructurado donde los niños pueden aprender y practicar estas habilidades. A través de metodologías activas e innovadoras, la escuela se convierte en un entorno propicio para el desarrollo de la inteligencia emocional, la autorregulación y las habilidades sociales. Uno de los enfoques más efectivos para trabajar la competencia socioemocional en el aula es el uso de las artes, y en particular, la música. En este contexto, se ha diseñado una propuesta multidisciplinar para la mejora de las competencias socioemocionales del alumnado a través de la música. A través de actividades musicales estructuradas, los niños tienen la oportunidad de identificar, expresar y regular sus emociones, al mismo tiempo que fortalecen habilidades clave como la empatía, la resiliencia y la comunicación asertiva. Los resultados preliminares de la aplicación de esta propuesta evidencian una mejora en la capacidad del alumnado para identificar y regular sus emociones, así como un incremento en la autoestima y la confianza en sí mismos. Además, se ha observado un impacto positivo en la convivencia escolar, con un aumento en la cooperación y la reducción de conflictos entre los estudiantes. Estos hallazgos refuerzan la importancia de integrar la música como una herramienta clave en la educación socioemocional, ofreciendo a los niños una vía accesible y enriquecedora para el desarrollo de habilidades esenciales para su bienestar y su integración en la sociedad. La presente propuesta demuestra que la música no solo es una herramienta poderosa para la expresión artística, sino también un recurso pedagógico valioso para el desarrollo de la competencia socioemocional en la infancia. La incorporación de estrategias musicales en el aula contribuye a la formación integral del alumnado, promoviendo su bienestar emocional, su capacidad de relación con los demás y su crecimiento personal. Por ello, es imprescindible seguir explorando y potenciando este enfoque dentro del ámbito educativo, garantizando que las nuevas generaciones cuenten con los recursos necesarios para enfrentar los desafíos emocionales y sociales de la vida.

Palabras clave: Competencia socioemocional, Educación Primaria, educación musical, innovación, metodologías activas.

La maleta didáctica como recurso de innovación en la enseñanza de la música: una propuesta desde las metodologías activas en la formación de docentes de Educación Infantil

Sara Domínguez Lloria

Universidad de Vigo (España)

saradominguez.lloria@uvigo.es

La formación del profesorado en Educación Infantil demanda estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos desde una perspectiva activa y experiencial. En este contexto, la maleta didáctica emerge como un recurso educativo versátil y efectivo, especialmente en el ámbito de la expresión musical y su didáctica. Este trabajo propone una reflexión y análisis sobre la implementación de la maleta didáctica como herramienta metodológica dentro de enfoques de aprendizaje activo, tales como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje experiencial, aplicados a la formación inicial de docentes de Educación Infantil. La maleta didáctica se configura como un dispositivo pedagógico que permite a los estudiantes de grado disponer de un conjunto de materiales, instrumentos, recursos sonoros y actividades diseñadas para la enseñanza de la expresión musical en el aula infantil. A través de este recurso, se promueve la manipulación, exploración y experimentación sonora, elementos clave en la didáctica musical. Su aplicación en el aula universitaria permite un aprendizaje inmersivo y contextualizado, dotando a los futuros docentes de herramientas y estrategias que pueden trasladar posteriormente a su práctica educativa con niños y niñas. Los resultados preliminares de la aplicación de esta estrategia didáctica en la formación del profesorado universitario reflejan una mejora en la comprensión y apropiación de los conceptos musicales, el desarrollo de competencias pedagógicas y creativas, y una mayor implicación y motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, el uso de la maleta didáctica fomenta una enseñanza más inclusiva, adaptada a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje del alumnado. Se concluye que resulta de vital importancia integrar recursos innovadores como la maleta didáctica dentro del currículo universitario en la formación de maestros. Este enfoque no solo facilita la adquisición de competencias musicales y didácticas, sino que también potencia la creatividad, la autonomía y la capacidad de los futuros docentes para diseñar experiencias de aprendizaje musical significativas en la Educación Infantil. Este trabajo pretende abrir un espacio de debate y reflexión sobre las posibilidades didácticas de este recurso, así como incentivar su implementación y desarrollo en otros contextos educativos.

Palabras clave: Educación musical, maleta didáctica, innovación, Educación Infantil, metodologías activas.

El paisaje sonoro como herramienta educativa en la escuela primaria a través de la figura de Hildegard Westerkamp

María Domínguez Pérez

Universidad de Jaén (España)

mdp00013@red.ujaen.es

Este diseño curricular explora la obra y el legado de Hildegard Westerkamp en el ámbito de los paisajes sonoros y la ecología acústica, proponiendo su aplicación en la Educación Primaria a través de un enfoque interdisciplinario. Westerkamp, pionera en la escucha profunda y la exploración del sonido como medio de reflexión ambiental y artística, ofrece un marco conceptual y práctico idóneo para desarrollar propuestas educativas innovadoras. En este contexto, se presentan ocho unidades didácticas que combinan la escucha activa, la creación sonora y la experimentación con el sonido y el cuerpo como estrategias fundamentales para el aprendizaje musical y sensorial. La metodología implementada en este diseño se basa en la audición de las obras de Westerkamp como punto de partida para la reflexión sobre el entorno sonoro y la relación del ser humano con su ambiente acústico. A partir de estas experiencias auditivas, el alumnado participa en la creación y el análisis de paisajes sonoros, desarrollando una sensibilidad crítica hacia la contaminación acústica y la sostenibilidad sonora. Además, las actividades propuestas fomentan la expresión artística a través de la improvisación, la composición electroacústica y el uso del cuerpo como instrumento sonoro, permitiendo una experiencia inmersiva y participativa en la música. Este diseño no solo pretende enriquecer la educación musical desde una perspectiva contemporánea, sino también reforzar la figura de la mujer en la música, poniendo en valor la contribución de Westerkamp en un ámbito históricamente dominado por hombres. Asimismo, la propuesta destaca la importancia de la interdisciplinariedad en la enseñanza, promoviendo la convergencia entre música, arte, ciencia y educación ambiental. Se concluye que la incorporación de los principios de Westerkamp en la Educación Primaria no solo fortalece la experiencia musical del alumnado, sino que también fomenta valores de sostenibilidad, responsabilidad ecológica e igualdad en la innovación cultural y educativa dentro dekl ámbito de la música.

Palabras clave: Ecología acústica, música contemporánea, educación musical, paisaje sonoro, innovación.

SIMPOSIO: La formación inicial de los docentes ante los retos de la Educación para el Desarrollo Sostenible y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

María Pilar Martínez Agut

Universidad de Valencia (España)

m.pilar.martinez@uv.es

La Educación para el Desarrollo Sostenible es la propuesta de la UNESCO en sus publicaciones vinculadas con los retos de la aportación de la educación a la sostenibilidad. Por otra parte, las Naciones Unidas planteó, en 2015, la Agenda 2030 en la que se establecen 5 Ejes de Trabajo o 5 «P» que son preocupantes para el futuro del planeta y de los seres vivos que convivimos. Tienen la finalidad de no dejar a ninguna persona atrás y están relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: las Personas (ODS 1 pobreza, ODS 2 hambre, ODS 3 salud, ODS 4 educación, ODS 5 igualdad de género), la Prosperidad (ODS 7 energía, ODS 8 empleo y economía, ODS 9 infraestructuras, ODS 10 desigualdad, ODS 11 ciudades); el Planeta (ODS 6 agua, ODS 12 consumo, ODS 13 cambio climático, ODS 14 océanos, ODS 15 medio ambiente); la Paz (ODS 16) y los Pactos o Alianzas (ODS 17). Desde esta perspectiva, la Unión Europea establece la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que son la Competencia en lectoescritura; la multilingüe; la matemática y Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM); la digital; la personal, social y de aprender a aprender; la ciudadana; la emprendedora y la Competencia en conciencia y expresión culturales. Todos estos elementos configuran los Retos y Desafíos del S. XXI (UNESCO y Unión Europea) que la educación ha de abarcar: desarrollar hábitos de vida saludable, proteger el medio ambiente y la vida animal, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo. En nuestro contexto, tanto la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) como su modificación con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) recogen todos estos aspectos y señalan en la Disposición Adicional Sexta que como se establece en el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible y de la Agenda 2030 que la Educación para el Desarrollo Sostenible y para la ciudadanía mundial (en conocimientos, habilidades y actitudes) se tendrá en cuenta en los procesos de formación del profesorado y en el acceso a la función docente junto con el enfoque de derechos de la infancia entre los principios rectores del sistema, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas (1989), reconociendo el interés superior del menor, su derecho a la educación y la obligación que tiene el Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos. Por todo ello, en este simposio, se plantea si todos estos elementos se incorporan en la formación de los futuros docentes. Para ello, en la primera y segunda ponencias se contempla la formación de los docentes de la Educación Infantil y la Educación Primaria, las tercera y cuarta ponencias se centran en la formación de los docentes de la Educación Secundaria y en la quinta ponencia se presenta la formación inicial de docentes en el contexto italiano. Como conclusiones podemos señalar que la formación del profesorado (RD 822/2021) ha recogido los aspectos que se señalan por los Organismos Internacionales y Europeos, pero su consolidación depende también de las instituciones nacionales y autonómicas, de la formación permanente del profesorado universitario, y de la investigación e innovación educativas.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), retos, desafíos.

Educación para el Desarrollo Sostenible a través de la neuroeducación en las aulas: propuesta de un programa formativo para el profesorado

Eva Ortiz Cermeño
Universidad de Murcia (España)
evaortiz@um.es

La sostenibilidad es el eje principal de esta propuesta educativa, que busca formar ciudadanos comprometidos con el bienestar colectivo capaces de resolver los retos sociales, económicos y ambientales del futuro. Enmarcado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), este programa formativo contribuye al ODS 4 (Educación de calidad) al promover una enseñanza inclusiva y equitativa, al ODS 3 (Salud y bienestar) al resaltar la importancia del bienestar emocional y cognitivo, y al ODS 12 (Producción y consumo responsables) al optimizar recursos educativos y fomentar una actitud crítica hacia el consumo. Además, esta iniciativa favorece la igualdad de género y la reducción de desigualdades, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, accedan a una educación de calidad. La neuroeducación trata de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, utilizando estrategias pedagógicas basadas en los principios de la neurociencia. Este enfoque se centra en la personalización del aprendizaje, adaptando los métodos colaborativos a las necesidades individuales del alumnado, y promueve el desarrollo integral de los educandos a través de metodologías activas como el Role playing, Design Thinking, Flipped Classroom y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). El programa está orientado a docentes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, y se enfoca en la importancia de las emociones, la motivación y las habilidades cognitivas como la atención y la memoria, contribuyendo al bienestar y la inclusión en el aula. Además, fomenta la colaboración, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, aspectos clave para el desarrollo de competencias esenciales en los estudiantes. Es fundamental desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía y la gestión emocional, que resultan esenciales para fomentar un entorno educativo positivo y sostenible. Estas competencias son clave para promover una educación que integre los valores de sostenibilidad social, ambiental y económica, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones conscientes y responsables en su vida cotidiana. Al alinear el desarrollo emocional con los principios de sostenibilidad, se contribuye a la formación de individuos comprometidos con la preservación del medio ambiente, la equidad social y el bienestar colectivo. De este modo, la neuroeducación se convierte en una herramienta poderosa para preparar ciudadanos resilientes, capaces de liderar cambios significativos hacia un futuro más sostenible.

Palabras clave: Neuroeducación, programa formativo, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), educación para el desarrollo.

Abordar los retos del siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde el currículo de Física y Química de la Educación Secundaria

Anna Monzó Martínez
Universidad de Valencia (España)
anna.m.monzo@uv.es

El nuevo marco curricular nacido de la LOMLOE plantea la necesidad de orientar las prácticas educativas hacia un perfil de salida del alumnado orientado a hacer frente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y a los desafíos del siglo XXI. En este contexto, desde la formación inicial del profesorado de secundaria, resulta fundamental que el alumnado conozca las implicaciones de este nuevo currículum y la necesidad de orientar sus futuras prácticas educativas hacia aprendizajes más competenciales, que logren responder a los principales desafíos del siglo XXI, incluidos los ODS. Por este motivo, dentro del marco de la asignatura de «Procesos y contextos educativos» se planteó la propuesta de elaborar situaciones de aprendizaje en que, partiendo de las competencias específicas del currículum de Física y Química, se orientaran hacia los desafíos del siglo XXI y los ODS, acercando las propuestas a la realidad del alumnado adolescente. Las propuestas se vincularon, en primer lugar, al impacto del CO₂ en el consumo eléctrico, y la posibilidad de utilizar energías renovables. Los retos que se asumen en este caso son los de actuar como consumidores responsables, adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo, usar de manera ética y eficaz las tecnologías y proteger el medio ambiente y la vida animal, y los ODS 7, 9, 12 y 13. Otros trabajos se orientaron al impacto de los plásticos en el medio ambiente, conectando conceptos de química como son los compuestos orgánicos con la realidad social. Se abordaron en este caso retos como el consumo responsable, el respeto al medio ambiente y el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, así como los ODS 11, 12, 13 y 14. Finalmente, otro grupo de propuestas se vincularon al cambio climático y también a la reciente DANA. Se planteó trabajar sobre los efectos que tienen los cambios de temperatura bruscos en el clima, analizando como la temperatura afecta a la densidad de la materia. En este caso los retos que se trabajaron fueron los del respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano en el ámbito local y global y la consciencia sobre el cambio climático y los efectos negativos en la vida submarina y los ODS 13 y 14. Esta propuesta evidenció las posibilidades que se tienen desde un aula de Educación Secundaria, de abordar los desafíos actuales y los ODS que nos plantea la Agenda 2030, fomentando un aprendizaje competencial, que forme a una ciudadanía crítica, reflexiva y comprometida.

Palabras clave: Currículo, Objetivos de Desarrollo Sostenible, desafíos del siglo XXI, situaciones de aprendizaje.

Educación para el Desarrollo Sostenible: la formación de educadores y docentes de 0 a 6 años en Italia, entre desafíos y oportunidades

Chiara Minischetti
Università degli Studi Roma Tre (Italia)
chiara.minischetti@uniroma3.it

La Educación para el Desarrollo Sostenible juega un papel prioritario en el contexto europeo; su importancia se destaca desde la Educación Infantil, de 0 a 6 años. En Italia, en particular, a pesar de los avances normativos, la formación de educadores y docentes en este ámbito específico sigue teniendo importantes retos. Esta ponencia tiene como objetivo analizar el estado de la formación de educadores/as y maestros/as italianos/as en relación con la educación ambiental para la sostenibilidad en el grupo de edad de 0 a 6 años. El objetivo principal es ofrecer una reflexión crítica sobre las fortalezas y debilidades existentes, al tiempo que se formulan posibles estrategias para una integración más efectiva de estos temas en los cursos de formación. El análisis realizado se basa en una revisión de la legislación italiana y europea, así como de la literatura científica relevante. Además, se presentan algunas iniciativas locales de especial relevancia, consideradas ejemplos de buenas prácticas y potenciales modelos de referencia. En la actualidad, la formación de educadores/as y maestros/as de 0 a 6 años sigue dos vías distintas: los educadores/as de los servicios de puericultura (0 a 3 años) adquieren su preparación principalmente a través de los cursos de grado de la clase L-19 (Ciencias de la Educación y la Formación), mientras que los maestros/as de jardines de infancia (3 a 6 años) realizan el curso de maestría de ciclo único en Ciencias de la Formación Primaria. Los contenidos relacionados con la Educación en sostenibilidad ambiental aún no se incluyen sistemáticamente en los programas de formación. Si bien algunas iniciativas han demostrado el potencial de los cursos de capacitación específicos sobre estos temas, estas experiencias siguen siendo puntuales y contextualizadas, y no se distribuyen de manera uniforme en todo el país. En conclusión, en el panorama italiano, la ausencia de directrices nacionales para la formación específica de educadores y profesores en el grupo de edad de 0 a 6 años, sobre la transición ecológica y el desarrollo sostenible representa un problema crítico importante. Por lo tanto, se pretende subrayar la importancia de una integración sistemática de la educación ambiental para la transición ecológica y sostenible en las trayectorias académicas y profesionales de educadores/as y maestros/as de 0 a 6 años; de forma que se garantice un enfoque educativo coherente con el panorama europeo y se promueva una cultura de la sostenibilidad desde la primera infancia.

Palabras clave: Formación de educadores y docentes, Educación Infantil, Educación para el Desarrollo Sostenible, Italia.

La formación inicial del profesorado de Educación Primaria para la aplicación del currículo en materia de sostenibilidad

Marco Antonio Gayá Reig

Universidad de Alicante (España)

margax@alumni.uv.es

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en su Preámbulo que en los currículos se ha de implementar la Educación para la Sostenibilidad. Durante el año 2022 entraron en vigor los Reales Decretos de ordenación y enseñanzas mínimas de las etapas educativas y sus currículos en las diferentes Comunidades Autónomas. En el caso de la Comunidad Valenciana, se publicó el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria. La presente comunicación tiene como objetivo analizar el contenido de este Decreto en función de los términos «sostenible» y «sostenibilidad», e incidir en la necesaria formación inicial del profesorado para la puesta en práctica y aplicación en las aulas. Son numerosas las referencias que en el Decreto del currículo de Educación Primaria de la Comunidad Valenciana se realizan a los términos anteriormente señalados (alrededor de 200). Entre ellas, cabe destacar lo establecido en el artículo 12, referente a la necesidad de que los centros planifiquen y lleven a la práctica estrategias y actuaciones para potenciar la igualdad de oportunidades y sensibilizar a la comunidad educativa en coeducación, perspectiva de género, hábitos y valores relacionados con la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la conciencia democrática y la educación afectivo-sexual, como factores esenciales para el bienestar emocional, individual y colectivo. Esta finalidad, junto con lo especificado en el perfil de salida y el contenido de las áreas vinculadas con la sostenibilidad, requieren de la formación inicial del profesorado para la adquisición de competencias generales que incluyan conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivación y compromiso. Del mismo modo, se necesita del desarrollo de competencias clave en sostenibilidad, por medio de un conjunto de prácticas innovadoras de enseñanza y aprendizaje que permitan conocer aspectos relacionados con el desarrollo sostenible, los ODS, los temas y desafíos a los que nos enfrentamos en materia de sostenibilidad; y utilizar metodologías que involucren al alumnado en procesos de pensamiento y acción. De todo lo expuesto, se concluye que, si queremos afrontar los desafíos de la educación del siglo XXI y además cumplir con lo establecido en la actual normativa, se necesita de un cambio de paradigma hacia una formación inicial y permanente del profesorado en sostenibilidad.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, formación inicial del profesorado, Educación Primaria, currículo.

La introducción de la sostenibilidad en los aspectos del currículo de la Etapa de la Educación Infantil para la formación inicial de los profesionales de la educación

María Pilar Martínez Agut
Universidad de Valencia (España)
m.pilar.martinez@uv.es

La Educación Infantil es la base de la formación de la personalidad. Es una etapa en la que se establecen las bases de muchos aspectos que se desarrollan posteriormente. La formación de los profesionales de la educación que se dedica a esta etapa ha de cuidada y reflexiva, de calidad, en la que se asienten los aspectos fundamentales que se recogen en la Declaración y la Convención de los Derechos del Niño, y al mismo tiempo, la Educación para el Desarrollo Sostenible que promueve en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los Retos y Desafíos para el siglo XXI se plasman en las Competencias Clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, y en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, en la que se establece que en los currículos de la educación no universitaria se ha de implementar la Educación para la Sostenibilidad. Todo ello se recoge en el diseño del currículo de la Educación Infantil, que parte del Real Decreto 95/2022, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas y el Decreto 100/2022, que regula la ordenación y el currículo. Por todo ello, en este estudio se realiza un análisis de contenido sobre si en esta última normativa se recogen los términos «sostenible» y «sostenibilidad», el número de veces que aparecían y en qué contexto y forma. En el Decreto de la Educación Infantil, sostenible aparece 11 veces, sostenibles 8 y Sostenibilidad 9 veces, ubicados en el Preámbulo, los principios pedagógicos, los espacios y materiales, la Competencia Ciudadana de las Competencias Clave Europeas, en Competencia Específicas (bienestar, entorno y consumo), las Áreas y en las Situaciones de Aprendizaje. Por tanto, aparece la sostenibilidad en diferentes elementos del currículo y la Educación para el Desarrollo Sostenible la Sostenibilidad está presente en el currículo de esta etapa en la Comunidad Valenciana, y de este modo, los centros lo han de implementar, y en la formación de los profesionales de la educación que atienden esta etapa educativa, es básico incidir en estos aspectos como se recoge en el RD 822/2021 según el principio de comprensibilidad social, para que los niños y niñas que se forman en esta etapa educativa y sus familias, asienten las bases de los Retos y Desafíos que tenemos en este siglo.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, educación y desarrollo, educación de la primera infancia.

SIMPOSIO: Las alianzas educativas entre actores sociales como estrategias innovadoras para impulsar las competencias ecosociales y la acción climática

Mónica Arto Blanco

Universidad de Santiago de Compostela (España)
monica.arto.blanco@usc.es

Los centros educativos han desempeñado un papel fundamental como promotores y receptores de iniciativas de educación para la sostenibilidad. Aunque en España se han logrado avances en la coordinación entre políticas educativas y climáticas, es preocupante que el cambio climático, dada la velocidad y magnitud de los impactos, aún no se aborde en los marcos curriculares como un desafío social que exige una respuesta urgente e integral. La necesidad de acelerar la transición socioecológica, junto con la complejidad de la mitigación de emisiones y la adaptación a los riesgos climáticos, demandan un enfoque colaborativo y multidisciplinar. En este sentido, la educación ambiental para la sostenibilidad debe ir más allá del ámbito escolar, logrando acciones concertadas que permitan a los centros educativos nutrirse de los aprendizajes y experiencias de la comunidad. Se requiere, por tanto, de una articulación efectiva de los diversos ámbitos de la práctica educativa. Para lograrlo, es esencial tomar como referencia las prácticas educativas en curso. Por ello, los objetivos que orientan el simposio se centran en conocer qué actores sociales demandan y/o propician la puesta en marcha de alianzas educativas en materia de cambio climático; señalar cuáles son las contribuciones de los proyectos surgidos de las alianzas en relación a las competencias ecosociales y las capacidades para la acción climática; identificar las principales dificultades que enfrentan los proyectos en relación a su desarrollo y/o continuidad. El simposio recopila las experiencias y resultados de cuatro proyectos de investigación e intervención educativa promovidos desde el ámbito académico. Las ponencias se orientan en torno a los objetivos y a la reflexión sobre el carácter innovador de las prácticas educativas que se presentan, de cara a su contribución a la educación ambiental para la sostenibilidad. A través de Resclim@ tiempo, coordinado por la Universidad de Santiago de Compostela, se ha realizado un mapa de experiencias educativas a nivel internacional en las que convergen escuela y comunidad, y que fomentan las competencias ecosociales. Los proyectos EDUCLIMAD, de la Universitat Rovira i Virgili, y COOLSCHOOLS, de la Universitat Oberta de Catalunya, ejemplifican en el contexto español la puesta en marcha de alianzas entre el ámbito académico universitario y los centros educativos. De forma concreta, EDUCLIMAD se ha centrado en la puesta en marcha de asambleas climáticas escolares con el objetivo de dar respuesta al cambio climático, desarrollando las competencias en sostenibilidad. COOLSCHOOLS propone la transformación de los centros educativos a través de soluciones basadas en la naturaleza como estrategias innovadoras de adaptación. Por último, desde el proyecto CLIMACTIVA, promovido por la cooperativa Feitoría Verde, se analiza la colaboración entre iniciativas sociales de adaptación al cambio climático, centros educativos y otras entidades ciudadanas. Gracias a estas colaboraciones se favorece el aprendizaje de la experiencia y conocimientos generados en la comunidad. A modo de conclusión puede afirmarse que aunar esfuerzos entre centros educativos, universidades y otras instituciones, además de entidades sociales y, en general, la comunidad en un sentido amplio, se orienta a propiciar intervenciones más efectivas e integrales gracias a la complementariedad de los conocimientos y recursos aportados.

Palabras clave: Cambio climático, competencias ecosociales, alianza, actores sociales.

Competencias en sostenibilidad vinculadas a la renaturalización y adaptación climática de patios escolares

Isabel Ruiz Mallén

Universidad Oberta de Cataluña (España)

iruiz_mallen@uoc.edu

La renaturalización de los patios escolares es una estrategia esencial de adaptación climática, especialmente al incremento de las temperaturas. Además, es un eje fundamental del enfoque escolar integral (Whole School Approach) que propone un marco de acción para ayudar en los centros educativos a transitar hacia un futuro sostenible incorporando la educación para la sostenibilidad en los diversos procesos educativos de la escuela que inciden en el aprendizaje. El marco plantea que «donde aprendemos» es una cuestión clave vinculada a la visión pedagógica del centro, a las estrategias didácticas, la formación docente y la gestión de las instalaciones, así como a la vinculación con la comunidad. El proyecto europeo de investigación COOLSCHOOLS analiza los múltiples beneficios de implementar soluciones basadas en la naturaleza para la adaptación climática en los patios escolares, entre ellos, las oportunidades de aprendizaje que genera para el alumnado, así como para el resto de la comunidad educativa y los técnicos municipales y arquitectos implicados. En esta comunicación, exploramos las competencias ecosociales vinculadas a la renaturalización y adaptación climática de patios escolares usando la ciudad de Barcelona como caso de estudio, donde el gobierno municipal ha transformado los patios de más de 70 patios de escuelas públicas de nivel primaria a través del programa piloto Refugis Climàtics y del posterior y aún vigente programa Transformem els patis, así como mediante subvenciones del primer Pla Clima de la ciudad. Realizamos observación participante del proceso participativo de co-diseño de los patios en tres escuelas y entrevistas semi-estructuradas después de la renaturalización del patio con técnicos municipales, arquitectos, docentes y familias, además de un grupo focal con estudiantes, obteniendo consentimiento previo, libre e informado de todas las participantes. Analizamos cualitativamente los datos empleando el marco del GreenComp que comprende cuatro áreas de competencias interrelacionadas: Encarnar los valores de sostenibilidad, Abrazar la complejidad en la sostenibilidad, Velar por futuros sostenibles y Actuar por la sostenibilidad. Los resultados muestran como ciertas competencias entran en juego durante el proceso de co-diseño del patio y también posteriormente, en el mantenimiento del patio transformado, principalmente las competencias del área Actuar por la sostenibilidad, que se relaciona con tomar medidas a nivel individual y colectivo para dar forma a futuros sostenibles.

Palabras clave: Competencias ecosociales, patios escolares, soluciones basadas en la naturaleza, Greencomp.

El proyecto EDU4CLIM: asambleas climáticas escolares en Educación Secundaria

Núria Monterde Miralles
Universidad Rovira i Virgili (España)
nuria.monterde@urv.cat

El proyecto EDU4CLIM es un proyecto de investigación aplicada que tiene por objetivo el diseño e implementación de asambleas climáticas escolares en Institutos de Educación Secundaria, así como el estudio de la influencia que éstas tienen en el desarrollo de competencias en sostenibilidad y la co-creación de estrategias de mitigación y adaptación al cambio climático. Las asambleas climáticas escolares son concebidas como procesos democráticos innovadores para aprender, deliberar, tomar decisiones informadas y buscar soluciones para hacer frente al cambio climático y promover la sostenibilidad local y regional, promoviendo la participación activa y empoderamiento de las más jóvenes en la acción climática. Durante el curso 2023-24 se organizaron asambleas climáticas escolares con alumnado de 1º, 3º y 4º de ESO (12-17 años) de 7 institutos de Educación Secundaria de la provincia de Tarragona, concretamente de los municipios de Valls y el Vendrell, contando con la participación de un total de 206 alumnos. Las asambleas constan de tres fases: aprendizaje, deliberación y toma de decisiones, organizadas en tres sesiones. En la primera sesión, organizada por grupo clase, el alumnado trabaja en grupos reducidos para abordar distintas problemáticas ambientales como agua, aire, energía y biodiversidad. Cada grupo elabora un mapa conceptual sobre la problemática y un decálogo con 10 propuestas de acción para su municipio. Se comparten las propuestas con el resto del grupo y se realiza una votación individual de las 3 acciones que se consideran más prioritarias de cada decálogo. En la segunda sesión, se realiza un retorno por grupo clase, donde se reflexiona conjuntamente sobre las acciones más votadas y se vuelve a realizar una votación grupal a mano alzada para llegar a un consenso más amplio y escoger la acción que el alumnado a nivel colectivo considera más relevante para llevar a cabo en el municipio. Se indaga y concreta la acción, que posteriormente será presentada y compartida con el resto de la comunidad educativa, representantes políticos y ciudadanía del municipio o región en una Feria de Ideas Conjunta para la Sostenibilidad en formato foro, abierto a todos los públicos (3ª sesión). Las asambleas climáticas escolares contribuyen al desarrollo de competencias en sostenibilidad en el alumnado, principalmente las vinculadas con la acción colectiva, el pensamiento de futuros y el apoyo a la ecuanimidad, promoviendo a su vez cambios en acciones y comportamientos proambientales cotidianos del alumnado.

Palabras clave: Asambleas climáticas, Educación Secundaria, democracia deliberativa, competencias en sostenibilidad.

La cartografía de experiencias ecosociales como herramienta para fortalecer las alianzas educativas ante la emergencia climática

Julio Esparís Pereiro

Universidad de Santiago de Compostela (España)

julio.esparis.pereiro@usc.es

En el marco del proyecto «Educar a tiempo ante la emergencia climática y la transición socioecológica» (PID2022-136933OB-C21), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, se desarrolla una investigación orientada a identificar y analizar iniciativas educativas innovadoras que vinculan escuela y comunidad en respuesta a la crisis climática. El estudio parte de la necesidad de fortalecer las alianzas entre actores educativos y sociales para acelerar la transición ecológica, reconociendo el papel fundamental de las experiencias que trascienden los límites del aula. Los objetivos de la investigación se articulan en tres ejes principales: cartografiar experiencias educativas que proyectan en la comunidad acciones relacionadas con la emergencia climática y el ocio sostenible, desarrollar un mapa georreferenciado que documente y facilite el acceso y réplica de estas iniciativas, y examinar el tratamiento de la emergencia climática en los materiales educativos de diversos países participantes en el estudio. La metodología se fundamenta en el análisis de contenido documental, aplicando un protocolo diseñado específicamente para este estudio. La muestra abarca entre 125 y 150 experiencias de alcance internacional, reservando el 50 % para casos españoles, seleccionadas a partir de bases de datos de reconocido prestigio en el ámbito de la educación para la sostenibilidad. El proceso de análisis incorpora la perspectiva de género como eje transversal, visibilizando específicamente el liderazgo femenino en estas iniciativas y examinando el impacto diferencial de las acciones climáticas. Los resultados preliminares revelan patrones innovadores en la integración de competencias ecosociales, destacando especialmente aquellas experiencias que combinan la sensibilización ambiental con la acción comunitaria y que promueven el diálogo intergeneracional. El estudio identifica también barreras y facilitadores en el desarrollo de estas iniciativas, así como factores clave para su sostenibilidad y replicabilidad. Como producto final, se elabora un panel de indicadores para evaluar la calidad y el potencial de transferencia de las estrategias educativas analizadas, estableciendo criterios específicos para valorar su contribución a la aceleración de respuestas ante la emergencia climática desde el ámbito educativo formal y no formal.

Palabras clave: Cartografía educativa, competencias ecosociales, innovación pedagógica, alianzas escuela-comunidad.

De la amenaza a la acción: riesgo climático, comunidad e infancia

Mónica Arto Blanco

Universidad de Santiago de Compostela (España)

monica.arto.blanco@usc.es

La ciudadanía tiene un papel clave en la promoción de soluciones sociales y adaptativas ante la emergencia climática. Sin embargo, en el contexto español existen pocas investigaciones sobre iniciativas ciudadanas que abordan la adaptación a los riesgos climáticos. Por ello, desde la cooperativa Feitoría Verde, y en colaboración con la Universidad de Santiago de Compostela, se ha promovido el estudio «Integrar la adaptación y la resiliencia ante los riesgos climáticos en los estilos de vida: iniciativas ciudadanas ejemplares. CLIMACTIVA», en el que se analizan las estrategias de once colectivos que dan respuesta a cuatro riesgos climáticos: incendios forestales, inundaciones, olas de calor y sequías. CLIMACTIVA cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través de la Convocatoria de subvenciones para la realización de proyectos que contribuyan a implementar el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (2021-2030). Resulta de especial interés abordar las colaboraciones que estas iniciativas ciudadanas establecen con las comunidades educativas. Para la recopilación de datos se entrevistaron a 21 informantes clave. Los resultados muestran que los centros educativos y la infancia ocupan un lugar central en las actividades de las iniciativas. En líneas generales, las iniciativas buscan que los centros educativos ganen autonomía, promover un papel activo del alumnado y, algunas iniciativas han logrado integrar la perspectiva de la infancia en sus proyectos. No obstante, existen limitaciones para generar espacios de decisión con los centros educativos en los que participe la infancia. Otro de los resultados obtenidos se centra en que, de los cuatro riesgos climáticos, las olas de calor son la mayor amenaza directa para el derecho a la educación de la infancia. Las iniciativas ciudadanas analizadas contribuyen, como parte de la comunidad educativa, a garantizar el bienestar del alumnado en los centros educativos y la prevención de riesgos climáticos. Gracias a estas colaboraciones se favorece el aprendizaje de la experiencia y conocimientos generados en la comunidad, contribuyendo a desarrollar la competencia de contextualización de los problemas. Asimismo, las iniciativas apuestan por considerar a la infancia no solo como receptora de conocimientos, sino como parte de una ciudadanía activa y con capacidad de decisión en temas que les afectan en su día a día, en consonancia con la competencia de acción colectiva.

Palabras clave: Riesgo climático, Greencomp, comunidad local, infancia.